

fsff

fünf seen film festival

9. UNABHÄNGIGES INTERNATIONALES FILMFESTIVAL

NEWS

Das offizielle Info-Blatt

29.7. - 9.8.2015

Grenzenlose Filmkunst
im Fünf Seen Land

160 Filme auf
15 Leinwänden

www.fsff.de

STARNBERG | SEEFELD | HERRSCHING | DIESSEN | WESSLING | WÖRTHSEE | LANDSBERG

DAS 9. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

Zwölf Filmtage - einfach grenzenlos!



Eadweard

Das Fünf Seen Filmfestival ist das drittgrößte Filmfestival in Süddeutschland mit über 160 Filmen in über 250 Vorstellungen. 17.000 Besucher genossen letztes Jahr die einmalige Atmosphäre in einer der schönsten Regionen Europas, dem Fünfseenland im Alpenvorland südlich von München. In den sieben Festivalspielstätten, die sich rund um Starnberger See, Ammersee, Pilsensee, Wörthsee und Weßlinger See in einem Umkreis von 25 Kilometern verteilen, werden auch dieses Jahr herausragende und handverlesene Filme zu sehen sein. So feiert eine ganze Region und nicht nur eine einzelne Stadt den Film.

Viele Stars kommen, aber es geht nicht um Glamour

Das Wichtigste beim Fünf Seen Filmfestival ist der Film. Obwohl in jedem Jahr hochkarätige, prominente Filmschaffende und Schauspieler hierher kommen, geht es um die Kunst, um Inhalte und um eine persönliche, herzliche Atmo-

sphäre. Absperrungen gibt es hier keine, und die Stargäste mischen sich neben dem blauen Teppich unter das Publikum. In den vergangenen Jahren waren es die Regisseure Wim Wenders, Volker Schlöndorff, Tom Tykwer, Dominik Graf, Edgar Reitz, Caroline Link, Marcus Rosenmüller oder die Schauspieler Armin Mueller-Stahl, Hannelore Elsner, Corinna Harfouch, Ulrich Tukur, Martina Gedeck und Marianne Sägebrecht, um nur einige zu nennen.

Die besten aktuellen Filme

Die Initiative beim Fünf Seen Filmfestival kommt von privater Hand. Der Gründer und Leiter des Festivals Matthias Helwig ist ein Filmfreak, er „isst und genießt“ den Film. Er betreibt nicht nur drei weithin bekannte Programmkinos in der Region, die in den letzten 20 Jahren zweimal zum besten Kino Deutschlands gekürt wurden, sondern besucht die Festivals der Welt, um neue, bewegende und aufrüttelnde Filme zu entdecken und dem Publikum zu präsentieren. Sie zu zeigen

und mit ihnen den Austausch der Kulturen und Ansichten herzustellen ist die Aufgabe des Festivals. Es sind viele Filmperlen darunter, die nur im Fünf Seen Land zu sehen sein werden und nirgendwo sonst in Deutschland.

Verständigung der Kulturen

Der Austausch der Kulturen wird immer wichtiger, gerade auch angesichts der momentanen Flüchtlingsströme und der Tatsache, dass der Landkreis dieses Jahr knapp 1800 Asylbewerber beherbergen wird. Das Fünf Seen Filmfestival öffnet aus diesem Grund nicht nur den Hauptwettbewerb internationalen Produktionen aus Aserbaidschan, Russland, Indien und der Türkei, sondern will mit dem Eröffnungsfilm ein Zeichen setzen. In **Schweizer Helden** beleuchtet Peter Luisi auf amüsante Weise, wie eine Schweizer Gesellschaftsdame Theaterstücke mit Asylbewerbern einstudiert. Alle Beteiligten stoßen dabei immer wieder auf emotionale Grenzen und kommen sich dennoch näher. Toleranz, Offenheit und Neugierde müssen diese Welt prägen.



Corinnes Geheimnis



Hermann - Vorwärts gibt es kein Zurück

HAPPY WELCOME

Junge und etablierte Filmemacher aus der Region laden zum Austausch der Kulturen ein

Nicht nur beim **Fest der Toleranz** am 4. August mit der Aufführung des Schweizer OSCAR-Beitrags **Der Kreis** in Anwesenheit von Marianne Sägebrecht zeigt sich die Notwendigkeit, offen zu sein. Auch in **Happy Welcome** von Walter Steffen, der vier „Clowns ohne Grenzen“ auf ihrer Tournee

durch deutsche Asylbewerberheime begleitet, geht es um das Leben miteinander.

Wie gehen wir mit dem vermeintlich Fremden um? Würden wir es gerne übersehen und ausgrenzen? Was ist uns fremd? Wir neigen dazu, Krankheit, Tod, ja sogar unsere geheimen Vorstellungen und Bilder nicht mitzuteilen oder auszutauschen. So kann das Fremde unheimlich werden.

Regisseure und Regisseurinnen aus dem Fünfseenland haben Filme gewagt, die unterhalten, unseren Blick auf die Welt erweitern und dabei Grenzen durchbrechen. Neben Walter Steffens neuem Film sind es **Im Spinnwebhaus** von **Mara Eibl-Eiblsfeld** aus Gräfelfing über den Mikrokosmos Familie, **Maïke Conway** aus Starnberg über ein AIDS-kranke Mädchen in Oberbayern - **Corinnes Geheimnis** - und **Mickel Rentschs** Porträt seines verstorbenen Vaters in **Hermann - Vorwärts gibt es kein Zurück**. Der neue Kurzfilm von **Manuela Bastian - Papa Afrika** - über einen Afrikaner in einer Gemeinde am Ammersee zeigt unspektakulär den Alltag von Vater und Sohn direkt in unserer Nachbarschaft.

Spitzenkultur

Bayern 2 – das Radioprogramm mit Hintergrund

DIE FARBEN DES FESTIVALS

Wettbewerbe - Sektionen - Partnerländer

Die acht Preise werden in den Kategorien „Internationaler Spielfilm – Fünf Seen Filmpreis“, „Dokumentarfilmpreis“, „Drehbuchpreis“, „Horizontalfilmpreis“ für soziales Engagement, „Short-Plus Award“ und „Kurzfilmpreis“ für Kurzfilme verschiedener Länge, „Publikumspreis“ und erstmals der Preis „Perspektive junges Kino“ vergeben. Hier sollen die ersten oder zweiten Filme von Regisseuren aus Deutschland, Österreich und der Schweiz prämiert werden. Das Preisgeld beträgt wieder insgesamt 20.000 Euro und prominent besetzte Jurys und das Publikum entscheiden über die Vergabe.

OPEN AIR

und „Luis Trenker“, einem Drehbuchvergleich zu „Hannah Arendt“ und in einer Podiumsdiskussion in der Akademie für Politische Bildung Tutzing mit hochrangigen Teilnehmern wird dieses Thema neben einer Werkschau berühmter Biopics vertieft.

In Memoriam

Traumhaft und Kult sind die Open-Air-Kinos des Festivals. Gelegentlich direkt am Starnberger See mit Blick auf die prächtige Alpenkette oder am Ufer des Wörthsees mit Blick auf die beschaulichen Hügel und das warme, glitzernde Wasser kann man Film so richtig genießen.

Horizonte

In der Reihe „Sieben Räume Sieben Künste“ zeigt das FSFF erneut Filme aus den Bereichen Tanz, Malerei, Schauspielkunst, Belletristik, Musik, Bildhauerei und Architektur, immer gepaart mit einer jeweils passenden Veranstaltung.

**7 Räume
7 Künste**

Neben den bereits bekannten Partnerländern Québec und Taiwan gibt es dieses Jahr aufgrund der zehnjährigen Partnerschaft der Gemeinden Herrsching am Ammersee und Chatra auf dem Fünf Seen Filmfestival ein neues Partnerland: Indien. Am Sonntag, 2.8. werden die aktuellen Werke mit Gästen vom Subkontinent präsentiert.

Gast Länder

gesamt 20.000 Euro und prominent besetzte Jurys und das Publikum entscheiden über die Vergabe.

Dokumentarfilm

„Eine der schönsten Filmpartys der Welt“ (DIE ZEIT) ist die Dampferfahrt an einem der langen Sommerabende am Starnberger See, die in diesem Jahr auf 400 Plätze begrenzt und somit exklusiver ist als in den Vor-

The Tramp

Events

Fünf Seen Filmpreis

jahren. Auch kann man erstmals nummerierte Plätze auf dem Schiff reservieren. Wie gewohnt werden in filmreifer Kulisse die drei besten Kurzfilme des Festivals gezeigt und der Gewinner prämiert. Neu in diesem Jahr ist ein Filmgespräch an Bord mit dem Festivalleiter und einem Special Guest sowie die Live-Vertonung durch das Trio „Tempo Nuevo“ von Chaplins Stummfilm „The Tramp“. Diese weltberühmte Figur war vor genau 100 Jahren erstmals auf der Leinwand zu sehen. Empfang ist am Mittwoch, 05.08., 18:30 Uhr am Dampfersteg Starnberg.

Kurzfilm

AM ANFANG IST DAS BILD Die Arbeit eines Festivalleiters

Neben den 60 bis 80 nationalen und internationalen Filmemachern auf dem FSFF kommt als Special Guest zu einer Werkschau seiner Filme der österreichische Schauspieler, Regisseur und Drehbuchautor Karl Markovics, bekannt unter anderem aus den OSCAR-Gewinnern „Grand Budapest Hotel“ und „Die Fälscher“. Ehrengast ist 2015 Michael Verhoeven, der in seiner ganzen Karriere nicht aufgehört hat, die Finger in die Wunden zu legen.

Michael Verhoeven

Karl Markovics

Am Anfang ist das Bild. Das ist das Entscheidende. Zu beschreiben, wie es sein muss, ist im Vorhinein etwas schwierig. Denn es kommt oft als Überraschung daher, findet sich in einem Nebensaal in einem Kino in Istanbul, während der Geruch von Popcorn durch die Säle wabert, oder nachts beim Sichten einer zugeschickten DVD auf der heimatischen Couch. Ohne es beschreiben zu können, spüre ich, dass es sich um ein wichtiges, ein weiter tragendes, ein bereicherndes Bild handelt, ein Implikat. Alte Frauenhände in „Nabat“, die ein Streichholz anzünden, um in leer stehenden Häusern ein Licht zu entflammen. Ein Mann, der in „Song of my mother“ ein Kissen unter den Kopf der Mutter schiebt. Oder schon oft gesehene Bilder aus Klassikern, die wieder und wieder hervorgeholt werden müssen, wie die vier Jungen an der Bahnstrecke in „Stand by Me“ oder Laureen Bacall in der Tür lehndend in „Tote schlafen fest“.

Es sind Bilder, die mich berührt haben, aus Gründen, die in meiner Biographie liegen. So gibt es für jeden das Bild oder die Bilder, die ihn auf sich zurückwerfen und gleichzeitig so in eine andere Person eintauchen und sie kennenlernen lassen, wie es kaum durch ein langes Gespräch möglich ist. Das ist der Anfang, das ist das jeweilige Bild. Ich möchte diese besonderen Bilder weitergeben und damit die Möglichkeit auch hier in meiner Heimat für andere schaffen, sie zu sehen. Es war ein langer Weg, Publikum dafür zu finden, Kino nicht nur als Ablenkung zu sehen, sondern als Bereicherung oder als ein Medium, von dem man berührt und bereichert werden kann. Grundlage dafür muss die Offenheit, die Toleranz und die

Neugierde sein. Sie prägen mich und sie prägen mein Publikum.

Mit der Zeit kamen Künstler der anderen Sparten, Musiker, Maler, Bildhauer, Event-Künstler, Tänzer, Schauspieler, Dichter und Denker, Philosophen und Gewerbetreibende mit einem Anliegen auf mich zu und ich versuchte, ihr Schaffen mit dem Film zu verbinden oder ihnen einfach nur einen Raum für ihre Arbeit zur Verfügung zu stellen.

Dazu ergab sich vor allem dank Kurt Tykwer die Möglichkeit, berühmte Filmschaffende zu treffen. Es waren jeweils kurze klare Gespräche, mit Michael Ballhaus in seiner Berliner Villa, mit Armin Mueller-Stahl in einem Nebenraum in Regensburg vor einer Ehrung, mit Hannelore Elsner auf der Preisverleihung des Bayerischen Filmpreises, umringt von vielen Journalisten und auch von Hans Steinbichler, der mich kannte und ihr erklärte, was ich so machte. Vielleicht hat sie deswegen einen Moment lang in dem Trubel mir zugehört. So sagte Hannelore Elsner mir zu. Während ihrer Aufenthalte auf dem Fünf Seen Filmfestival versuchte ich sie vor der Öffentlichkeit eher zu schützen als sie ihr auszusetzen. Ich will alle Gäste als Künstler ernst nehmen und nicht als Konterfei eines schnell vergehenden Fotos. Armin Mueller-Stahl war müde von seinem Flug aus Los Angeles und wir besorgten ihm zwei Liegestühle, damit er sich ungestört am Wörthsee ausruhen konnte. Ich glaube nicht, dass es einer gemerkt hat. Mit Hannelore Elsner fuhr ich an einen kleinen See im Fünf Seen Land, damit sie unerkannt ein paar stille Momente genießen konnte, mit Corinna Harfouch redete ich über Kinder und Erziehung im Seefelder Bräustüberl. Für mich waren es großartige Erlebnisse, für sie vielleicht für einen Moment ein Gefühl des aufgehobenseins und der Vertrautheit. Womöglich haben sie das in der Branche weitergegeben, so dass das Fünf Seen Filmfestival über die Jahre einen guten Leumund bekommen hat.

Es geht hier um Ehrlichkeit und es geht um den Film. Meine Mitarbeiter sind hochmotiviert und das Publikum ist rücksichts- und respektvoll. So ist es vielleicht über die letzten neun Jahre hinweg gelungen, zwischen den Kino- und Festivalbesuchern und den Künstlern Brücken zu schlagen. Eine wundervolle Aufgabe, die mich voller Dank gegenüber allen Mitarbeitern, dem Publikum und den Förderern erfüllt.



Nabat

April bis Oktober 2015

WASSER FISCHE MENSCHEN

Fischerei und Naturschutz im Starnberger Fünf-Seen-Land

www.museum-starnberger-see.de
Museum Starnberger See Possenhofener Straße 5, 82319 Starnberg

MUSEUM STARNBERGER SEE

Wir stehen auf gute Filme ...

Andechser KAFFEErösterei

MANUFAKTUR

... und lieben guten Kaffee.

Herrschinger Straße 21 · 82346 Andechs-Erling
Mi – Fr 8:30 – 12:00 und 14:30 – 18:00 Uhr, Sa 8:30 – 13:00 Uhr
andechser-kaffeeeroesterel.de

STA SERA
RISTORANTE · PIZZERIA

Wittelsbacherstr. 12a
82319 Starnberg
Telefon: 08151 / 44 41 33

www.stasera.de

♥lich willkommen in der **Baby- und Spielzeugwelt**

Erstklassiges Markensortiment aus erster und zweiter Hand für Baby & Kind!

Starnberger Straße 1
82343 Pöcking
☎ 08157 926 54 00
www.Baby-undSpielzeugwelt.de

CityMode

Das größte Modehaus im Landkreis Starnberg
Starnberger Weg 62 - Gilching

Lesen ist **Kino** im Kopf

Buchhandlung Leselust

Am Bahnhof 6
82205 Gilching
Telefon 0 81 05/87 27
Fax: 0 81 05/77 50 55
www.leselust-gilching.de

Buchhandlung **Leselust**

Großes Kino. Große Aussicht. Großer Auftritt.

Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg
wünscht dem FSFF tolle Kinoabende und ein begeistertes Publikum

 Kreissparkasse



Die 2 Makler aus Leidenschaft

**In den
Hauptrollen:**

Ihre Immobilie
Unsere Makler
Cornelia Scheerer
Lars Suhr

Action
ohne Abenteuer

Immobilien
pflastern Ihren Weg

Geballte Kompetenz
ein ständiger Begleiter



Eine Produktion der  Kreissparkasse



FÜNF SEEN FILMPREIS

INTERNATIONALER SPIELFILMWETTBEWERB

Der Spielfilmwettbewerb des Fünf Seen Filmfestivals wird 2015 erstmals auf internationale Produktionen erweitert. In dem vom Landkreis Starnberg mit 5000,- Euro dotierten Wettbewerb des Fünf Seen Filmfestivals sind meist stille, eindringliche, lang wirkende und vor allem bildgewaltige Filme über Menschen zu sehen, die in einem entscheidenden Konflikt stehen und sich mit einer großen Charakterstärke für ihren Weg entscheiden.

CHORUS

CA 2015 | 97' | Regie: François Delisle | OmeU
Es ist oft ein schmaler Grat zwischen intimen Emotionen, einer tiefen Auseinandersetzung mit einem brutalen Thema und einer hoffnungsvollen Stimmung. In dieser Geschichte wird er wunderbar beschrieben: Vor zehn Jahren haben Irène und Christophe ihr achtjähriges Kind Hugo das letzte Mal gesehen. Darüber ist ihre Ehe zerbrochen und sie haben ihr Leben jeweils für sich neu geordnet. Als die Leiche ihres Kindes gefunden wird, begegnen sie sich wieder.
KST 08.08., 18:00 Uhr - KS 08.08., 21:30 Uhr

LABOUR OF LOVE

IND 2014 | 84' | Regie: Aditya Vikram Sengupta | OmeU
Der Alltag eines Paares in Indien, vielleicht überall auf der Welt. Sie geht morgens zur Arbeit in einer Fabrik, die Handtaschen für das westliche Ausland herstellt. Ihr Mann ist zu Hause und sucht Schlaf von seiner Nachtarbeit als Drucker. Träume schieben sich in die Realität hinein, in die Farben der Kleidung und in die Stimmen der Straßen. Als er aufsteht, kommt sie heim, einen kurzen magischen Moment lang begegnen sie sich.
KST 01.08., 20:30 Uhr - KH 02.08., 20:15 Uhr

MA FOLIE

AT 2015 | 99' | Regie: Andrina Mračnikar
Lust und Wahn. Ein scheuer, aber heftiger Blickkontakt in einem Pariser Café und die Liebesgeschichte zwischen Hanna und Yann beginnt. Ist es eine erfreulich-romantische oder eine obsessiv-bedrohliche? Yann beginnt seine Liebste mit poetischen Video-Botschaften zu versorgen. Zuerst sind es kleine Kunstwerke, dann Bedrohungen, Forderungen, Bloßstellungen. Ist Yann ein Stalker? Wie kann Hanna ihn loswerden? Oder ist alles nur Einbildung?
KS 31.07., 18:00 Uhr - KST 01.08., 19:30 Uhr

NABAT

AZE 2014 | 105' | Regie: Elçin Musaoğlu | OmeU
Ein hochpoetischer Film über eine Frau, allein gegen Krieg und Einsamkeit. Nabat lebt mit ihrem bettlägerigen Mann Iskender in einer abseits gelegenen Kafe in der Region von Berg-Karabach. Aus der Ferne hinter den Bergen hört man Kriegslärm. Immer mehr Bewohner verlassen das Dorf. Nabat bleibt, um ihren Mann zu pflegen und in der Hoffnung, dass vielleicht doch ihr Sohn zurückkommt. Als ihr Mann stirbt, scheint Nabat ganz allein zu sein.
KS 06.08., 20:30 Uhr - KST 08.08., 20:30 Uhr

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberghalle, OAS - Open Air Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadt Weßling, GSH - Gasthof Schuster Hochstadt, OAW - Open Air Augustiner am Wörthsee, FFL - Filmforum Landsberg

SIVAS

D/TR 2014 | 97' | Regie: Kaan Müjdeci | OmeU
Die Welt der Männer und ein Junge, der in sie hineinwächst. In der ländlichen Welt Anatoliens herrscht eine patriarchale Ordnung und eine clanbasierte Manneskultur. In dieser Welt wächst der 11-jährige Aslan auf, der mit seinem Hund Sivas ein besseres Ansehen sucht, eine bessere Stellung und eine Anerkennung als Mann. Dafür ist er bereit, mit seinem Hund an blutigen Hundekämpfen in Schlachten auf Leben und Tod teilzunehmen.
KS 07.08., 19:00 Uhr - KST 09.08., 11:00 Uhr

SONG OF MY MOTHER

D/TR/FR 2014 | 103' | Regie: Erol Mintaş | OmU
Eine berührende Meditation über die Liebe in einer großen fremd bleibenden Stadt, über die Erinnerung an das Landleben, die Identität der Kurden und vor allem die Liebe eines Sohnes zu seiner Mutter. Der junge Lehrer Ali, der als Kurde bezeichnen-derweise türkisch lehren muss, lebt mit seiner alternden Mutter in Istanbul. Während sie in ihre Heimat zurück möchte, will Alis Frau, dass er in der Stadt für immer bleibt.
KST 07.08., 19:30 Uhr - KS 08.08., 20:30 Uhr

SUPERWELT

AT 2015 | 120' | Regie: Karl Markovics | OmeU
Echt und unverblümt. Arbeit, Haushalt, Fernsehen. Geduldig folgt Gabi Kovanda, Ende 40, Supermarktangestellte, der täglichen Routine im Speckgürtel Niederösterreichs. Irgendwann kommt die Pension, und dann wird sicher alles besser. Als Gabi aber eines Tages von der Arbeit nach Hause kommt, hört sie eine Stimme. Seine Stimme. Da ist sie sich ganz sicher. Er spricht zu ihr. Er höchstpersönlich. Nur: Was genau will er ihr eigentlich sagen?
KS 08.08., 16:00 Uhr - SBH 08.08., 19:30 Uhr

SWORN VIRGIN

CH/D/IT/AL 2015 | 90' | Regie: Laura Bispuri | OmeU
Die schwierige und schmerzhaft Odyssee aus der archaischen Landschaft Albaniens in das moderne Leben einer italienischen Großstadt. Hana wächst in der uralten Bergwelt Albaniens auf. Nur als Mann vermag Hana in gewissem Maß Freiheit zu genießen und legt nach dem traditionellen Recht den Schwur ewiger Jungfräulichkeit ab. Bis sie sich entschließt, nach Italien zu ihrer Schwester zu gehen.
KST 03.08., 19:30 Uhr - KS 04.08., 20:30 Uhr

THE GULLS

RU 2015 | 85' | Regie: Ella Manzhueva | OmeU
Elza ist eine Frau auf der Gratwanderung zwischen Tradition und Gegenwart in Kalmückien am Kaspischen Meer. Ihr Mann kommt eines Tages von einer riskanten Bootstour nicht mehr zurück. Man sagt, dass Seeleute nicht zurückkommen, wenn sie keine Frau haben, die sie liebt. Elza will fort. Oder ausprobieren, wie es sich anfühlen könnte, der lieblosen kleinen Welt in unendlicher Weite zu entfliehen. Sie geht zur Bushaltestelle und wartet auf den Bus.
KST 31.07., 19:30 Uhr - KS 01.08., 20:30 Uhr

ERÖFFNUNGSFEIER

Feierliche Eröffnung in der Schlossberghalle Starnberg mit "Schweizer Helden"

Bewusst wird das Festival mit einer Schweizer Komödie über ein Thema eröffnet, das auch das ganze Fünf Seen Land beschäftigt. Wie weit reicht Gastfreundschaft in unserem Land? Wie gehen wir mit Migranten um? Und wie nehmen wir sie auf? Leben sie abseits oder einfach mit uns? Wir laden einige von ihnen auf die Eröffnungsfeier des Fünf Seen Filmfestivals ein. Nach der Vorstellung der Festivalsektionen und der Jury durch die Moderatorin Marieke Öffinger wird der Film **Schweizer Helden** von der gutsituierten, älteren Schweizerin Sabine erzählen, die seit kurzem von ihrem Mann getrennt ist und plötzlich von ihren "lieben guten" Freundinnen im Café ironisch belächelt wird. Durch Zufall be-

kommt sie die Möglichkeit, mit einer Gruppe von Asylbewerbern ausgerechnet die Geschichte von Wilhelm Tell aufzuführen. Natürlich ist sie in vielerlei Hinsicht überhaupt nicht auf dieses Unterfangen vorbereitet. In der ersten Stunde will sie den verfolgten Menschen aus Eritrea oder Syrien Schiller-Verse nahebringen, obwohl die Zuhörer vor ihr noch nicht einmal ihre Sprache beherrschen. Sie haben ihre eigenen Probleme und nicht auf Sabine gewartet. Aber die Menschlichkeit auf beiden Seiten versetzt - je näher die Premiere des Stückes rückt - die Berge der Sprach- und Kulturbarrieren. Sabine lernt, worauf es ankommt. In Anwesenheit von Komi Mizrajim, dem Darsteller von Punishment, und Karim Rahoma, dem Darsteller von Elvis.



JURY

Filmschaffende bewerten vier Sektionen Das Publikum den Publikumspreis und die Kurzfilme

Dankbar und sehr geehrt fühlt sich das Fünf Seen Filmfestival erneut gegenüber den Jurymitgliedern, die trotz ihrer vielfältigen Verpflichtungen zugesagt haben, die Filme der fünf Sektionen zu bewerten. Den vom Landkreis gestifteten Fünf Seen FilmPreis und von der Stadt Starnberg ausgeschriebenen Drehbuchpreis vergeben die Regisseure **Fredi Murer** (Vitus), **H.C. Müller** (Kehraus) und **Giulio Ricciarelli** (Im Labyrinth des Schweigens), sowie die beiden Produzenten **Veith von Fürstenberg** (Filmverlag der Autoren) und **Lena Schömann** (Fack ju Göthe). Den von der Kreissparkasse München-Starnberg-

Ebersberg gestifteten DokumentarfilmPreis bewerten **Moritz Bundschuh**, **Fabian Hentzen**, **Bodo Klemz**, **Antonella Arseni Longhin** und **Helen Simon**. **Udo Hahn**, **Dagmar Kusche**, **Erika Littmann**, **Subramanian Venkat Raman** und **Sabine Zaplin** wählen den Gewinner für den von der Stadt Herrsching gestifteten Horizonte-FilmPreis. Die neue Sektion und der von der Firma Mixtvision ausgeschriebene Preis für **Perspektive Junges Kino** beurteilen **Roderich Fabian**, **Ingo Fliess**, **Thomas Heinemann**, **David Lindner Leporda** und **Eva Rottensteiner**.

ANDECHSER NATUR
Cremiger Genuss
Ausgewählte Früchte
Wertvolle Bio-Milch
Kücherverfeiniger bis zum Backen
Naturerhaltend und schonend veredelt
Da steckt viel Liebe drin.
www.andechser-natur.de

MITTWOCH 29.07.2015

STARNBERG

Oops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'	15:30 Uhr Kino
Becks letzter Sommer PUBLIKUMSPREIS, S. 17, D 2015, 99'	18:00 Uhr Kino
Schweizer Helden CH 2014, 94'	19:30 Uhr Kino
Eröffnungsfeier ERÖFFNUNGSFILM + VORSTELLUNG DER JURYS	19:30 Uhr SBH 1
Here is Harold , OMU PUBLIKUMSPREIS S 17, SE 2014, 89'	20:30 Uhr Kino
Frau Müller muss weg OPEN-AIR-FILM S. 18, D 2015, 88'	21:30 Uhr OPEN AIR
Frau Müller muss weg OPEN-AIR-FILM S. 18, D 2015, 88'	22:00 Uhr Kino

SCHLOSS SEEFELD

Die Schüler der Madame Anne PUBLIKUMSFILM, S. 17, FR 2015, 105', OMU	18:00 Uhr Kino
45 Years , OMU PUBLIKUMSFILM, S. 17, GB 2015, 93'	19:00 Uhr Lounge
The Postman's White Nights PUBLIKUMSFILM, S. 17, RU 2014, 110'	20:30 Uhr Kino
Time Lapse PUBLIKUMSFILM, S. 17, 104'	21:30 Uhr Lounge

HERRSCHING

Tales PUBLIKUMSFILM, S. 17, IR 2014, 88'	20:15 Uhr
--	-----------

Förderer des Fünf Seen Filmfestivals
AUTOMAG
... weil ich mein Auto mag.

HEUTE ZU GAST

Die Eröffnungsfeier ist ein Treffpunkt für die bayerische Filmbranche wie auch für alle Jurymitglieder. Regisseure, Produzenten, Autoren, Festivalleiter, Kameralente, Ausstatter und Schauspielerinnen und Schauspieler begegnen sich, um Gedanken und Projekte auszutauschen und gespannt auf das Kommende zu schauen.

Dr. Michael Buchheim
KIEFERORTHOPÄDIE
AM STARNBERGER SEE

Ihr Blockbuster Smile

- Kind-, Jugend- und Erwachsenenbehandlungen
- Ästhetische Kieferorthopädie
- Invisalign - die unsichtbare Zahnsperre
- Lingualtechnik

Kirchenstraße 8
82327 Tutzing
Tel. 08158/25 80 76
kfo@zm-see.de

Bahnhofstraße 40
82340 Feldafing
Tel. 08157/933316
kfo@zm-see.de

www.kfo-see.de

DONNERSTAG 30.07.2015

STARNBERG

15:30 Uhr Kino	Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'
17:00 Uhr Kino	Im Labyrinth des Schweigens FOKUS DREHBUCH, S. 8, 122'
18:00 Uhr Kino	Liebe und Zufall PUBLIKUMSFILM, S. 17, CH 2014, 110'
18:30 Uhr SBH 2	Theeb PUBLIKUMSFILM, S. 17, JOR 2014, 100'
19:30 Uhr Kino	A Few Cubic Metres Of Love PUBLIKUMSFILM, S. 17, AFG 2014, 90'
19:30 Uhr SBH 1	About A Girl D 2015, 108' + THEATER NEUES SCHAUSPIEL
20:30 Uhr Kino	Bach in Brazil PUBLIKUMSFILM, S. 17, D 2015, 90'
21:00 Uhr SBH 2	Sorgen und Freuden PUBLIKUMSFILM, S. 17, DK 2013, 107'
21:30 Uhr OPEN AIR	Becks letzter Sommer ÖPEN-AIR-FILM, D 2015, 99'
22:00 Uhr Kino	Becks letzter Sommer D 2015, KOMÖDIE MIT CHRISTIAN ULMEN

SCHLOSS SEEFELD

14:00 Uhr Kino	Liebe und Zufall PUBLIKUMSFILM, S. 17', CH 2014, 110'
18:00 Uhr Kino	Heimat - Eine deutsche Chronik S.6., D 1981 - FERNWEH 119
19:00 Uhr Lounge	Multiple Schicksale 'DOKUMENTARFILM, S. 10, CH 2015, 83'
20:30 Uhr Kino	Heimat - Eine deutsche Chronik S.6., D 1981, DIE MITTE DER WELT, 89'
21:30 Uhr Lounge	Im Sommer wohnt er unten PERSPEKTIVE S. 8, D 2015, 99'

HERRSCHING

20:15 Uhr	Schweizer Helden CH 2014, R.: PETER LUISI, '94
-----------	--

7 RÄUME 7 KÜNSTE

Theater - Installation - Tango - Malerei - Literatur - Architektur - Lyrik

Seit drei Jahren verbindet das Fünf Seen Filmfestival Filme an den verschiedenen Spielorten des Festivals mit einer Kunstrichtung. Die schönen Künste kommen auf dem Fünf Seen Filmfestival in Schauspiel, Malerei, Bildhauerei und Installation, Tanz, Lyrik, Literatur und Architektur zum Ausdruck.

Mädchen, das auf nichts mehr Bock hat, in eine Therapie geschickt wird und dort überraschenderweise auf den Streber Linus aus ihrer Klasse trifft. Und ihn zu ihrer noch größeren Überraschung ganz nett findet.

D 2015 | 108' | Regie: Mark Monheim
Darsteller: Jasna Fritzi Bauer, Heike Makatsch
SBH 30.07., 19:30 Uhr - KS 02.08., 16:00 Uhr

THEATER

In diesem Jahr präsentiert Katharina Schwarz vom Neuen Schauspiel Starnberg ein **Theaterstück** zu dem Coming-Of-Age-Film **About A Girl**. Es ist ein modernes Theater über die „What's-App-Generation“. Das Stück „UP!“ erzählt von jugendlichen Randfiguren, die alles dafür tun, endlich beliebt und anerkannt zu werden und dabei sich und andere ins „Aus“ katalpultieren. Der Film **About a girl** ist eine rabenschwarze Teenagerkomödie über ein junges

INSTALLATION UND MALEREI

Am 31.7. und am 1.8. gibt es eine Vernissage zu der **Ausstellung "To Move"**, inspiriert von dem Film **Eadweard** über den Urvater des Kinos Eadweard Muybridge. Katharina Kreye hat Installationen und Werke von hiesigen Künstlern zu diesem Thema gesammelt und stellt sie in der Schloßberghalle (Vernissage 31.7., 19:30 Uhr) und im Hotel Bayerischer Hof (1.8., 20:30 Uhr) aus.



The Competition

HEUTE ZU GAST

Das Filmgespräch ist immer ein Austausch der Meinungen und Ansichten, aber auch ein Prüfstein für den Regisseur oder den Produzenten, wie sein Film aufgefasst wurde. Am Donnerstag, 30.07. begrüßt das Festival Christoph Ott und Nikolaus Frei zu **About A Girl**, Jann Kessler zu **Multiple Schicksale**, Edgar Reitz zur Eröffnung der **Heimat - Eine deutsche Chronik** - Vorstellung, Giulio Ricciarelli zur Vorführung von **Im Labyrinth des Schweigens**, Jakob Claussen zu **Becks letzter Sommer**, Tom Sommerlatte zum Wettbewerbsbeitrag **Im Sommer wohnt er unten** und Jurymitglied Fredi Murer zu **Liebe und Zufall**.

ARCHITEKTUR

Fünf international renommierte ArchitektInnen – Frank Gehry, Jean Nouvel, Zaha Hadid, Dominique Perrault und Norman Foster – nehmen im Jahr 2008 am Wettbewerb für das Nationale Kunstmuseum im pyrenäischen Kleinstaat Andorra teil. Dieser Wettbewerb und die Arbeit der Architekten ist universell für die **Architektur**, also auch in Starnberg und Umgebung gültig. Dies erklärt Dipl. - Ing. Nicolai Baehr in einer Einführung in **Starnberg** und **Herrsching**.
The Competitor
ES 2013 | 99 Min. | Regie: Angel Borrego Cubero
Darsteller: Frank Gehry, Jean Nouvel, Norman Foster
KST 06.08., 19:30 Uhr - KH 08.08., 20:15 Uhr

HEIMAT - EINE DEUTSCHE CHRONIK

In vollkommen digital restaurierter Fassung. Ein neues Meisterwerk!

Mit seinem Filmepos **Heimat - Eine deutsche Chronik** schrieb Edgar Reitz Filmgeschichte. „Jede Minute dieses Films ist von einer so seltenen Kraft, dass man keine einzige davon missen möchte“ schrieb der SPIEGEL. Dieser „Glücksfall in der deutschen Filmgeschichte“ schuf eine neue filmische Gattung, die bis heute einzigartig geblieben ist und zum Vorbild der modernen Serien-Erzählungen wurde. Geschichte werden in dieser großartigen Trilogie zeitgeschichtliche Ereignisse mit dem persönlichen Schicksal der Familie verwoben.

Fernweh (1929)

D | 1983 | 119' - Ruhig liegen die Wiesen auf einem Hügel vor Schabbach da und atmen schwer als Paul aus dem Krieg zurückkehrt. Der Anblick auf das Dorf zeichnet einen Ausdruck von Glück und Erlösung in sein kriegsgeblendetes Gesicht.
KS 30.07., 18:00 Uhr in Anwesenheit von Edgar Reitz
Die Mitte der Welt (1929 - 1933)
D | 1983 | 89' - Maria wartet vergeblich auf den verschollenen Paul.
KS 30.07., 20:30 Uhr

Weihnacht wie noch nie (1935)

Reichshöhenstraße (1938)

D | 1983 | 113' - Schabbach wird durch Telefonleitungen mit der Welt vernetzt und Maria verliebt sich in den Ingenieur Otto Wohlleben.
KS 01.08., 10:30 Uhr

Auf und davon und zurück (1938 - 1939)

Heimatfront (1943)
D | 1983 | 112' - Ein Brief von Paul kommt aus Amerika und Maria sagt nicht, dass sie ein Kind von Otto erwartet.
KS 01.08., 13:00 Uhr

Die Liebe der Soldaten (1944)

Der Amerikaner (1946 - 1947)

D | 1983 | 156' - Anton erlebt die Erschießung von Juden an der Ostfront. Die Flakstellung bei Schabbach wird bombardiert und Otto stirbt.
KS 01.08., 15:15 Uhr

Hermännchen (1955 - 1958)

D | 1983 | 138' - Hermännchen besucht als einziger von Marias Söhnen das Gymnasium und begeistert sich für Musik und Dichtung.
KS 09.08., 10:30 Uhr

Die stolzen Jahre (1967 - 1969)

Das Fest der Lebenden und Toten (1982)

D | 1983 | 158' - Ein Konzern kauft die Fabrik von Anton auf. Anton reist nach Baden-Baden, um sich mit seinem Vater Paul zu beraten. Ernst wird zum Antiquitätenhändler, Hermann zum jungen Komponisten. Maria stirbt mit 80 Jahren und Hermann kommt zu spät zur Beerdigung. Im Gewitterregen steht ihr Sarg auf der Dorfstraße.
KS 09.08., 13:15 Uhr



About A Girl

LYRIK

Das Gasthaus Schuster in **Hochstadt** ist seit der Austragung des Hochstädter Stiers eine Hochburg der **Lyrik**: **Friedrich Ani**, **Anton G. Leitner** und **Georg Eggers** geben an zwei Abenden Dichtkunst zum Besten. Zur Aufführung kommt am 31.7. **Wie Licht schmeckt** nach dem Bestseller von Friedrich Ani. Er zählt zu den bedeutendsten deutschen Krimiautoren, schreibt Drehbücher für Fernsehserien wie „Tatort“ oder „Ein Fall für zwei“. Mit Anton G. Leitner verbindet ihn eine langjährige kreative Freundschaft. Für beide ist die Poesie ein Medium, in dem sich alle fünf Sinne bündeln lassen. In ihrer Lesung unternehmen sie eine Reise an die Grenzen der Wahrnehmung.

Wie Licht schmeckt: Zu seinem 14. Geburtstag macht sich hier ein Junge ein besonderes Geschenk: Er haut drei Tage von zu Hause ab und lernt in München ein blindes Mädchen kennen, das ihn lehrt, mit geschlossenen Augen zu sehen.
D 2005 | 88 Min. | Regie: Maurus vom Scheidt
Darsteller: Leo Zimer, Anva Deubel, Sarah Franke
GSH 31.07., 20:30 Uhr

TANGO UND TANZ

Inspiziert von dem Dokumentarfilm **Tango Passion** (Publikumspreis) über die Berliner Tangoszene kann man sich nach dem Film im Kino Breitwand Seefeld in die Geheimnisse des Tango einführen lassen. Ralf Sartori von "Tango à la carte" erklärt die ersten Schritte und überlässt dann das Parkett der Kino-Lounge den Tänzern. Eine der berühmtesten Tanzszenen gibt es in der besten Komödie aller Zeiten. In **Manche mögens heiss** verzaubert Jack Lemmon in Frauenkleidern und mit einer Rose im Mund einen Millionär so sehr, dass der am Ende des Films nur sagen kann: "Nobody is perfect".

Manch mögen's heiss

USA 1959 | 121' | Regie: Billy Wilder
Darsteller: Jack Lemmon, Tony Curtis, Marilyn Monroe
"Du sollst nicht langweilen, du sollst nicht langweilen, du sollst nicht langweilen." Das ist Billy Wilders Credo für eine gute Komödie gewesen. Hier ist es ihm und seinem Team kongenial gelungen.
SBH 02.08., 11:00 Uhr

LITERATUR

Wie verfilmt man **Literatur**? Volker Schlöndorff hat den berühmten Max-Frisch-Roman "Homo Faber" nach den dramatischen Wendungen nachgezeichnet. Richard Dindo aus der Schweiz begibt sich ganz in die Figur Walter Fabers ein. Er ist durch und durch Rationalist. Seine ehemalige Verlobte, seine amerikanische Geliebte – und schließlich Sabeth, die sein Weltbild erschütterte, bestimmen sein Leben. Er wird zur Kamera und Max Frischs Worte werden zur eigenen Sprache, die die Frauen betrachtet, umspielt und seziert.
CH 2014 | 89 Min. | Regie: Richard Dindo
Darsteller: Marthe Keller, Daphné Baiwir, Amanda Barron
KH 07.08., 20:15 Uhr - AD 08.08., 20:00 Uhr - KST 09.08., 10:30 Uhr

Homo Faber

D 1991 | 117' | Regie: Volker Schlöndorff
Darsteller: Sam Shepard, Julie Delpy
Verfilmung des Max Frisch-Stoffes durch genaue Bebilderung und verschachelte Rückblenden zur Imitierung der Wendungen der Fabel.
KH 07.08., 18:00 Uhr

MALEREI UND ZEICHNUNGEN

Susanne Hauenstein ist Künstlerin und Dozentin für **Malerei** im Fünf Seen Land. Sie unterhält sich in **Seefeld** und **Starnberg** mit Manfred Bockelmann, einem österreichischen Maler, der in dem Film **Zeichnen gegen das Vergessen** über sein Werk und seine Lebensaufgabe spricht. Durch die Augen des Künstlers begibt sich der Film auf eine Reise zu all den Fotos von Kindern aus Auschwitz und anderen Lagern, die dem Künstler als Vorbild für seine Zeichnungen dienen. Er will das Unrecht, das den Kindern, den Unschuldigen der Unschuldigen, in einer Gesellschaft und in einem Krieg angetan wird, künstlerisch wieder und wieder offen zu legen.
AT 2014 | 63 Min. | Regie: Bärbel Jacks
KST 05.08., 17:00 Uhr - KS 06.08., 19:00 Uhr

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberghalle, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadt Weßling, GSH - Gasthof Schuster Hochstadt



SEE APOTHEKE
SEESTRASSE 1 · 82211 HERRSCHING
TEL. 08152-8972 FAX 08152-1443
info@see-apotheke-herrsching.de

seit 1992
www.**DER Weinladen**.de
Gerdfried Wollerstetter
Die Adresse für feine Weine!
Unsere Öffnungszeiten sind:
Mo.-Fr. 9⁰⁰-12⁰⁰, 14⁰⁰-18⁰⁰ Uhr · Sa. 9⁰⁰-13⁰⁰ Uhr
82205 Gilching · Carl-Benz-Str. 14
Tel. 08105 - 5102 · www.derweinladen.de

Ihre Sommerlektüre.
» 8 Wochen SZ für nur 69,90 € + Dankeschön

+

ODER

jetzt gleich bestellen:
sz.de/5seen
089/21 83 10 00

Ein Angebot der Süddeutsche Zeitung GmbH, Hultschiner Str. 8, 81677 München

Seien Sie anspruchsvoll.
Süddeutsche Zeitung



HORIZONTE - FILMPREIS

HORIZONTE WETTBEWERB

Das Leben in unserer Gesellschaft ist aufs engste mit den Geschicknissen in der Welt verwoben. So wie unser Tun in fernsten Ländern Auswirkungen hat, hat deren Handeln wieder auf das Leben bei uns Rückwirkungen. In der HORIZONTE-Sektion finden sich Filme, die sich in besonderem Maße um Frieden, Freiheit, Gerechtigkeit und stimmiges Zusammenleben zwischen Mensch, Tier und Natur verdient machen.

ANDERMATT - A GLOBAL VILLAGE

D/CH 2015 | 90' | R: Leonidas Bieri, Robin Burgbauer
Der Preis von Heimat und Profit, die Verführungskraft des Geldes und ein kleines Alpendorf in Zeiten der Globalisierung. In sechs Jahren wandelt sich ein Alpendorf in eine Großbaustelle. Andermatt liegt auf fast 2000 Metern Höhe am Gotthardpass. Die Skilifte sind veraltet, die Jugend wandert ab. Da taucht 2008 der ägyptische Investor Sawiris auf, der ein riesiges High-End-Resort für den globalen Jetset bauen will.

KS 07.08., 18:00 Uhr - SBH 08.08., 18:30 Uhr

CENSORED VOICES

D/ISR 2015 | 84' | Regie: Mor Loushy | OmU
1967 hatte Israel im Sechstagekrieg die übermächtig erscheinende gegnerische Koalition besiegt und sein Territorium auf die dreifache Größe ausgedehnt. Am Rand der allgemeinen Euphorie interviewte der Schriftsteller Amos Oz junge Kibbuzniks, die gerade vom Dienst an der Front zurückgekehrt waren. Die Männer redeten offen über die Zerstörung, die Gräuel des Krieges und über ihre Ängste. Bis heute von der Armee unter Verschluss gehalten.

SBH 06.08., 21:00 Uhr - KS 08.08., 11:00 Uhr

KÜHE, KÄSE UND 3 KINDER

CH 2014 | 93' | Regie: Susanna Fanzun | OmU
Entweder man gehe einmal und nie wieder z'Alp oder man kommt vom Alpen nicht mehr los, sagt Anna. Hier oben fühle sie sich frei, laut zu fluchen und laut zu singen: Ein Sommer im Safiental in Graubünden. Die große Welt auf der kleinen Alp Gün. Das Leben, Spielen und Arbeiten auf der Alp durch die Kinderperspektive steht im eindrücklichen Gegensatz zur komplexen Lebensrealität der Menschen in der Stadt.

AD 07.08., 20:00 Uhr - KST 08.08., 14:00 Uhr
PW 08.08., 20:00 Uhr

LANDRAUB

AT 2014 | 90' | Regie: Kurt Langbein | OmU
Die Welt im Ausverkauf, Kolonialismus 2.0 „Kauf sie Land. Es wird keines mehr gemacht.“ Mark Twains Satz ist hoch aktuell, seit das globale Finanzkapital die Äcker der Welt als Geschäftsfeld entdeckt hat. Ackerland wird immer wertvoller und seltener. Jedes Jahr gehen etwa 12 Millionen Hektar Agrarfläche durch Versiegelung verloren. Statt Bauern bestimmen inzwischen Profitinteressen über die Böden. Im Gespräch mit der Agenda 21 Herrsching.

SBH 03.08., 18:30 Uhr - KH 04.08., 20:15 Uhr

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberg-halle, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum DieBen, PW - Pfarrstadl Weßling, GSH - Gasthof Schuster Hochstadt,

MY NAME IS SALT

IN/D/CH 2014 | 92' | Regie: Farida Pacha | OmU
Ein langsamer, in den Kameraeinstellungen wunderbar poetischer Film über die Arbeit, die getan werden muss. Am Anfang ein Zitat aus Camus' "Mythos von Sisyphos", das von den anscheinend sinnlosen Bemühungen eines Menschen spricht, die am Ende dennoch Freude und Sinn bedeuten: Jedes Jahr ziehen rund 40.000 Familien aus ihren Dörfern in die indische Salzwüste von Kutch, um dort das weißeste Salz der Welt zu gewinnen.

KST 01.08., 17:00 Uhr - KH 02.08., 11:00 Uhr

NO LAND'S SONG

D/FR/IRN 2014 | 93' | Regie: Ayat Najafi | OmeU
Die Stimme gegen das System erheben. Die Musik erklingen lassen. Ein Film, der von Anfang bis Ende mitreißt und berührt, und der darüber hinaus vom alltäglichen Wahnsinn des politischen Lebens in Iran erzählt. Im Iran dürfen seit der Revolution von 1979 Frauen nicht mehr in der Öffentlichkeit – wenigstens nicht vor Männern – singen. Sara, eine Komponistin und Sängerin, will trotzdem ein solches Konzert durchsetzen

KST 04.08., 18:00 Uhr - KS 06.08., 18:00 Uhr

THULETUVALU

CH 2014 | 96' | Regie: Matthias von Gunten | OmU
Die Folgen des westlichen Lebensstiles. Der weite Himmel mit einer nördlichen Sonne über dem grönländischen Eis und der Sonnenubergang zwischen den Palmen eines pazifischen Eilands. Beide bilden Postkartenparadiese für uns westliche Zuschauer. Aber an diesen beiden Orten an den Rändern dieser Erde werden Menschen aufgrund des Klimawandels vor existenzielle Lebensfragen gestellt.

KST 08.08., 19:30 Uhr - KS 09.08., 11:00 Uhr

TIBETAN WARRIOR

CH 2014 | 85' | Regie: Dodo Hunziker | OmU
Wie kämpft man für Freiheit? Seit über sechzig Jahren wehrt sich das tibetische Volk gegen die chinesische Obrigkeit. Doch der gewaltlose Widerstand läuft ins Leere. Die neue Form des Protests von Tibetern ist die Selbstverbrennung. Loten Namling, Exiltibeter und Musiker, ist tief erschüttert von diesen Aktionen und macht sich auf zu einer langen Reise von Europa bis nach Indien. Am 1.8., 19:30 Uhr mit Konzert in der Schloßberghalle.

SBH 01.08., 19:30 Uhr - KS 02.08., 11:00 Uhr

PAPA AFRIKA Familienleben von Kontinent zu Kontinent



D 2015 | 45' | Regie: Manuela Bastian
Von einem Aufeinandertreffen zwischen unterschiedlichen Kulturen handelt der Film der Nachwuchsregisseurin Manuela Bastian, die am Ammersee aufgewachsen ist und Dokumentar-

DAS DORF DES SCHWEIGENS Hans Steinbichler zu Gast

Erneut kann das Fünf Seen Filmfestival einen neuen Film von Hans Steinbichler präsentieren. Seit Beginn des Festivals ist Hans Steinbichler und seine eigene kraftvolle Art Filme zu machen auf dem Festival zu Gast.

Zu seinem neuen Film sagt er: "Wie immer in den Geschichten, für die ich mich interessiere, erzählt der Ort und die Natur selbst schon das Wesentliche. Wenn Eva, die Protagonistin, zu Beginn des Films im Heilstollen tief im Innern des Bergs zu sehen ist, so ist dies ein einfaches Bild für ihren Zustand: sie bewegt sich in den Eingeweiden des Berges, aber sie versteht nicht, dass diese Nachtschwärze, die sie umgibt, ihr eigener blinder Fleck ist, dass diese Eingeweide ihre eigenen sind. Der Berg ist Evas Gefängnis. Aber wie befreit man sich aus einem



ERÖFFNUNG DER WEITEREN SPIELOORTE

BIERGARTEN HOCHSTADT GASTHOF SCHUSTER

Im kleinsten Festivalort kümmern sich die Wirte Christine Reithmeier und Norbert Harter liebevoll um ihre Gäste, besorgen ihnen Decken oder versuchen auch sonst alles möglich zu machen, was der Besucher wünscht. Eröffnet wird die Festivalwoche im Biergarten Schuster in Hochstadt mit Lyrik und dem Dichter, Lyriker und Schriftsteller **Friedrich Ani**. Zusammen mit **Anton G. Leitner** liest er am Freitag, 31.7.2015, 20:30 Uhr aus seinen Werken. Anschließend ist **Wie Licht schmeckt** nach seiner Buchvorlage zu sehen.

AUGUSTINUM DIESSEN

Zum vierten Mal ist der große Kinosaal im Augustinum Dießen Filmfestivalspielort. Auch diesmal werden hier die Regisseure für Filmgespräche zur Verfügung stehen. Am ersten Abend können die Direktorin Beatrice Wigo-Schima und die Kulturreferentin Sabine Cichowski den Schweizer Regisseur **Fredi Murer** begrüßen, dem mit seinem letzten Film **Liebe und Zufall** eine liebevolle, autobiographisch angehauchte Komödie gelang. Die weiteren Filme sind fast allen Sektionen entnommen.

Gefängnis, von dem man nicht weiß, dass es einen umschließt? Wie bewegt man sich im Nebel? Wie erlangt man Erkenntnis? Eva tastet sich blind, aber mit ungeheurer Kraft Schritt für Schritt ins Herz einer Finsternis, die so tief wie schmerzhaft ist. Als sie dann die Dunkelheit durchmessen hat und ans Licht tritt, kommt dies einem „inneren Erblinden“ gleich. Die Erkenntnis, der sie sich stellen muss, ist wie ein Blitz, der ungeschützt in sie einschlägt. Ist dem Menschen die Wahrheit zumutbar? Das ist die Frage, die dieser Film stellt."

Gedreht wurde dieser Film in der Abgeschiedenheit hoch in den Bergen. Eva hat ihre ältere Schwester Lydia jahrelang vergeblich gesucht, doch plötzlich taucht diese im Ort auf und rechnet mit der Familie ab.

OPEN AIR WÖRTHSEE AUGUSTINER AM SEE

Dank der Unterstützung der Gemeinde Wörthsee und dem Engagement der Brüder Hippus kann auch dieses Jahr ein Open Air Kino in Wörthsee direkt am See stattfinden. Auf dem Gelände des Augustiner am See wird der Publikumspreisträger von 2013 **Tom Gerber** seine neue Komödie präsentieren. **Der Hamster** handelt von einem Mann in der Midlife-Crisis. Die weiteren Filme werden eine Mischung aus Publikumsfilmen des letzten Kinjahres, Biographien und Filmklassiker sein.

FILMFORUM LANDSBERG

Kurt Tykwer vom Filmforum Landsberg greift sich immer etwas Besonderes aus dem Festivalprogramm heraus und hat in den letzten Jahren Michael Ballhaus, Volker Schlöndorff und Wim Wenders begrüßt. Diesesmal zeigt er auf der großen Leinwand im Stadttheater Landsberg die Filme von **Chaplin**, die in Zusammenhang mit der Erfindung der "Tramp"-Figur vor 100 Jahren standen. **The Tramp** wird am Eröffnungsabend genauso wie **The Kid** live mit dem Klavier begleitet.

HEUTE ZU GAST

Am Freitag, 31.07., erwartet das Fünf Seen Filmfestival vor allem die beiden Regisseure des Hauptwettbewerbs: Ella Manzhieva (**The Gulls**), Andrina Mracnikar (**Ma folie**).

Daneben freut es sich auf Kordula Hildebrandt und Marco Nieschka (**Tango Pasion - Tango im Kino in Seefeld**), Ruth Beckerman (**Those who go, those who stay - Dokumentarfilmwettbewerb**), Jann Kessler (**Multiple Schicksale - Dokumentarfilmwettbewerb**), Tom Sommerlatte (**Im Sommer wohnt er unten - Perspektive Junges Kino**), Tom Gerber und Steffi Friis (**Der Hamster - Publikumspreis**), Fredi Murer, Werner Rehm (**Liebe und Zufall - Publikumspreis**) und Ansgar Ahlers.

FREITAG 31.07.2015

STARNBERG

Oops! Die Arche ist weg KINDERFILM, S. 14, D 2015, 85'	15:30 Uhr Kino
Der Sommer mit Mamä PUBLIKUMSFILM, S. 17', BR 2015, 111	17:00 Uhr Kino
Multiple Schicksale 'PERSPEKTIVE S 8, CH 2015, 83'	18:00 Uhr Kino
Der Perlmutterknopf PUBLIKUMSFILM, S. 17, ARG 2014, 82'	18:30 Uhr SBH 2
The Gulls FSFF PREIS S 5, RU 2014, 85	19:30 Uhr Kino
Eadweard 'CA 2014, 104' + AUSSTELLUNG: TO MOVE	19:30 Uhr SBH 1
Das Dorf des Schweigens D 2015, 90', REGIE: HANS STEINBICHLER	20:30 Uhr Kino
Im Sommer wohnt er unten PERSPEKTIVE, S. 8, D 2015, 99'	21:00 Uhr SBH 2
Der Sommer mit Mamä PUBLIKUMSFILM, S. 17, BR 2015, 111	21:30 Uhr OPEN AIR
Der Sommer mit Mamä , PUBLIKUMSFILM, S. 17, BR 2015, 111	22:00 Uhr Kino
Time Lapse PUBLIKUMSFILM, S. 170, US 2014, 104'	22:50 Uhr Kino

SCHLOSS SEEFELD

Ma folie FSFF PREIS, S. 5, AT 2014, 99	18:00 Uhr Kino
Those Who Go Those Who Stay 'DOKUMENTARFILM, S. 8, AT 2014, 75'	19:00 Uhr Lounge
Tango Pasion 7 RÄUME, D 2015, 83'	20:30 Uhr Kino
Tango-Tanz IN DER LOUNGE	21:30 Uhr Lounge
Die Schlangengrube und das Pendel	22:50 Uhr Kino

HERRSCHING

19:00 Papa Afrika KURZFILM, D 2015, S.7, 45	19:00 Uhr
HalloHallo PUBLIKUMSFILM, S. 17, E/NO 2014, 97'	20:15 Uhr

WEITERE SPIELOORTE

AUGUSTINUM DIESSEN Liebe und Zufall PUBLIKUMSFILM, S. 17, CH 2014, 110' FILMFORUM LANDSBERG	20:00 Uhr
The Tramp + The Kid CHAPLIN, S. 12, US 1917, 53' + 1921, 75' BIERGARTEN SCHUSTER HOCHSTADT	20:00 Uhr
20:30 LYRIK MIT A. LEITNER/FRIEDRICH ANI 21:30 WIE LICHT SCHMECKT AUGUSTINER AM SEE	21:30 Uhr OPEN AIR
Der Hamster PUBLIKUMSFILM, S. 17, CHH 2015, 90'	21:30 Uhr OPEN AIR

Notebook - Computer Software - Zubehör Verbrauchsmaterial - Service & gute Preise Spezial: Virenentfernung

PCMarkt Gilching

Karolingerstr. 34a - 82205 Gilching
Telefon 0 81 05 / 37 61 0
E-Mail: info@kdbdirekt.de
www.pcmarkt-gilching.de

SAMSTAG 01.08.2015

STARNBERG

10:30 Uhr Kino	La dolce vita IN MEMORIAM, S. 13, IT 1960, 174
11:00 Uhr Kino	Liebe und Zufall PUBLIKUMSFILM, S. 17, CH 2014, 110
14:00 Uhr Kino	15:00 Elser 'FOKUS DREHBUCH, S. 8, D 2015, 114
15:30 Uhr Kino	Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'
17:00 Uhr Kino	My Name Is Salt 'HORIZONTE S. 7, D/IND 92'
18:00 Uhr Kino	Those Who Go Those Who Stay DOKUMENTARFILM S. 10, AT 2014, 75'
18:30 Uhr SBH 2	19:00 Drifter DOKUMENTARFILM S. 10., D/HU 2014, 72'
19:30 Uhr Kino	Ma Folie FSFF PREIS, S.5, AT 2014, 99'
19:30 Uhr SBH 1	Tibetan Warrior HORIZONTE S. 7, CH 2014, 85' + KONZERT
20:30 Uhr Kino	Labour Of Love FSFF PREIS, S. 5, IND 2014, 84'
21:00 Uhr SBH 2	They Chased Me Through Arizona PERSPEKTIVE S.8, CH 2014, 84'
21:30 Uhr OPEN AIR	Hubert von Goisern FOKUS DREHBUCH S. 8, D 2015, 99'
22:00 Uhr Kino	Hubert von Goisern FOKUS DREHBUCH S. 8, D 2015, 99'
22:50 Uhr Kino	Die Schlangengrube und das Pendel

SCHLOSS SEEFELD

10:30 Uhr Kino	Heimat - Eine deutsche Chronik FERNWEH, S.6, D 1981, 113'
11:00 Uhr Lounge	Mr. Turner FOKUS DREHBUCH S. 8, D 2015, 150'
14:00 Uhr Kino	13:00 Heimat - Eine dt. Chronik S.6, AUF UND DAVON... / HEIMATFRONT, 112
15:00 Uhr Lounge	Der Hamster PUBLIKUMSFILM, S. 17, CH 2014, 90'
16:00 Uhr Kino	15:15 Heimat - Eine dt. Chronik S.6, LIEBE O. SOLDATEN / AMERIKANER 156'
17:00 Uhr Lounge	Coconut Hero PUBLIKUMSFILM, S. 17D 2015, 97'
18:00 Uhr Kino	Bach in Brazil PUBLIKUMSFILM, S. 17, D 2015, 90'
19:00 Uhr Lounge	Children Of The Arctic DOKUMENTARFILM S. 10, CH 2014, 93'
20:30 Uhr Kino	The Gulls FSFF PREIS, S. 5, RU 2014, 85'
21:30 Uhr Lounge	Petting Zoo PERSPEKTIVE S.8., D 2015, 93'
22:50 Uhr Kino	Die Vögel IN MEMORIAM, S. 13, US 1962, 111'

HERRSCHING

18:00 Uhr	Der Perlmutterknopf PUBLIKUMSFILM, S. 17, ARG 2015, 79'
20:15 Uhr	Conducta PUBLIKUMSFILM, S. 17, CU 2014, 108'

WEITERE SPIELORTE

20:00 Uhr	AUGUSTINUM DIESEN Die Entdeckung der Unendlichkeit FILMFORUM LANDSBERG
20:00 Uhr	Goldrausch CHAPLIN S. 12, USA 1925, 93'
21:30 Uhr OPEN AIR	BIERGARTEN SCHÜSTER HOCHSTADT Still Alice IN MEMORIAM S. 13, US 2015, 101'
21:30 Uhr OPEN AIR	AUGUSTINER AM SEE Can A Song Save Your Life OPEN-AIR-FILM, S. 18, 104'

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberg-halle, OAS - Open Air Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadl Weßling, OAW - Open Air Augustiner am See Wörthsee

TIBETAN WARRIOR

Samstag, 19:30 Uhr, Konzert und Film über Tibet

"Borok Karpo" heißt die Musikformation um den Sänger und Tibet-Aktivisten Loten Namling. Das bedeutet „Weiße Krähe“, also quasi das Gegenteil von „Schwarzes Schaf“. Hier ragt einer aus der Masse heraus und erhebt seine Stimme, nicht leise und vorsichtig, sondern mit voller Kraft und geradeheraus: Loten Namling singt tibetische Freiheitslieder, jene Lieder, die in Tibet selbst nicht gesungen werden dürfen. Doch so wie hier

hat man sie noch nirgendwo gehört. Denn sie kommen daher im Sound-Gewand eines durch und durch westlichen Alternative Rock! Mit den bekannten Profimusikern Mik Keusen (Piano), Philipp Moll (Bass) und Muso Stamm (Drums) hat die „Weiße Krähe“ ihre perfekten Mitstreiter dabei gefunden. So entstand eine faszinierende Fusion zweier Musiktraditionen und eine perfekte Allegorie für das Dasein tibetischer Exilanten.



PERSPEKTIVE JUNGES KINO

PERSPEKTIVE JUNGES KINO

Oft brauchen die Ideen junger Filmemacher Jahre bis zu ihrer Verwirklichung, weil öffentliche Förderungen eher renommierte Regisseure als solche mit innovativem Anspruch unterstützen. Um diesen Spielfilmen aus dem deutschsprachigen Raum noch mehr Aufmerksamkeit zu geben, wird es auf dem 9. Fünf Seen Filmfestival erstmals eine eigene Sektion geben. Eine Jury wird dabei dieses Jahr einen Gewinner aus ganz unterschiedlichen Filmen finden müssen.

ABOUT TWELVE

AT/ARG 2014 | 75' | Regie: Marin Shanly | OmeU
Eine betörend fotografierte Momentaufnahme im transitorischen Zustand von Coming-of-Age. Die zwölfjährige Juana wirkt eigenwillig verloren. Unsicher und unangepasst sucht sie nach ihrem Platz in einer Welt, die keine Abweichungen zu dulden scheint. Eine Party bietet Gelegenheit in den Kreis der angepassten Mitschülerinnen aufgenommen zu werden. Doch das ist gar nicht so leicht, wie es sich anhört.

KS 03.08., 21:30 UHR - SBH 08.08., 21:00 Uhr

CHRIEG

CH 2015 | 109' | Regie: Simon Jaquet | OmeU
Ein reicher Vorort. Der Vater arbeitet hart, auch an sich selbst. Die Mutter sieht aus wie das Mutter-Urbild, voller Weichheit. Es gibt ein neues Baby. Matteo kommt mit allem nicht zurecht, bricht aus, will sich eingliedern und bricht wieder aus, wird in ein Erziehungscamp in den Alpen gesteckt - Chrieg. Doch dort herrschen die Jugendlichen über den stets betrunkenen Alpler. Matteo gerät in das System voller grausamer Regeln.

KS 02.08., 21:30 UHR - SBH 03.08., 21:00 Uhr

IM SOMMER WOHT ER UNTEN

D/FR 2014 | 99' | Regie: Tom Sommerlatte | OmeU
Bei den Landbergs, einer angesehenen Bankiersfamilie, hält man es mit der Tradition und mit dem Geld. Die Söhne, David und Matthias, sind grundverschieden. Als David mit seiner Frau plötzlich eine Woche früher als geplant in die sommerliche Pastorale von Matthias, dessen Freundin Camille und ihrem Sohn Etienne platzt, gibt es sofort Konflikte, die diesen Sommer alle Beteiligten zu anderen Menschen werden lässt – ein bisschen zumindest.

KS 30.07., 21:30 UHR - SBH 31.07., 21:00 Uhr

IM SPINNWEBHAUS

D 2015 | 91' | Regie: Mara Eibl-Eiblsfeld | Deutsch
Zauberhaft-märchenhafte Gegenwelt im Mikrokosmos einer allein erziehenden und völlig überforderten Mutter mit ihren drei Kindern. Jonas muss mit zwölf Jahren bereits das Oberhaupt der Familie sein, da er fast voll verantwortlich für seine beiden jüngeren Geschwister handeln muss, da seine Mutter Sabine nach der Trennung vom Vater nicht mehr die Kraft aufbringt, die Kinder zu erziehen. Jonas entwirft eine geheimnisvolle Gegenwelt.

SBH 02.08., 18:30 UHR - PW 03.08., 20:00 Uhr

PETTING ZOO

D/US/GR 2015 | 93' | Regie: Micah Magee | OmeU
Zärtlich-sensibles Porträt über Layla, 17 Jahre alt, die im letzten Schuljahr ein Kind erwartet. Als ihr ein Stipendium fürs College zugesprochen wird, entscheidet sie sich für eine Abtreibung. Doch der Druck im gottesfürchtigen San Antonio, Texas, in dem an öffentlichen Schulen sexuelle Abstinenz als Mittel gegen frühe Schwangerschaften gepredigt wird, ist so groß, dass Layla das Baby im Bauch behält. Aber ist das die richtige Entscheidung für sie?

KS 01.08., 21:30 Uhr - KST 02.08., 17:00 UHR

THEY CHASED ME THROUGH ARIZONA

CH /D/PI 2014 | 84' | Regie: Matthias David Huser
Ein Mann vor einem roten Vorhang. Ungelenk beginnt er zu tanzen. Er ist Leonard. Er soll die letzten analogen Telefonanlagen abbauen. Eine Ära geht zu Ende. Leonard bekommt einen amerikanischen Lieferwagen. Der Fahrer, den er sich auswählt, ist ein auf Bewährung freigelassener Verbrecher. Das Land ist weit. Die beiden schweigsamen Männer durchqueren es. Im Stil von Kaurismäki, Tati oder Roy Anderson.

SBH 01.08., 21:00 Uhr - KS 02.08., 20:30 Uhr

WINTERGAST

CH | 2015 | Regie: Andy Herzog, Matthias Günter | 83'
Ein Roadmovie zwischen Spiel- und Dokumentarfilm über die Banalität des Alltags – unerträglich und wunderbar zugleich – und um die Angst vor dem Unbekannten, das hinter der „Türe“ lauert, die geöffnet werden muss, damit man sich weiterentwickeln kann. Keller wird Tester für Jugendherbergen in der Schweiz. Seine Odyssee ist eine Suche nach sich, nach der Fortführung seiner Beziehung und nach dem Sinn seines Daseins.

SBH 07.08., 21:00 Uhr - KS 08.08., 17:00 Uhr

HEUTE ZU GAST

Am Samstag, 01.08., ist es dem Festival eine Ehre die Gäste zu Fokus Drehbuch - Dorothee Schön und Peter Zingler, sowie Carolin Otto begrüßen zu dürfen. Außerdem sind erstmalig auf unserem Festival Franziska Walsler und Edgar Selge (**Bach in Brazil**). Herzlich willkommen! Außerdem: Ruth Beckerman (**Those who go, those who stay**), Ella Manzhieva (**The Gulls - Fünf Seen Filmpreis**), Andrina Mrcanikar (**Ma**

folie - Fünf Seen Filmpreis), Tom Gerber und Steffi Friis (**Der Hamster**), Fredi Murer, Werner Rehm (**Liebe und Zufall**), Ansgar Ahlers, Nick Brandestini (**Children of the arctic -**), Gábor Hörcher (**Drifter - Dokumentar Filmpreis**), Dodo Hunziker und Loten Namling, sowie die Bandmitglieder von Borok Karpo (**Tibetan Warrior - Horizonte Filmpreis**) und Micah Magee (**Petting Zoo - Perspektive Junges Kino**).

FOKUS DREHBUCH

FOKUS DREHBUCH

Das Fünf Seen Filmfestival hat als einziges deutsches Filmfestival mit FOKUS DREHBUCH eine Film- und Veranstaltungsreihe, die das Drehbuch in den Mittelpunkt stellt. In diesem Jahr geht es um den biographischen Film. Im sogenannten Biopic geht es immer nur um ein Abbild der Wirklichkeit. In mehreren Veranstaltungen kann der Zuschauer erfahren, wie Autoren die geschichtlichen Fakten zu einem Film formen.

WERKSTATTGESPRÄCH

Wie überträgt man ein reales Leben in einen Film? Ein Leben lässt sich nicht als Aufzählung erzählen, sondern muss dramatisch aufbereitet und in Ausschnitten gefilmt werden. Mit welchen Methoden nähern sich die Autoren dem Stoff? Was sind Probleme und Lösungsmöglichkeiten? Diese Fragen werden in einem Werkstattgespräch unter der Leitung von Drehbuchautorin Carolin Otto mit Dorothee Schön und weiteren Drehbuchautoren behandelt.

SBH 01.08., 17:30 Uhr WERKSTATTGESPRÄCH

WORK IN PROGRESS HANNAH ARENDT

In dem bekannten Film von Margarethe von Trotta wurde vornehmlich aus Hannah Arendts Leben die Zeitspanne des Eichmann-Prozesses und die Frage nach der Banalität des Bösen herausgegriffen. Carolin Otto beschäftigt sich in ihrem Drehbuch „Amor Mundi“ mit der ersten Nachkriegsreise Hannah Arendts und ihrer Beziehung zu Martin Heidegger. Noch ist das Buch nicht verfilmt worden, doch der Zuhörer kann aus ihren Worten seinen eigenen Film machen.

KS 02.08., 10:30 UHR LESUNG + FILM

GESPRÄCH AM SEE

Realität und Fiktion – Verfilmte Zeitgeschichte(n)
In Zusammenarbeit mit der Akademie für Politische Bildung Tutzing diskutieren unter der Moderation von **Moritz Hofelder** der Regisseur **Michael Verhoeven**, die Historikerin **Gabriele Rose** und ein Drehbuchautor Verfilmungen geschichtlicher Themen und Figuren haben im Kino und Fernsehen Konjunktur. Aber wie weit dürfen Autoren und Regisseure bei der Umsetzung gehen, um erfolgreich und unterhaltsam zu sein? Wie nah dran müssen sie am historischen Vorbild bleiben?

Sonntag, 2.8.2015, 13:30 Uhr bis 16:00 Uhr in der Akademie für Politische Bildung in Tutzing

DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT

GB 2014 | 123' | Regie: J. Marsh | D.: E. Redmayne
Das Leben des Stephen Hawking. Während seines Studiums in den 1960er Jahren verliebt er sich bis über beide Ohren in die Sprachenstudentin Jane Wilde. Bald danach wird bei dem theoretischen Physiker, der sich vor allem mit dem Phänomen der Zeit und dem Ursprung des Universums beschäftigt, im Alter von nur 21 Jahren, die degenerative Nervenkrankheit ALS diagnostiziert. Die Ärzte geben ihm nur noch etwa zwei Jahre.

AD 01.08., 20:00 Uhr - PW 07.08., 20:00 Uhr

EADWEARD

CA 2014 | 104' | Regie: Kyle Rideout, OmeU
Wie fängt man den Moment ein? Diese Frage wurde zur Obsession für den berühmten Fotografen und Vorvater des Kinos Eadweard Muybridge. "Das ist das Leben," erklärt er seinem Publikum. Er zieht von Kalifornien nach Pennsylvanien, um mehr Fotosequenzen zu produzieren. Sie werden weltberühmt werden: Eine Frau, die über einen Stuhl springt. Ein Mann, der mit einer Ziege läuft. Zwei Männer, die miteinander boxen.

SBH 31.07., 19:30 Uhr - KS 09.08., 18:30 Uhr

ELSER

D 2015 | 114' | Regie: Oliver Hirschbiegel
Es fehlten nur 13 Minuten, und der Schreiber Georg Elser hätte die Weltgeschichte verändert. Am 8. November 1939 platzierte er hinter dem Rednerpult Adolf Hitlers im Münchner Bürgerbräu-Keller eine Bombe. Doch der "Führer" verließ den Tagungsort früher als geplant und überlebte so das Attentat, das möglicherweise zum vorzeitigen Ende des Zweiten Weltkrieges geführt hätte. Sein Leben entfaltet sich in Rückblenden aus Verhörprotokollen.

KST 01.08., 15:00 Uhr - KH 09.08., 18:00 Uhr

IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

D 2014 | 122' | Regie: G. Ricciarelli | D.: A. Fehling
Ein Film über die Zeit, da die meisten Eltern und Großeltern von heute jung waren. Bis in die frühen 60er Jahre hinein wollte die junge Bundesrepublik die Sünden der Vergangenheit vergessen und verschweigen. Durch Zufall beginnen ein junger Rechtsanwalt und ein Journalist die Taten der "normalen" Täter zu recherchieren. Niemand will ihnen dabei helfen, nur Oberstaatsanwalt Fritz Bauer unterstützt die Recherchen.

KST 30.07., 17:00 Uhr
AD 05.08., 20:00 Uhr

LUIS TRENKER

DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT
D 2015 | 90' | Regie: W. Murnberger | D.: Tobias Moretti
Luis Trenker - Südtiroler Bergsteigerlegende, Schauspieler und Regisseur - will die Tagebücher Eva Brauns verfilmen, die seine Ex-Geliebte Leni Riefenstahl wiederum anfechtet, weil sie sich schlecht dargestellt sieht. In Rückblenden wird die Geschichte dieser beiden Opportunisten erzählt, die sich, besessen vom Willen nach künstlerischem Erfolg, instrumentalisieren ließen.

SBH 02.08., 19:30 Uhr - KS 03.08., 17:00 Uhr
AD 04.08., 20:00 Uhr

MR. TURNER MEISTER DES LICHTS

GB 2015 | 150' | Regie: Mike Leigh | D.: Timothy Spall
Makellose und visuell kraftvolle Umsetzung des Lebens von Joseph Mallord William Turner, der ein Meister des Lichts war, ein Gigant unter den Künstlern, revolutionär in seinem Ansatz, vollendet in seinem Handwerk, vorausschauend in seiner Vision. Der Mensch Turner jedoch ist exzentrisch, verletzlich und gelegentlich ungehobelt. Er konnte bösartig sein und zugleich zu großer Leidenschaft und Poesie fähig.

KS 01.08., 11:00 Uhr - KST 02.08., 10:30 Uhr
KH 09.08., 11:00 Uhr



Labour Of Love

GOLDENES GLÜHWÜRMCHEN SHORT PLUS AWARD

GOLDENES GLÜHWÜRMCHEN

Das "Goldene Glühwürmchen" wird seit 1999 vom Publikum für den besten Kurzfilm des Festivals verliehen. Die 26 ausgewählten Kurzfilme treten in drei Runden gegeneinander an. Aus diesen Begegnungen wählt das Publikum den jeweils besten aus, so dass am 5.8.2015 bei der legendären Dampferfahrt des Fünf Seen Filmfestivals unter drei Kurzfilmen der letztendliche Gewinner ausgewählt wird. Der Gewinner wird vom Weitwinkel-Verein sowie mit einem Entspannungswochenende im Seehotel Leoni belohnt.

SHORT PLUS AWARD

Die Kurzfilme mit einer Länge zwischen 20 und 60 Minuten haben es sehr schwer in Kurzfilmfestivals berücksichtigt zu werden. Das FSFF will diese schon sehr nahe am Langfilm liegenden Produktionen fördern und hat deswegen eine eigene Sektion dafür ins Leben gerufen. Der "Short Plus Award" wird ebenfalls vom Publikum aus drei Vorentscheidungen gewählt. Die Gemeinde Weßling stiftet einen Preis zusätzlich zu einem Entspannungswochenende im Schloßguthotel Oberambach. Der Preis wird am 5.8.2015 auf dem Dampfer verliehen.

KURZFILMPROGRAMM 1

- Aubade** - CH 2014, 5', Regie: Mauro Carraro
- A pure State Of Mind** - AT 2014, 8', Regie: Maria Stockner
- Bunt bleiben** - D 2014, 0'40, Regie: Julia Walter
- Chain** - D/FR/BU 2014, 5', Regie: Eicke Bettinga
- Discipline** - CH 2014, 11', Regie: Christophe M. Saber
- Herman the German** - D 2015, 5', Regie: Michael Binz
- My Honeymoon** - CH 2014, 5', Regie: Eileen Hofer
- Schwarze Schafe** - D 2015, 15', Regie: Magdalena Kugler
- Unten durch** - D 2014, 5', Regie: Friedrich Tiedtke

KURZFILMPROGRAMM 2

- Alienation** - D 2014, 6', Regie: Laura Lehmus
- Er & Sie** - D 2014, 15', Regie: Marco Gadge
- Forever over** - D 2014, 14', Regie: Eric Schmitt
- Grüneres Gras** - D 2014, 11', Regie: Veronika Hafner
- Komparsen** - D 2014, 5', Regie: Nele Jeromin
- Luftpost** - CH 2015, 6', Regie: Isabelle Favez
- Rauhnacht** - D 2014, 13', Regie: Kathrin Anna Stahl
- Renate** - D 2014, 12', Regie: Lukas Baier
- Unter Nachbarn** - D 2014, 8', Regie: Katharina Bischof

KURZFILMPROGRAMM 3

- Boles** - D/SLO 2014, 12', Regie: Spela Cadez
- Kacey mottet Klein** - Geburt eines Schauspielers CH 2015, 14', Regie: Ursula Meier
- Krippenwahn** - D 2014, 15', Regie: Satu Siegemund
- Spielplatz** - D 2014, 15', Regie: Tanja Bubbel
- The Rise and Fall Of Globosome** - D 2014, 5', Regie: Sasha Geddert
- Von Faltbooten und Heringen** - CH 2014, 15', Regie: Elena Brotschi
- Wasser & Sahne** - D 2015, 11', Regie: Felix Antretter
- Zwei Leben** - D 2015, 5', Regie: Alexander Löwen



Speiorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberghalle, OAS - Open Air Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadl Weßling, GSH - Gasthof Schuster Hochstadt, OAW - Open Air Augustiner am See Wörthsee, FFL - Filmforum Landsberg

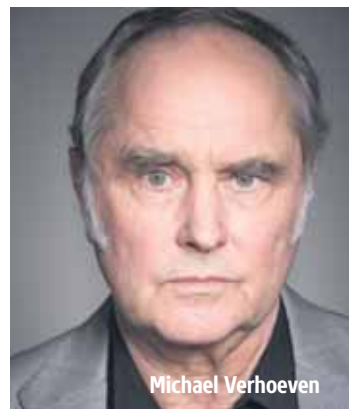
WEITWINKEL-VEREIN
Das Fünf Seen Filmfestival dankt ausdrücklich dem Weitwinkel Verein und hier vor allem Barbara Winkler und Mandi Schmidt für die Sichtung und Kuratierung des gesamten Kurzfilmwettbewerbs. Dazu übernimmt der Weitwinkel-Verein und seine vielen engagierten Mitarbeiter die Unterbringung der Filmschaffenden und die Organisation des Kurzfilmwettbewerbs. Danke!

MICHAEL VERHOEVEN

Gespräch: Akademie für Politische Bildung Tutzing

Filmgespräch in Schloss Seefeld

Michael Verhoeven hatte nie Berührungspunkte mit schwierigen Themen. Er hat mit seinen Filmen wieder und wieder den Finger in die Wunden gelegt. Streitbar und authentisch zu sein, das prägt seinen Werdegang bis heute. 1970 dreht er O.K., seinen fünften Film, eine experimentelle Arbeit gegen den Vietnamkrieg. Auf der Berlinale löst sie einen Eklat aus. O.K. soll zunächst als deutscher Wettbewerbsbeitrag aus dem Programm gestrichen werden. Doch die meisten anwesenden Regisseure solidarisieren sich mit Verhoeven und ziehen ihrerseits ihre Filme zurück. Der endgültige Durchbruch gelingt Verhoeven mit **Die weiße Rose** 1982. Widerstand gegen das Nazi-Regime ist auch Thema seines Films **Das schreckliche Mädchen** (1990).



Michael Verhoeven

DIE WEISSE ROSE

D | 1982 | 108' | Darsteller: Lena Stolze, Wulf Kessler
München, 1942: Eine Gruppe von fünf Studenten, unter ihnen die Geschwister Hans und Sophie Scholl, ruft unter Lebensgefahr mit Flugblättern zum Widerstand gegen Hitler und das NS-Regime auf. Am 18.2.1943 werden die Geschwister Scholl an die Gestapo ausgeliefert und wenige Tage später vom Volksgerichtshof unter Roland Freisler zum Tode verurteilt.

DAS SCHRECKLICHE MÄDCHEN

D | 1990 | 92' | D: Lena Stolze, Hans-Reinhard Müller
Der Film beruht auf einem authentischen Fall im bayerischen Passau: Die Klosterschülerin Sonja will den lokalen Widerstand gegen die Nazis dokumentieren. Bei ihren Recherchen jedoch stößt sie plötzlich auf klare Ablehnung, Bürger und Ämter verweigern jegliche Kooperation.

LET'S GO

D | 2014 | 90' | D: Karin Hanczewski, Milton Welsh
München, 1968: Die 21-jährige Laura setzt sich nach dem Tod des Vaters mit der Mutter Hela mit der Geschichte der eigenen Familie auseinander. Die gemeinsamen Erinnerungen führen Laura zurück in ihre Kindheit, die 1947 in Freising begann, wo die Eltern ein Gasthaus führten, und in den 50-er Jahren in München weiterging.

FILMGESPRÄCH AM SEE

Realität und Fiktion – Verfilmte Zeitgeschichte(n)

Am Sonntag, den 2. August 2015 von 13:30 Uhr bis 16:00 Uhr in der Akademie für Politische Bildung in Tutzing, Buchensee 1

Verfilmungen geschichtlicher Themen und Figuren haben im Kino und Fernsehen Konjunktur. Egal ob Cäsar, Wallenstein oder Hitler: Geschichte läuft gut. Aber wie weit dürfen Autoren und Regisseure gehen, um erfolgreich und unterhaltsam zu sein? Wie nah dran müssen sie am historischen Vorbild bleiben? Und wo beginnen Geschichtsklitterung und Verfälschung?

Über diese und andere Fragen rund um das Thema „Verfilmte Zeitgeschichte(n)“ diskutieren beim Filmgespräch am See:

Dr. Fred Breinersdorfer (Autor), Gabriele Rose (Historikerin und Regisseurin) und Michael Verhoeven (Autor, Regisseur und Produzent). Die Moderation führt der Filmjournalist und -kritiker Moritz Holfelder (Bayerischer Rundfunk).

PARTNERLAND INDIEN

Wettbewerbsfilme und Filme von Shaheen Dill-Riaz

Die Gemeinden Chatra und Herrsching sind seit 1994 freundschaftlich verbunden und seit 2005 offizielle Partner. Aus diesem Grunde hat das Fünf Seen Filmfestival erstmals Indien als Partnerland aufgenommen und veranstaltet am Sonntag, 2. August 2015 einen Indientag im Kino Breitwand Herrsching. Neben **My Name Is Salt** und **Labour Of Love** zeigen wir zwei Filme von Shaheen Dill-Riaz.

FERNGLÜCK
D | 2008 | 90' - Porträt einer sowohl abenteuerlustigen wie verantwortungsbewussten jungen deutschen Generation im Reifungsprozess. Acht junge Menschen aus Deutschland brechen zu einem Freiwilligendienst nach Bangladesch auf. Unerwartete Begegnungen, der Einsturz der neunstöckigen Textilfabrik Rana und Demonstrationen für und gegen Todesstrafe bringen die Vorhaben durcheinander.
KH 02.08., 18:00 Uhr

KORANKINDER
D/BGL | 2008 | 88' - Ein Dokumentarfilm über eine Koranschule in Bangladesch. In diesen sogenannten Madrasas lernen Jungen, die teilweise nicht älter als fünf Jahre sind, über Jahre hinweg zwölf Stunden täglich 6234 Koranverse auswendig.
KH 02.08., 16:00 Uhr

HEUTE ZU GAST

2.8. Kordula Hildebrandt und Marco Nieschka (**Tango Pasion**), Marcel Gislser (**Electroboy**), Nick Brandestini (**Children of the arctic**), Gábor Hörcher (**Drifter**), Michael Verhoeven (**Die weiße Rose**), Mickel Rentsch (**Hermann**), Dodo Hunziker und Loten Namling (**Tibetan Warrior**), Shaheen Dill-Riaz (**Fernglück**), Simon Jaquemet, Mara Eibl-Eibesfeldt (**Im Spinnwebhaus**), Micah Magee (**Petting Zoo**) und **Kurzfilmregisseure**.

Ein Oscar für Bio!

Bio mit Herz & Verstand

- über 7000 Artikel in Bio-Qualität
- hoher Frischeanteil aus der Region
- Fachberatung und Verkostungen

[ECHT BIO.]

HAIDES NATURKOST

Für...
...filmreife Qualität und Frische
...spannenden Geschmack
...für Fairness, und Sozialverträglichkeit

Hauptstraße 22
82343 Pöcking
Telefon 081 57 / 71 48
www.haidlnaturkost.de

SONNTAG 02.08.2015

STARNBERG

Mr. Turner FOKUS DREHBUCH, S. 6, GB 2014, 150'	10:30 Uhr Kino
Tango Pasion PUBLIKUMSFILM, S. 17, D 2015, 83	10:30 Uhr SBH 2
Fernglück GASTLAND INDIEN' S. 9, D 2014, 90'	11:00 Uhr Kino
Manche mögen's heiß 7 RÄUME 7 KÜNSTE, US 1959, 121	11:00 Uhr SBH
Der Hamster PUBLIKUMSFILM, S. 17', CH 2014, 90'	14:00 Uhr Kino
Filmgespräch am See MIT MICHAEL VERHOEVEN	Akademie für polit. Bildung
Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'	15:30 Uhr Kino
Petting Zoo PERSPEKTIVE S.8, D 2014, 93	17:00 Uhr Kino
Children Of The Arctic DOKUMENTARFILM S. 10, CH 2014, 3'	18:00 Uhr Kino
Im Spinnwebhaus PERSPEKTIVE S. 8, D 2015, 91'	18:30 Uhr SBH 2
Kurzfilmprogramm 1 FILMMACHER SIND ANWESEND	19:30 Uhr Kino
Luis Trenker FOKUS DREHBUCH S.8, D 2015, 90'	19:30 Uhr SBH 1
Conducta PUBLIKUMSFILM, S. 17, CU 2014, 108'	20:30 Uhr Kino
Electroboy DOKUMENTARFILM S. 10, CH 2014, 113'	21:00 Uhr SBH 2
Walk The Line FOKUS DREHBUCH, S.8, USA 2005, 153'	21:30 Uhr OPEN AIR
Walk The Line FOKUS DREHBUCH, S.8, USA 2005, 153'	22:00 Uhr Kino

SCHLOSS SEEFELD

Hannah Arendt FOKUS DREHBUCH S. 8, FILM + LESUNG	10:30 Uhr Kino
Tibetan Warrior HOIRZONTE S. 7, CH 2014, 85'	11:00 Uhr Lounge
In the Crosswind PUBLIKUMSFILM, S. 17, EST 2014, 87'	14:00 Uhr Kino
The Grump PUBLIKUMSFILM, S. 17, FI 2014, 104'	15:00 Uhr Lounge
About A girl 7 RÄUME S.6, D 2015., 108'	16:00 Uhr Kino
Electroboy DOKUMENTARFILM S. 10, CH 2014, 113'	17:00 Uhr Lounge
Die weiße Rose EHRENGAST S. 9, D 1982, 108'	18:00 Uhr Kino
Drifter DOKUMENTARFILM S. 10, D/HU 2014, 72'	19:00 Uhr Lounge
They Chased Me Through Arizona PERSPEKTIVE S.8, CH 2014, 84'	20:30 Uhr Kino
Chrieg PERSPEKTIVE S.8, CH 2014, 109'	21:30 Uhr Lounge

HERRSCHING

My Name Is Salt, 92'	11:00 Uhr
Korankinder 88'	16:00 Uhr
Fernglück, 90'	18:00 Uhr
Labor of Love, 84'	20:15 Uhr

WEITERE SPIELOORTE

AUGUSTINUM DIESSEN	
Die Reifprüfung	11:00 Uhr
Hermann - VORWÄRTS IST KEIN ZURÜCK	20:00 Uhr
FILMFÖRUM LANDSBERG	
Lichter der Großstadt, US 1931, 83'	18:00 Uhr
Moderne Zeiten USA 1936, 87'	20:00 Uhr
BIERGARTEN SCHUSTER HOCHSTADT	
Die Vögel - The Birds	21:30 Uhr
IN MEMORIAM S.13., USA 1963, 111'	OPEN AIR
AUGUSTINER AM SEE	
Birdman	21:30 Uhr
OPEN-AIR-FILM, S.18, USA 2014, 119'	OPEN AIR

MONTAG 03.08.2015

STARNBERG

14:00 Uhr Kino	Am Ende ein Fest PUBLIKUMSFILM, S. 17, D/ISR 2014, 95'
15:30 Uhr Kino	Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'
17:00 Uhr Kino	Das schreckliche Mädchen EHRENGAST S. 9, D 1990, 92'
18:00 Uhr Kino	Le Masque de San PUBLIKUMSFILM, S. 17, MAL 2014, 83'
18:30 Uhr SBH 2	Landraub HORIZONTE S. 7, AT 2015, 90'
19:30 Uhr Kino	Sworn Virgin FSFF PREIS S. 5, IT 2014, 90'
19:30 Uhr SBH 1	Let's go EHRENGAST S. 9, D 2015, 90'
20:30 Uhr Kino	Am Ende ein Fest PUBLIKUMSFILM, S. 17, D/ISR 2014, 95'
21:00 Uhr SBH 2	Chrieg PERSPEKTIVE S.8, CH 2014, 109'
21:30 Uhr OPEN AIR	Der große Trip FOKUS DREHBUCH S. 8, USA 2015, 115'
22:00 Uhr Kino	Der große Trip FOKUS DREHBUCH S. 8, USA 2015, 115'

SCHLOSS SEEFELD

17:00 Uhr Lounge	Luis Trenker FOKUS DREHBUCH S.8,D,AT 2015, 90'
18:00 Uhr Kino	Sorgen und Freuden PUBLIKUMSFILM, S. 17, SE 2014, 107'
19:00 Uhr Lounge	Name Me PUBLIKUMSFILM, S. 17, RU 2015, 91'
20:30 Uhr Kino	Broadway Therapy PUBLIKUMSFILM, S. 17, USA 2014, 93'
21:30 Uhr Lounge	About Twelve PERSPEKTIVE S. 8, ARG/AT 2014, 75'

HERRSCHING

20:15 Uhr	Kurzfilmprogramm 2 FILMMACHER SIND ANWESEND
-----------	---

WEITERE SPIELORTE

20:00 Uhr	AUGUSTINUM DIESEN Unter Blinden PUBLIKUMSFILM, S. 17, AT 2014, 90'
20:00 Uhr	Im Spinnwebhaus PERSPEKTIVE S.8, D 2015, 90'
20:00 Uhr	Der große Diktator CHAPLIN S.12, USA 1940, 125'
21:30 Uhr OPEN AIR	La dolce vita IN MEMORIAM S.13, IT 1960, 174'
21:30 Uhr OPEN AIR	Stand By Me IN MEMORIAM S.13, USA 1986, 89'

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberghalle, OAS - Open Air Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadt Weßling, BSH - Biergarten Schuster Hochstadt, OAW - Open Air Augustiner am See Würthsee, FFL - Filmforum Landsberg



FILME AUS OSTEUROPA Ein Plädoyer für den Film im Kino

Immer wieder erstaunen die Filme aus Osteuropa. Ihre Bildsprache und ihr Rhythmus ist ein anderer als in unserer Filmwelt. Es werden nicht so viele Kompromisse gemacht und es besteht der Mut dazu, Gesichter einfach anzuschauen, Gesten nachzuverfolgen oder eine Geschichte einfach nur durch ein Bild zu erzählen. Gerade in Deutschland herrscht die Unart, eher zu viel in eine Geschichte hineinzupacken, wahrscheinlich aus Angst vor der Leere oder dem Moment, da die Zuschauer wegzappen können. Kino ist aber kein Fernsehen. Wer Filme für das Kino

macht, muss gewahr sein, dass der Zuschauer sich auf den Film über seinen ganzen Zeitraum konzentrieren kann und dass er eben nicht den Saal verlässt.

Aus diesem Grund begeistern solche Filme wie **Nabat** aus Aserbaidschan, **Song Of My Mother** aus der Türkei und vor allem die russischen Beiträge auf dem Fünf Seen Filmfestival, **The Gulls - Die Möwen**, **Name Me** und **The Postman's White Nights**.

In letzterem steht Kolya einfach mit seinem Freund an einem kleinen wunderschönen See im russischen Norden und blickt über das Wasser, während im Hintergrund eine Rakete in den Himmel aufsteigt. Dieses Bild sagt genauso viel wie die Tonspur bei den Szenen in der nahen Stadt, die nur laut und voller Getöse ist, als ein unendlicher Güterzug vorbeirattert.

In **Name Me** sind es die beiden Mädchenschau-spielerinnen und ihr Vater, den das westliche Publikum aus Swyagintzews "Die Rückkehr" kennt, die bestechen. In diesem Film über das Suchen nach der Identität ist es das Meer nahe dem Urlaubsort, das die Stimmungen vorgibt. In **The Gulls** ist es eine Bushaltestelle auf dem flachen, kalten Land in Kalmücken, welches das Thema bestimmt. Man muss nur hinschauen.

ERÖFFNUNG PFARRSTADL WESSLING

Der Spielfilm **Im Spinnwebhaus** von Mara Eibl-Eibesfeldt aus Weßling läuft im neuen FSFF-Wettbewerb „Perspektive Junges Kino“ und taucht in den Mikrokosmos Familie ein: Alltag einer alleinerziehenden und überforderten Mutter mit ihren drei Kindern. Die Kinder sind auf sich allein gestellt, ihr Zuhause wird zu einem Spinnwebhaus. Der Film ist weniger Sozialdrama als ein modernes Märchen in Schwarz-Weiß. Der Zuschauer wird in die schaurig schöne Welt der Kinder hineingezogen, die ihren ganz eigenen Zauber entfaltet.

Die HFF-Absolventin Mara Eibl-Eibesfeldt wurde 1980 in Gräfelfing geboren und wuchs in Weßling auf.

Am Montag, 3. August, um 20 Uhr im Pfarrstadl Weßling. Das Team von Unser Dorf e.V. übernimmt vor allem unter Leitung von Brigitte Weiß und Markus Mock wieder die Organisation und Gestaltung des Festivalprogramms.

HEUTE ZU GAST

Am Montag, 3.8.2015 ist **Michael Verhoeven** zu Gast in Starnberg. Er stellt im Kino seinen bekannten Film **Das schreckliche Mädchen** vor und in der Schlossberghalle sein letztes Werk: **Let's go**. Im Gespräch mit Matthias Helwig wird es um seinen Werdegang gehen, seine Erfahrungen und Erlebnisse und natürlich sein weiterhin ungebrochenes Engagement.

Weitere Gäste sind Kurt Langbein (**Landraub**), Simon Jaquemet (**Chrieg**) und Mara Eibl-Eibesfeldt (**Im Spinnwebhaus**)

DOKUMENTARFILMPREIS

DOKUMENTARFILM WETTBEWERB

Warum machen Menschen, was sie machen? Wohin führt der Weg von Kindern und Jugendlichen heute, zwischen Bekanntem und dem vielen Neuen? Das sind die Fragen des diesjährigen Dokumentarfilmwettbewerbs des Fünf Seen Filmfestivals, der uns zu Porträts von Kindern über die heranwachsenden Jugendlichen zu Erwachsenen und ihren Problemen bringt und dabei um die Welt reist von Alaska nach Albanien und von Oberbayern nach Ungarn.

CHILDREN OF THE ARCTIC

Wunderbare Naturschauspiele von Eislandschaften und Weite im hohen Norden Alaskas prägen das Lebensumfeld von fünf jugendlichen Inupiat-Teenagern in Barrow, Alaska, dem nördlichsten Ort der USA. Sie kämpfen mit ihrer Rolle als Erben einer gefährdeten Kultur und wollen auch ganz normale, in der heutigen Zeit aufwachsende Teenager sein. Aber ihre Entscheidungen haben direkte Auswirkungen auf das Schicksal ihrer Gemeinschaft.

KS 01.08., 19:00 - KST 02.08., 18:00 Uhr

DRIFTER

D/HUN 2014 | 72' | Regie: Gábor Hörcher | OmeU
Porträt und Entwicklung eines Teenagers im ländlichen Ungarn. Emotion pur. Autos driften um die Kurven, Motoren heulen auf - Ricsi will Rennfahrer werden - vielleicht um damit sein problembeladenes Leben zu verlassen. Er will ausbrechen. Davonfahren. Rasen. Aber "Ärger" ist sein zweiter Vorname. Delikte häufen sich an, dann wird seine Freundin schwanger und er muss sich entscheiden.

SBH 01.08., 19:00 - KS 02.08., 19:00 Uhr

MONUMENTI

AT 2014 | 72' | Regie: Eva Hausberger | OmU
Aufblühende Flammen, Staub und Asche - eine sensible Hommage an einen Künstler, der seine Sehnsucht nach Freiheit, Identität und Heimat in Albanien im Umbruch auslebt. Der 60-jährige Bildhauer Vladimir Metani in Albanien stellt sich in der Auseinandersetzung mit Freiheit und Kunst in der Diktatur und im heutigen Albanien den Fragen von Identität, Familie und Heimat. Er formt Figuren, die vor Anspannung "schreien", wie er sagt.

SBH 07.08., 18:30 Uhr - KS 08.08., 19:00 Uhr



CORINNES GEHEIMNIS

D 2015 | 85' | Regie: Maïke Conway
"Ich bin die Corinne", sagt lachend ein sechsjähriges Mädchen. Sie kommt zu dieser Zeit zu einer Pflegefamilie in ein bayerisches Dorf. Damit sie niemand ausgrenzt, soll sie ihr "Geheimnis" für sich bewahren. Denn Corinne ist seit ihrer Geburt mit HIV infiziert. Ihre Probleme kann sie von nun an niemandem anvertrauen. Gerade dadurch läuft sie Gefahr, nicht anerkannt und als Außenseiterin abgestempelt zu werden.

Wie ist ein solches Leben? Wie geht es Corinne zehn Jahre später? Der Film begleitet Corinne über diesen Zeitraum bei dem Versuch, ein "normales" Leben zu führen. Gedreht von der in Starnberg geborenen Regisseurin Maïke Conway.
SBH 06.08., 18:30 - KS 06.08., 21:30 Uhr

MULTIPLE SCHICKSALE

CH 2014 | 83' | Regie: Jann Kessler | OmU
Basierend auf den Erfahrungen mit seiner eigenen Mutter, die seit 14 Jahren an MS leidet, begibt sich Jann Kessler auf die Suche nach anderen Menschen mit dieser Krankheit. Sieben Personen erzählen eindrücklich, wie sie mit MS, aber auch mit sich und ihrem Leben umgehen. Trotz den manchmal massiven Einschränkungen können diese Menschen ihr Leben zeitweise genießen und sehr intensiv erleben.

KS 30.07., 19:00 Uhr - KST 31.07., 18:00 Uhr

THOSE WHO GO THOSE WHO STAY

AT 2014 | 75' | Regie: Ruth Beckermann | OmU
Ein Film, der das Offene und Unbestimmte umarmt, ohne es zu fürchten. Straßen in Paris, Wien und Jerusalem, Kopftücher, Fußballtrikots, und Billigkleidung. Ein Film über die, die nicht bleiben können, wo sie sind, und deswegen große Mühsal auf sich nehmen und für die, die vielen Widrigkeiten zum Trotz ausharren. So entstehen die schwer beschreibbaren und glückvollen Momente, in denen Zufälligkeiten zueinander in Beziehung treten.

KS 31.07., 19:00 Uhr - KST 01.08., 18:00 Uhr

ELECTROBOY

D/CH 2015 | 113' | Regie: Marcel Gisler | OmeU
Welches Problem? Gibt es ein Problem? Nein, alles gelingt Florian Burkhardt, was immer er auch anpackt. Er ist Snowboardprofi, weltberühmtes Topmodel, Internetpionier, Designer, Musiker und Autor. Er ist der Electroboy aus der Schweizer Provinz, der für Großes bestimmt ist. Aber was liegt dahinter? Warum macht er das alles? Was will er sich beweisen? Was muss er seiner Familie beweisen? Ein Porträt eines Getriebenen.

KS 02.08., 17:00 Uhr - SBH 02.08., 21:00

REALWERT
IMMOBILIENBEREITUNG

Wir unterstützen Sie Schritt für Schritt bis zum erfolgreichen Verkauf oder Erwerb Ihrer Immobilie

Wir bieten:
langjährige Erfahrung auf dem Immobilienmarkt
exzellente Netzwerke
persönliche und zuverlässige Betreuung
effektive und zielorientierte Erfüllung Ihrer Wünsche

In der REALWERT Bayern Immobilien- und Finanzierungsvermittlung finden Sie ein leistungsstarkes Unternehmen, das für den Verkauf, die Vermietung und den Vertrieb von ausgewählten Wohn- und Gewerbeimmobilien im Bayerischen Raum tätig ist.

Aktuelle Neubaumaßnahmen:
Wohnhäuser
Mehrfamilienhaus
Neue Ortsmitte Malenb
Tafelberg
in Kirschen Starnberg
a.s.m.

Besuchen Sie uns auf unserer Homepage
www.realwert-bayern.de

REALWERT Bayern Immobilien- und Finanzierungsvermittlung GmbH
Wilhelmstraße 4, 82319 Starnberg
Tel: 08151 35 08 848

info@realwert-bayern.de
www.realwert-bayern.de

www.sta5.de

Starnberger Fünf-Seen-Land

Zwischen München und den Alpen

- Stadtführungen in Starnberg
- Führungen „Natur erleben“
- Gourmetwanderung am südlichen Starnberger See
- movelo - Verleih von e-Bikes und Akku-Wechselstationen
- Kartenvorverkauf für Starnberg, die Region und München Ticket

Tourismusverband Starnberger Fünf-Seen-Land
Hauptstr. 1
82319 Starnberg
Tel.: 08151 / 90600 info@sta5.de

Tourist-Info Herrsching
Bahnhofplatz 3
82211 Herrsching
Tel.: 08152 / 5227 herrsching@sta5.de



Der Kreis

AGENDA 21: LANDRAUB

HEUTE ZU GAST

Das internationale Finanzkapital hat die Äcker der Welt als Geschäftsfeld entdeckt. Eine Fläche halb so groß wie Europa wurde bereits aufgekauft, Bauern und indigene Völker mussten weichen. Statt Nahrung für die Region anzupflanzen, wird im großen Stil für die Märkte der wohlhabenden Länder produziert.

Der Film des österreichischen Dokumentarfilmers Kurt Langbein porträtiert Investoren und ihre Opfer.

Filmgespräch mit Marlies Olberz, FIAN München und Kurt Langbein, Regisseur
Moderation: Martin Hirte

KH 04.08., 20:15 Uhr

Der letzte Tag der Vorentscheidungen im **Kurzfilmwettbewerb** ist angebrochen. Auch diesmal werden - im Pfarrstadl Weßling - viele der jungen Filmemacher anwesend sein. Einer von ihnen wird auf dem Dampfer am 5.8.2015 ins Finale des Kurzfilmwettbewerbes einsteigen.

Brigitte Hobmeier wird voraussichtlich die Vorstellung von Luis Trenker in Dießen besuchen. Sie verkörpert hier die Leni Riefenstahl in einem Film über zwei große Filmschaffende, die in den Zeiten des Nationalsozialismus die falsche Seite wählten.

Neben den vielen **Gästen** zu dem Film **Der Kreis** steht weiter der Regisseur **Ajat Nayafi** zu seinem Film **No Land's Song** für Gespräche zur Verfügung.

FEST DER TOLERANZ Marianne Sägebrect in der Schlossberghalle Musik von Trio Mundo

Gelebte Toleranz. Gelebte Liebe. Zürich, 1958. Ein Moment der Freiheit für Homosexuelle in der Schweiz. Im Gegensatz zu anderen Ländern ist Homosexualität dort nicht strafbar. In dieser Stimmung lernen sich der schüchterne Lehrer Ernst Ostertag und der deutsche Varieté-Künstler Röbi Rapp in der Schweizer Untergrundorganisation "Der Kreis" kennen. Doch die Zeiten ändern sich. Morde im Züricher Milieu bedeuten einen Rückfall in ein konservatives Klima und die erneute Ächtung der schwulen Beziehungen. Dokumentarische Bilder über das seit 50 Jahren zusammenlebende Paar wechseln berührend mit den Spielszenen aus der damaligen Zeit. Zu Recht war dieser Film der Schweizer Beitrag für den OSCAR des besten fremdsprachigen Films 2014.

Dazu liest Marianne Sägebrect, die im Film die Mutter spielt. Sie hat sich sofort bereit erklärt, mit diesem Film ein Zeichen zu setzen. Vor und nach dem Film wird die Musikgruppe Trio Mundo süd-amerikanische Klänge beisteuern:

"Wenn Musiker aus Argentinien und Deutschland ein Trio bilden verschmelzen Tango und Temperament, Latin und Leidenschaft, Improvisation und Perfektion. Es entsteht einzigartige Weltmusik." (Bayr. Rundfunk)

Zu Gast sein werden Ivan Madeo und Urs Frey, die Produzenten des Films, Sven Schalker und Matthias Hungerbühler, die Hauptdarsteller, sowie Ernst Ostertag und Röbi Rapp, die Zeitzeugen und Vorbilder der Geschichte.

FILMLAND TAIWAN



Meeting Dr. Sun

Erneut ist Taipei City, die Partnerstadt des Landkreises Starnberg, zu Gast auf dem Fünf Seen Filmfestival. Der Generalkonsul von Taipeh lädt zu einem Empfang ins Foyer des Kino Breitwand Starnberg am Dienstag, 04.08., 18:30 Uhr.

TAIWAN THE BOAR KING

TW 2014 | 102' | Regie: Chen-Ti Kuo
Darsteller: Akio Chen

Ein Taifun mit entfesselten Wassermassen verwandelt ein Tal und ein Dorf in Taiwan in eine öde Steinwüste. Seither wird Ying vermisst. Ehefrau Cho hat keine Hoffnung mehr. Alle wollen das Dorf verlassen und ihr nun wertloses Land so schnell wie möglich verkaufen. Plötzlich erhält Cho scheinbar Botschaften aus dem Jenseits. Ist Ying etwa gar nicht tot? Welche Geheimnisse verbirgt er? Zusammen mit ihrer Tochter Fen begibt sie sich auf die Suche.
KST 04.08., 19:30 Uhr - KS 05.08., 17:00

TAIWAN MEETING DR. SUN

TW 2014 | Regie: Yee Chih-Yen | OmU | 90'

Diese absurde Teenager-Geschichte wird mit seinen Gags, seiner altmodisch wirkenden Pantomime und dem unkompliziert wirkenden Schauspielensemble selbst den härtesten Filmbeisucher bezaubern. Der Schüler Lefty wächst bei seiner Großmutter in ärmlichen Verhältnissen auf. Um sein Image und seine Stellung in der Schule zu verbessern, muss er irgendwie an Geld kommen. Als er die lebensgroße Bronzestatue von Dr. Sun Yat-sen im Asservatenraum der Schule entdeckt, sieht er endlich eine Chance, den großen Coup zu landen. Zusammen mit drei anderen Mitschülern plant er die Mission, die Statue zu stehlen und das Metall zu verkaufen. Was könnte da schief gehen? Dass ausgerechnet Leftys Mitschüler Sky auf die gleiche Idee kommt, Dr. Sun vom Sockel zu nehmen.
SBH 05.08., 18:30 Uhr

DIENSTAG 04.08.2015

STARNBERG	
HalloHallo PUBLIKUMSFILM, S. 17, NO 2014, 94	10:30 Uhr Kino
Learning To Drive OPEN AIR FILM S. 18, USA 2015, 105'	11:00 Uhr Kino
Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'	15:30 Uhr Kino
Gimme Shelter IN MEMORIAM S. 13, US 1970, 91'	17:00 Uhr Kino
No Land's song HORIZONTE, CH/IR 2014, 93'	18:00 Uhr Kino
HalloHallo PUBLIKUMSFILM, S. 17, NO 2014, 94'	18:30 Uhr SBH 2
The Boar King 18:30 EMPFANG GASTLAND TAIWAN	19:30 Uhr Kino
Der Kreis FEST DER TOLERANZ S.11	19:30 Uhr SBH 1
The Postman's White Nights PUBLIKUMSFILM, S. 17, RU 2014, 110'	20:30 Uhr Kino
Tales PUBLIKUMSFILM, S. 17, IR 2014, 88'	21:00 Uhr SBH 2
Learning To Drive OPEN AIR FILM S. 18, USA 2015, 105'	21:30 Uhr OPEN AIR
Learning To Drive OPEN AIR FILM S. 18, USA 2015, 105'	22:00 Uhr Kino

SCHLOSS SEEFELD

Das schreckliche Mädchen EHENGAST S. 9, D 1990/11, 92'	18:00 Uhr Kino
Der Sommer mit Mamä PUBLIKUMSFILM, S. 17, BR 2015,	19:00 Uhr Lounge
Sworn Virgin FSFF PREIS S. 5IT 2014, 90'	20:30 Uhr Kino
Driften PUBLIKUMSFILM, S. 17, CH 2015, 94'	21:30 Uhr Lounge

HERRSCHING

Agenda 21: Landraub HORIZONTE S.7, AT 2015, 90'	20:15 Uhr
--	-----------

WEITERE SPIELOORTE

AUGUSTINUM DIESEN Luis Trenker FOKUS DREHBUCH, S.8, D/AT 2015, 90'	20:00 Uhr
PFARRSTADL WESSLING Kurzfilmprogramm 3 FILMMACHER SIND ANWESEND	20:00 Uhr
BIERGARTEN SCHUSTER HOCHSTADT Monaco Franze IN MEMORIAM S.13, D 1981-83, 2 x 45	21:30 Uhr OPEN AIR
AUGUSTINER AM SEE Die Reifeprüfung IN MEMORIAM S.13, USA 1967, 105'	21:30 Uhr OPEN AIR

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schlossberghalle, OAS - Open Air Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadl Weßling, OAW - Open Air Augustiner am See Wörthsee

Pure Design.

In Starnberg!

MONDAINE
Swiss Watch

JÜWELIER MAYER | Winkelbühlstraße 2 | 83310 Starnberg
Tel.: 08851/91 11 00 Fax: 08851/91 11 23

weltmusikfestival murnau 2015

grenzenlos
fabulieren

Sa. 17.10. - Italien
Stefano
Bollani Trio

Fr. 16.10. - Österreich
Julia Stemberger
Birds of Vienna
Roland Neuwirth
Extremerschrammeln

So. 18.10. - Libanon
Rabih Abou-
Khalil Quartet

www.weltmusikfestival-grenzenlos.de



Children Of The Arctic

MITTWOCH 05.08.2015

STARNBERG

10:30 Uhr Kino	Broadway Therapy PUBLIKUMSFILM, S. 17, USA 2015, 93
11:00 Uhr Kino	The Grump PUBLIKUMSFILM, S. 17, FI 2014, 104'
15:30 Uhr Kino	Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'
17:00 Uhr Kino	Zeichnen gegen das Vergessen 7 RÄUME S. 6, AT 2014, 63'
18:00 Uhr Kino	Coconut Hero PUBLIKUMSFILM, S. 17, D/ARG 2015, 97'
18:30 Uhr SBH 2	Meeting Dr. Sun TAIWAN S.11, TW 2015, 90'
19:30 Uhr Kino	In the Crosswind PUBLIKUMSFILM, S. 17, EST 2014, 87'
19:30 Uhr SBH 1	Name Me PUBLIKUMSFILM, S. 17, RU 2015, 91'
20:30 Uhr Kino	The Grump PUBLIKUMSFILM, S. 17, FI 2014, 104'
21:00 Uhr SBH 2	Driften PUBLIKUMSFILM, S. 17, CH 2014, 94'
21:30 Uhr OPEN AIR	Broadway Therapy PUBLIKUMSFILM, S. 17, USA 2015, 93
22:00 Uhr Kino	Broadway Therapy PUBLIKUMSFILM, S. 17, USA 2015, 93

SCHLOSS SEEFELD

15:00 Uhr Lounge	Am Ende ein Fest PUBLIKUMSFILM, S. 17, D/ISR 2014, 95'
17:00 Uhr Lounge	The Boar King GASTLAND TAIWAN
18:00 Uhr Kino	Theeb PUBLIKUMSFILM, S. 17, JOR 2014, 100'
19:00 Uhr Lounge	Pas son genre PUBLIKUMSFILM, S. 17, FR 2014, 110'
20:30 Uhr Kino	Here is Harold PUBLIKUMSFILM, S. 17, NO 2014, 89'
21:30 Uhr Lounge	A Few Cubic Metres Of Love PUBLIKUMSFILM, S. 17, AFG 2014, 90'

HERRSCHING

18:00 Uhr	Österreich: Oben und unten PUBLIKUMSFILM, S. 17, AT 2014, 99'
20:15 Uhr	Learning To Drive OPEN-AIR-FILM S.18, USA 2015, 105'

WEITERE SPIELORTE

20:00 Uhr	AUGUSTINUM DIESEN Im Labyrinth des Schweigens FOKUS DREHBUCH S. 8, D 2014, 122'
20:00 Uhr	PFARRSTADL WESSLING Unter Blinden PUBLIKUMSFILM, S. 17, AZ 2014, 90'
21:30 Uhr OPEN AIR	BIERGARTEN SCHUSTER HOCHSTADT Walk The Line FOKUS DREHBUCH S. 8, US 2005, 153'
21:30 Uhr OPEN AIR	AUGUSTINER AM SEE Der große Trip FOKUS DREHBUCH S. 8, US 2005, 153'

Förderer der Dampferfahrt



FILM DES MONATS

Mit der Evangelischen Akademie Tutzing führt das Kino Breitwand seit einigen Monaten eine Reihe durch, in der jeweils am ersten Mittwoch des Monats ein Film präsentiert wird, der aus dem üblichen Filmschaffen in kongenialer Weise herausragt. An diesem Mittwoch, 5.8., wird der in vielfacher Beziehung außergewöhnliche Film **In the Crosswind** aus Estland gezeigt. In grandiosen Schwarz-Weiß-Tableaus, in denen die Bewegungen der Schauspieler wie eingefroren wirken, werden die Leiden des Baltikums während des 2. Weltkrieges noch einmal auf die Leinwand gebracht.

DAMPFERFAHRT

Eine der schönsten Filmpartys der Welt (DIE ZEIT)

Ein einmaliges Erlebnis. Der Dampfer MS Starnberg gleitet in das Hafenbecken von Starnberg. Zwei Leinwände sind auf seinen Decks aufgespannt, eines davon unter luftigem Himmel. Wenn das Schiff ablegt, werden sich auf ihnen die Bilder der Filme entfalten, während die Bilder einer unvergleichlichen Landschaft steuer- und backbord vorüberziehen. Schloss Allmannshausen, Berg, Feldafing, Bernried und Tutzing sind zu erkennen, während die Sonne langsam untergeht. In Seeshaupt dreht sich das Schiff, um sich zurück nach Starnberg zu begeben, während die Nacht nach und mehr heraufzieht. Auf der Rückfahrt über Ambach sind dann nurmehr die Konturen der Seitenmoränen zu erkennen, ehe das Schiff die Abendlichter von Starnberg wieder erreicht.

Die Dampferfahrt an einem der langen Sommerabende am Starnberger See ist in diesem Jahr auf 400 Plätze begrenzt und somit exklusiver als in den Vorjahren. Erstmals werden auf dem Schiff nummerierte Plätze vergeben. Tickets gibt es ab Anfang Juli in den Breitwand-Kinos und über München-Ticket.

Wie gewohnt werden in filmreifer Kulisse die drei besten Kurzfilme des Festivals gezeigt und der

Gewinner prämiert. Das Programm wird nach der Abfahrt vom Dampfersteg am Mittwoch, 5.8., 19.30 Uhr in Starnberg nach ein bisschen Zeit für Muße und Genießen des Gleitens über den See mit einem Gespräch mit dem Festivalleiter Matthias Helwig beginnen. Den Abend moderiert wie in den Vorjahren Daniela Arnu von Bayern 2.



Sobald sich die Dunkelheit über das Wasser legt, gibt es etwas ganz Besonderes. Zu Ehren von Chaplins berühmter Tramp-Figur, deren Erscheinungen auf der Leinwand sich in diesem Jahr zum hundertsten Mal jährt, zeigt das Festival den gleichnamigen Stummfilm aus dem Jahr 1915, live begleitet von dem Trio „Tempo Nuevo“.

Nach dieser Aufführung können sich die Zuschauer selber an der Entscheidung über den besten Kurzfilm des Jahres 2015 auf dem Fünf Seen Filmfestival beteiligen. Alle drei Kurzfilme aus den Vorentscheidungen werden gezeigt und das Publikum stimmt über den besten Film ab. Während der Auszählung wird der Short Plus Award verliehen und dann - wenn schon die Lichter Starnbergs wieder auftauchen - der Sieger des Goldenen Glühwürmchens 2015 gekürt.



100 JAHRE THE TRAMP

FILMSCHAU CHAPLIN

Der Film hat viele Genies hervorgebracht. Aber Charles Chaplin war wohl der Einzige, dessen Kunst universell verstanden und geliebt wurde. Chaplins Vagabund, der kleine Tramp mit den Manieren und der Würde eines Gentleman, wurde im beginnenden Medienzeitalter zu einem zentralen Repräsentanten der Menschheit.

THE KID

USA 1921 | 53' | Regie: Charles Chaplin
Der Tramp findet ein Kind und kümmert sich fortan rührend um den Kleinen. Doch die Ämter und später die wirkliche Mutter wollen ihm das Kind wegnehmen. Der Film verknüpft Komödie mit Sozialdrama, was zu dieser Zeit einmalig war.
FFL 31.07., 20:00 Uhr - KST 06.08., 15:30 Uhr

GOLDDRAUSCH

USA 1925 | 95' | Regie: Charles Chaplin
Ein Treck von Glücksrittern sucht das Gold in Alaska. Der Tramp ist unter ihnen und findet einen Freund in Big Jim und einen Feind in Black Larsen. In einer Goldgräberstadt verliebt er sich in Georgia, doch Big Jim braucht ihn nochmals, um den riesigen Berg von Gold in Eis und Schnee zu bergen.
FFL 01.08., 20:00 Uhr - KS 06.08., 17:00 Uhr

LICHTER DER GROSSSTADT

USA 1931 | 87' | Regie: Charles Chaplin
Der Tramp verliebt sich in ein blindes Blumenmädchen und versucht die Freundschaft zu einem Millionär dazu zu nutzen, ihm das Augenlicht zurückzugeben. Doch der Millionär kennt ihn nicht mehr, wenn er wieder nüchtern ist. So muss der Tramp anderweitig Geld verdienen.
FFL 02.08., 18:00 Uhr - KS 07.08., 17:00 Uhr

MODERNE ZEITEN

USA 1936 | 87' | Regie: Charles Chaplin
Der Tramp in den Zeiten der Massenarbeitslosigkeit und der Automatisierung. Er muss Versuchsobjekt für Essensmaschinen sein und gerät ins Räderwerk großer Anlagen. Nur seine Liebe zu einer jungen Frau macht das Leben lebenswert.
FFL 02.08., 20:00 Uhr - KST 08.08., 10:30 Uhr

DER GROSSE DIKTATOR

USA 1940 | 125' | Regie: Charles Chaplin
Der Tramp sieht genauso aus wie der Diktator Hinkel in einem fiktiven Reich Tomania. Seine Lebenseinstellung, die sich am Ende des Films in einer furiosen Rede für Freiheit und Menschenwürde manifestiert, ist Chaplins persönliches und politisches Bekenntnis.
FFL 03.08., 20:00 Uhr - KST 08.08., 11:00 Uhr
GSH 09.08., 21:30 Uhr



CHARLES CHAPLIN

Ein genialer Künstler und "The Tramp"

Als Charles Spencer Chaplin jr. auf dem Gipfel seiner Karriere gefragt wurde, was denn das Erfolgsgeheimnis seiner Tramp-Figur sei, antwortete der Meister der subversiven Komik: „Alle meine Filme bauen auf der Idee auf, mich in Schwierigkeiten zu bringen, damit ich mich nachher verzweifelt ernsthaft darum bemühen kann, als normaler kleiner Gentleman aufzutreten.“

Die Rolle des vermeintlich Kleinen, der sich von den „Großen“ nicht unterkriegen lässt und am Ende doch irgendwie obenauf ist, dieses Grundkonzept hat Charlie Chaplin (1889 – 1977) die Sympathien der ganzen Welt eingetragen. In der gesamten Filmgeschichte gab es wohl keine bessere Identifikationsfläche als diesen „Tramp“, den das FSFF 2015 in der Reihe „100 Jahre Tramp“ nun mit einer Auswahl seiner berühmtesten Filme würdigt.

Gezeigt wird natürlich jener Film, der 1915 den kleinen Kerl mit Melone auf dem Kopf, „Zweifingerschnurrbart“, Spazierstock, zu enger Jacke und übergroßer Hose erstmals einer größeren Öffentlichkeit vorstellte: Mit **The Tramp** (der deutsche Titel „Der Vagabund“ engte die Figur bereits in unzulässiger Weise ein) baute Charlie Chaplin eine Brücke zwischen romantischem Drama und den Slapstick-Filmen jener Zeit. Ernst und Tragik, immer wieder durchbrochen oder am Ende gar heiter aufgelöst; eine Würde, die sich dieser „Wanderarbeiter mit guten Manieren“ noch in der allergrößten Bedrängnis bewahrte – die Herzen des Kino-Publikums flogen dem „Tramp“ von Anfang an zu.

Das in seinem eigenen Leben früh erprobte Verlorene und eine gewisse familiäre Entwurzelung spiegelten sich auch in seinem 1921 entstandenen ersten Langfilm **The Kid** (Der Vagabund und das Kind) wieder: Der „Tramp“ nimmt einen elternlosen Jungen (Jackie Coogan) bei sich auf und versucht ihn gegen viele dramatische Widerstände zu behüten und aufzuziehen – „The Kid“ gilt als erstes Sozialdrama der Kino-Historie.

Mit der Stummfilmkomödie **Goldrausch** (The Gold Rush) erweiterte Chaplin 1925 seine Sozialkritik: Die reale Goldgräber-Hysterie des späten 19. Jahrhunderts dient ihm diesmal als Tummelplatz eines (natürlich von ihm selbst gespielten) Helden, der unter aberwitzigen Bedingungen nach Edelmetall gräbt und am Ende das Liebesglück findet – Chaplins Absage an materielle Werte.

Die Tragikomödie **Lichter der Großstadt** (City Lights) von 1931 variiert das Tramp-Thema erneut: Der Held verliebt sich in ein blindes Blumenmädchen und spielt ihr vor, er sei Millionär. Zugleich rettet er einem echten Millionär das Leben, so dass der ihn als seinen „besten Freund“ bei sich aufnimmt – doch nur so lange, bis er wieder nüchtern wird und ihn jeweils rauswerfen lässt. Der „Tramp“ muss nun als Straßenkehrer Geld verdienen, um sein Märchen gegenüber dem Blumenmädchen aufrecht erhalten zu können.

In **Moderne Zeiten** (Modern Times) aus dem Jahr 1936 schickt Chaplin seinen „Tramp“ in das gnadenlose Räderwerk der Industrialisierung –

Reflex auf ein gerade erst überstandenes Jahrzehnt aus Rezession und Massenarbeitslosigkeit in Amerika. Es ist sein wohl unbequemster Film und eine große Solidaritätserklärung für die ausgebeutete Arbeiterschaft. Die Szene mit dem hilflosen Menschen „als Rädchen im Getriebe“ wurde zu einer Ikone der Zivilisationskritik.

Der große Diktator (The Great Dictator) von 1940 ist Chaplins erster Tonfilm und seine politische Abrechnung mit Hitler – dafür stehen vor allem zwei geniale Szenen: eine „geifernde“ Rede des Diktators Anton Hynkel in „Führer“-Manier sowie die Jonglage mit der Weltkugel. Bildstärker war das Dritte Reich bis dato noch nicht entlarvt worden.



Charlie Chaplin selbst lag fast ein Leben lang mit seinen Produzenten im Clinch und wechselte deshalb immer wieder zwischen den USA und England hin und her – das Amerika der Mc Carthy-Ära verdächtigte ihn in den frühen fünfziger Jahren zeitweilig sogar als Kommunisten und verwehrte ihm die Einreise.

Und sogar die Geschehnisse unmittelbar nach seinem Tod 1977 sollten, so erinnert sich Chaplins Tochter Geraldine später, „wie ein letzter Chaplin-Film“ werden: Seine Leiche wurde vom Friedhof in Corsier-sur-Vevey (Schweiz) gestohlen. In einer Goldgräberstadt verliebt er sich in Georgia, doch Big Jim braucht ihn nochmals, um den riesigen Berg von Gold in Eis und Schnee zu bergen. Ein solches künstlerisches Genie entführt man nicht.

Thomas Lochte

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberghalle, OAS - Open Air Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadt Weßling, GSH - Gasthof Schuster Hochstadt, OAW - Open Air Augustiner am See Wörthsee, FFL - Filmforum Landsberg



Trautonium

„ANYBODY GOT A MATCH?“ Die In-Memoriam-Reihe 2015

2013 erinnerte das Fünf Seen Filmfestival erstmals an Regisseure, Schauspieler, Drehbuchautoren, Kameraleute, Kostümdesigner, Filmkomponisten und Produzenten, die kürzlich verstorben waren. Diese „In-Memoriam-Reihe“ soll eine feste Einrichtung bleiben, um jedes Jahr ein paar der vielen großen Persönlichkeiten der Kino-Geschichte zu würdigen.

Die etwas inflationär gebrauchte Floskel, wonach mal wieder „eine der letzte großen Hollywood-Legenden“ verstorben sei, trifft auf die am 12. August 2014 mit fast 90 Jahren gestorbene **Lauren Bacall** tatsächlich zu: Bacall fiel gleich bei ihren ersten Filmen mit einem leicht von unten kommenden, kühl analysierenden Blick auf, der den Männern weiche Knie verursachte. Berühmt wurde jene Szene aus „To Have And Have Not“, als sie Humphrey Bogart schlicht um Feuer bat: „Got a match?“ Damit war nicht nur „The Look“ geschaffen, jene unnachahmliche Bacall-Art, sondern wohl auch die Grundlage für die spätere Ehe Bacall/Bogart. Das FSFF erinnert mit **Tote schlafen fest** (The Big Sleep), einem der berühmtesten Filme der Schwarzen Serie, an dieses geniale Duo.

Sir Christopher Lee († 7. Juni 2015) galt trotz einer viel breiteren Karriere als Schauspieler ein Leben lang als der „Graf Dracula“ schlechthin: Festival-Leiter Matthias Helwig gruselte es im Jahre 1967 „erstmal so richtig“, als er (im Fernsehen) Harald Reins Film **Die Schlangengrube und das Pendel**, diesmal mit Lee als „Graf Regula“ sowie Lex Barker und Karin Dor, sehen durfte – die deutsche Adaption mehrerer Edgar-Allen-Poe-Motive steht den britischen Roger Corman-Filmen an gepflegtem Horror kaum nach.

Zu Ehren des Sängers **Ben E. King** († 30. April 2015), der 1961 den Original-Song **Stand By Me** weltberühmt gemacht hatte, zeigt die In-Memoriam-Reihe Rob Reiners noch einmal gleichnamigen, wehmütigen Film von 1986 – deutscher Untertitel: „Das Geheimnis eines Sommers“.

An den Regisseur **Helmut Dietl** († 30. März 2015) erinnert das FSFF mit zwei Folgen der legendären Münchner Kultserie **Monaco Franze**.

Die gebürtige Schwedin Anita Ekberg († 11. Januar 2015) wurde durch eine einzige Filmszene weltberühmt, danach aber leider auf das Image einer Sexbombe reduziert: Ihr Bad im Trevi-Brunnen von Rom in Federico Fellinis **La Dolce Vita**



Die Reifeprüfung

(Das süße Leben) von 1960 faszinierte auch Marcello Mastroianni, den „ersten“ Beobachter des spektakulären Brunnen-Bades.

Mit **Die Reifeprüfung** heimste der in Berlin geborene US-Regisseur Mike Nichols 1968 nicht nur einen „Oscar“ ein (es gab weitere fünf Nominierungen, u.a für die Hauptdarsteller Dustin Hoffman und Anne Bancroft), er schuf auch einen der enigmatischen Filme jener Zeit, der in suggestiven Bildern der damals jungen Generation sagte: Schluss mit den Konventionen! Fast noch berühmter wurde der Soundtrack von Simon & Garfunkel.

Als Regisseur **Harald Reinl** es im Jahre 1965 mit **Winnetou 3** tatsächlich wagte, den von Pierre Brice († 6. Juni 2015) so unsterblich schön verkörperten Apachenhäuptling gemäß Karl Mays Vorlage tatsächlich sterben zu lassen, gab es beim deutschen Publikum einen Sturm der Enttäuschung. Das FSFF „riskiert“ nun - 50 Jahre danach - einen erneuten Anlauf.

Rod Taylor († 7. Januar 2015) kennt das breite Publikum vor allem durch „Giganten“ (1956, mit James Dean, Elizabeth Taylor und Rock Hudson) und dann natürlich durch Alfred Hitchcocks **Die Vögel** (1963, mit Tippi Hedren) und „Die Zeitmaschine“ (1960). Taylors letzter großer Filmauftritt war 2009 in Quentin Tarantinos „Inglorious Basterds“.

Erinnert sei auch (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) an jene in jüngerer Zeit verstorbenen Größen der Kinogeschichte, die diesmal nicht mit eigenen Filmen gewürdigt werden können. Der US-Schauspieler Eli Wallach († 24. Juni 2014) wurde mit dem berühmten Italowestern-Klassiker „Zwei glorreiche Halunken“ (The Good, The Bad And The Ugly) von 1966 berühmt. Wallach machte in seiner über 80-jährigen Karriere auch viele Nebenrollen zu Glanzstücken – in Filmen wie „Nicht gesellschaftsfähig“ (The Misfits), „Die glorreichen Sieben“ oder „Mystic River“. Der Portugiese Manoel de Oliveira († 2. April 2015) war der „älteste Regisseur der Welt“. Mit 105 Jahren drehte er seinen letzten Film. Richard Attenborough († 24. August 2014) wurde als Regisseur von „Gandhi“, 1982, weltberühmt. Joachim Fuchsberger († 11. September 2014) wurde 1954/55 erst mit den beiden „08/15“-Filmen bekannt, dann durch zahlreiche Edgar-Wallace-Filme und später sehr populär im Fernsehen.

Thomas Lochte

TRAUTONIUM LIVE The Birds - Die Vögel in der Schlossberghalle Starnberg Klassiker von Alfred Hitchcock live vertont!

Die Schreie der Vögel über der Bay. Das Flattern und bedrohliche Krächzen der Vögel auf einer Stromleitung nahe einer Schule. Die Geräusche auf dem Dachboden über der Familie, die sich im Wohnzimmer versammelt hat. Langsam steigt Tippi Hedren die Treppe hinauf, öffnet die Türe und ist entsetzt. Sie sinkt zusammen, die Tür hinter ihr lässt sich nicht mehr öffnen, die Vögel starten einen weiteren Angriff. Alfred Hitchcock war auf der Suche nach einem besonderen Musikinstrument, das diese Bedrohung und Unheimlichkeit wiedergeben konnte. Er fand es in dem fast vergessenen Trautonium. Dieses Instrument, benannt nach seinem Erfinder, Friedrich Trautwein (geb. 1888, gest. 1956), ist

als elektronisches Musikinstrument ein Vorläufer des heutigen Synthesizers. Das Trautonium wurde 1930 erstmals öffentlich vorgeführt. „Peter Pichler ist derzeit wohl der größte lebende Trautonium-Virtuose“ (SZ vom 23.06.2013). Er spielt die zeitgenössische, klassische Literatur für diesen Ur-Vater des Synthesizers ebenso wie Filmmusiken und eigene Kompositionen. Bei dieser Vorführung in der Schlossberghalle Starnberg wird er live die Töne des Trautoniums zu den Bildern von Hitchcocks **Die Vögel** erklingen lassen. Peter Pichler ist am Donnerstag, 23.7., um 16:05 Uhr in **Bayern 2** im Gespräch in der Sendung „Eins zu Eins - der Talk“.



La Dolce Vita

IN MEMORIAM

LAUREN BACALL TOTE SCHLAFEN FEST

USA 1946 | 114' | Regie: Howard Hawks
Darsteller: Hemut Fischer, Ruth Maria Kubitschek
Bogart klärt einen Erpressungsfall auf und verliebt sich in die Tochter des Auftraggebers: Lauren Bacall. Klassiker des Film Noir, der coolen Sprüche, der Lässigkeit und des Schwarz-Weiß.
GSH 06.08., 21:30 Uhr - KS 07.08., 22:50 Uhr

HELMUT DIETL MONACO FRANZE

D 1981-83 | 2 x 45' | Regie: Helmut Dietl
Darsteller: Hemut Fischer, Ruth Maria Kubitschek
Eine Liebeserklärung an den ewigen „Stenz“ und ein München der 80er Jahre, das längst vergangen scheint. Umso schöner sind die einzelnen Episoden und das Wiedersehen.
GSH 04.08., 21:30 Uhr - KST 07.08., 17:00 Uhr

RICHARD GLATZER STILL ALICE

USA 2014 | 114' | Regie: Richard Glatzer
Darsteller: Juliane Moore, Alec Baldwin
Eine Linguistikprofessorin bekommt mit knapp über 50 Alzheimer. Ihre Familie und vor allem sie selber versucht damit umzugehen. OSCAR für Julianne Moore und ihre schauspielerische Leistung
GSH 01.08., 21:30 Uhr - KST 06.08., 17:00 Uhr

CHRISTOPHER LEE DIE SCHLANGENGRUBE UND DAS PENDEL

D 1967 | 80' | Regie: Harald Reinl
Darsteller: Christopher Lee, Lex Barker, Karin Dor
Graf Regula braucht ein 13. Jungfrauenopfer. Dafür lädt er einen jungen unbedarften Advokaten und eine hübsche Baronessa zu sich ein.
KS 31.07., 22:50 Uhr - KST 01.08., 22:50 Uhr

MIKE NICHOLS DIE REIFEPRÜFUNG

USA 1967 | 105' | Regie: Mike Nichols
Darsteller: Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katherine Ross
Benjamin muss sich zwischen Vorstellungen der Eltern und seinen eigenen entscheiden. Ein Kultfilm der 68er Zeit mit der unvergesslichen Musik von Simon & Garfunkel.
AD 02.08., 11:00 Uhr - OAW 04.08., 21:30 Uhr

PIERRE BRICE WINNETOU 3

D 1965 | 93' | Regie: Harald Reinl
Darsteller: Pierre Brice, Lex Barker
Anmutige, edle Bewegungen prägen die letzten Momente von Winnetou und seinem Blutsbruder Old Shatterhand in einem der größten deutschen Kinoerfolge.
KST 08.08., 15:30 Uhr - KS 09.08., 16:45 Uhr

ANITA EKBERG LA DOLCE VITA

IT 1960 | 174' | Regie: Federico Fellini
Darsteller: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg
Ein Mann auf der Suche nach dem Sinn und die Frau des Lebens. Eines Abends meint er, sie im Trevi-Brunnen zu sehen, nähert sich ihr, doch erreicht sie nie.
KST 01.08., 10:30 Uhr - GSH 03.08., 21:30 Uhr

BEN E. KING STAND BY ME

USA 1986 | 87' | Regie: Rob Reiner
Darsteller: River Phoenix, Richard Dreyfuss
Vier Jungen machen sich auf eine Wochenendwanderung, um die Leiche eines anderen Jungen zu finden. Eine verfeindete Gang älterer Jungen folgt ihnen. Nach Stephen King.
OAW 03.08., 21:30 Uhr - KS 08.08., 10:30 Uhr

ALBERT MAYSLES GIMME SHELTER

USA 1969 | 91' | Regie: Albert Maysles
Einzigartige Dokumentation über ein freies Rolling-Stones Konzert auf einem Freeway Anfang der 70er Jahre, das das Ende der Flower-Power-Bewegung markierte.
KST 04.08., 17:00 Uhr - KS 08.08., 22:50 Uhr

ROD TAYLOR THE BIRDS - DIE VÖGEL

USA 1963 | 111' | Regie: Alfred Hitchcock
Darsteller: Tippi Hedren, Rod Taylor
Vögel versammeln sich auf Strommasten und in der Luft, auf Dächern und Häusern, um Angriffe auf die Menschen zu fliegen. Das verschlafene Bodega Bay wird zum Horrortatort.
KS 01.08., 22:50 Uhr - GSH 02.08., 21:30 Uhr

DONNERSTAG 06.08.2015

STARNBERG

Die Schüler der Madame Anne PUBLIKUMSFILM, S. 17, FR 2014, 105'	10:30 Uhr Kino
Conducta PUBLIKUMSFILM, S. 17CU 2014, 108'	11:00 Uhr Kino
15:00 Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'	14:00 Uhr Kino
The Tramp + The Kid CHAPLIN, S. 12, US 1921, 53'	15:30 Uhr Kino
Still Alice IN MEMORIAM S. 13, US 2014, 114'	17:00 Uhr Kino
Die Schüler der Madame Anne PUBLIKUMSFILM, S. 17, FR 2014, 105'	18:00 Uhr Kino
Corinnes Geheimnis DOKUMENTAR S. 10, D 2015, 90'	18:30 Uhr SBH 2
The Competition 7 RÄUME, USA 2014, 99'	19:30 Uhr Kino
Die Vögel - The Birds MIT LIVE-TRAUTONIUM-MUSIK	19:30 Uhr SBH 1
Pas son genre PUBLIKUMSFILM, S. 17, FR 2014, 110'	20:30 Uhr Kino
Censored Voices HORIZONTE S. 7, ISR 2014, 84'	21:00 Uhr SBH 2
Mission Impossible 5 OPEN-AIR-FILM S. 18, USA 2015	21:30 Uhr OPEN AIR
Mission Impossible 5 OPEN-AIR-FILM S. 18, USA 2015	22:00 Uhr Kino
Die Schlangengrube und das Pendel	22:50 Uhr Kino

SCHLOSS SEEFELD

Goldrausch CHAPLIN S.12, US 1925, 93'	17:00 Uhr Lounge
No Land's song HORIZONTE S.7, 93'	18:00 Uhr Kino
Zeichnen gegen das Vergessen 7 RÄUME S.6, AT 2014, 63'	19:00 Uhr Lounge
Nabat FÜNF SEEN PREIS S.5, AZE 2014, 105'	20:30 Uhr Kino
Corinnes Geheimnis DOKUMENTAR S. 10, D 2015, 90'	21:30 Uhr Lounge
Die Vögel - The Birds IN MEMORIAM S. 13, US 1963, 111'	22:50 Uhr Kino

HERRSCHING

Le Masque de San PUBLIKUMSFILM, S. 17', MAL 2014, 83'	18:00 Uhr
Becks letzter Sommer OPEN-AIR-FILM, S. 17, D 2015, 99'	20:15 Uhr

WEITERE SPIELOORTE

AUGUSTINUM DIESSEN Der Kreis MIT MUSIK + LESUNG, S. 11, CH 2014, 102' PFARRSTADL WESSLING	20:00 Uhr
Can A Song Save Your Life? OPEN-AIR-FILM S. 18, US 2015, 104' BIERGARTEN SCHUSTER HOCHSTADT	20:00 Uhr
The Big Sleep IN MEMORIAM S 13, USA 1946, 114'` AUGUSTINUM AM SEE	21:30 Uhr OPEN AIR
Hubert von Goisern OPEN-AIR-FILM S. 18, D 2015, 101	21:30 Uhr OPEN AIR

HEUTE ZU GAST

Neben Elchin Musaoglu aus Aserbaidschan (**Nabat**) sind der Künstler Manfred Bockelmann (**Zeichnen gegen das Vergessen**), Maïke Conway (**Corinnes Geheimnis**), Röbi Rapp, Ernst Ostertag, Marianne Sägebrecth (**Der Kreis**) in Dießen, Ajat Nayafi (**No Land's Song**) in Seefeld und Jakob Claussen (**Becks letzter Sommer**) in Herrsching anwesend. Das **Kulturforum Starnberg** lädt in Starnberg zu **Censored Voices** zur Diskussion mit Referenten ein.

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberghalle, OAS - Open Air Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadl Weßling, GSH - Gasthof Schuster Hochstadt, OAW - Open Air Augustiner am See Wörthsee, FFL - Filmforum Landsberg

FREITAG 07.08.2015

STARNBERG

10:30 Uhr Kino	An Eye For Beauty GASTLAND QUEBEC S.14, CA 2014, 102'
11:00 Uhr Kino	45 Years PUBLIKUMSFILM, S. 17, GB 2014, 93'
14:00 Uhr Kino	15:00 Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'
15:30 Uhr Kino	Das fliegende Klassenzimmer KINDERFILM S. 14, D 2015, 88'
17:00 Uhr Kino	Monaco Franze IN MEMORIAM S.13, D 1981, 2x45'
18:00 Uhr Kino	45 Years PUBLIKUMSFILM, S. 17, GB 2014, 93'
18:30 Uhr SBH 2	Monumenti DOKUMENTAR S. 10, AT 2015, 72'
19:30 Uhr Kino	Song Of My Mother FÜNF SEEN PREIS, TR 2015, 103'
19:30 Uhr SBH 1	Happy Welcome D 2015, 90', REGIE: WALTER STEFFEN
20:30 Uhr Kino	An Eye For Beauty GASTLAND QUEBEC S.14, CA 2014, 102'
21:00 Uhr SBH 2	Wintergast PERSPEKTIVE S.8, CH 2014, 83'
21:30 Uhr OPEN AIR	Birdman OPEN-AIR-FILM S.18, USA 2014, 119'
22:00 Uhr Kino	Birdman OPEN-AIR-FILM S.18, USA 2014, 119'
22:50 Uhr Kino	Corbo GASTLAND QUEBEC S.14, CA 2014, 119'

SCHLOSS SEEFELD

17:00 Uhr Lounge	Lichter der Großstadt CHAPLIN S.13, US 1931, 87'
18:00 Uhr Kino	Andermatt - Global Village HORIZONTE S.7, CH 2015, 90'
19:00 Uhr Lounge	Sivas FÜNF SEEN PREIS, D/TR 2014, 97'
20:30 Uhr Kino	New Orleans Story D 2015, 90', PREMIERE
21:30 Uhr Lounge	anschl. Señor Blues MUSIK AUS DEN SÜDSTAATEN, U.A.
22:50 Uhr Kino	Tote Schlafen Fest IN MEMORIAM S.13, USA 1946, 114'

HERRSCHING

18:00 Uhr	Homo Faber 7 RÄUME S.6, D 1991, 110
20:15 Uhr	Homo Faber (3 Frauen) 7 RÄUME S.6, CH 2014, 89'

WEITERE SPIELORTE

20:00 Uhr	AUGUSTINUM DIessen Kühe, Käse und drei Kinder HORIZONTE S.7, CH 2014, 93
20:00 Uhr	PFARRSTADL WESSLING Die Entdeckung der Unendlichkeit
21:30 Uhr OPEN AIR	BIERGARTEN SCHUSTER HOCHSTADT Grand Budapest Hotel MARKOVICS, US/D 2014, 100'
21:30 Uhr OPEN AIR	AUGUSTINER AM SEE Frau Müller muss weg OPIR-FILM S.19, D 2014, 88'

KONZERT SEÑOR BLUES

Deutschlandpremiere: Only New Orleans Anschließend Konzert in Schloss Seefeld

Musikfilm und Stadtporträt in deutscher Erstaufführung: New Orleans ist einzigartig. Ein Schmelztiegel verschiedenster Kulturen mit einem unvergleichlichen joie de vivre, ausgedrückt vor allem in den verschiedenen Musikstilen, die hier ihren Ursprung hatten. Diese Welt schien nach dem Hurrikan "Katrina" gefährdet oder gar vernichtet. Wie sieht es 10 Jahre später aus? Ist das Musikleben von New Orleans immer noch so einzigartig? Musiker wie Trombone Shorty, Allen Toussaint, Kermit Ruffins oder Cyril und Aaron Neville erzählen ihre Erfahrungen mit der tragischen Hurrikan-Katastrophe und wie diese ihr Leben und ihre Stadt verändert hat.

Anschl. **Konzert in der Kino-Lounge von Señor Blues:**

Die spielfreudige Band Señor Blues verschmilzt Zydeco-Klänge der Sümpfe Louisianas, karibische Rhythmen und Elemente des Blues, Boogie und Jazz zu einem eigenständigen Stil. Verschiedenste, zum Teil exotische Instrumente werden von den Vollblutmusikern bedient. Zum Einsatz kommen je nach Besetzung Bluesharp, Cajun-Akkordeon, Waschbrett, Kalimba, Ukulele, Quattro, Gitarre, Saxophon, Kontrabass, Tuba, Posaune, Sousaphon und Querflöte.

KS 07.08., 20:30 Uhr - SBH 08.08., 11:00 Uhr



WELTPREMIERE HAPPY WELCOME

Der neue Film von Walter Steffen



Der neue Film des erfolgreichen Independent-Regisseurs Walter Steffen (Bavaria Vista Club, Endstation Seeshaupt, München in Indien) erlebt seine Uraufführung erneut auf dem Fünf Seen Filmfestival. **Happy Welcome** beschäftigt sich mit der Begegnung zwischen Menschen, die Diktatur, Krieg und Armut entflohen sind und Menschen, die sie in Deutschland willkommen heißen. In seinem unabhängig produzierten Dokumentarfilm begleitet der Regisseur vier „Clowns ohne Grenzen“ bei ihrer Tour zu acht deutschen Flüchtlingsheimen. Das Roadmovie erzählt von

den Auftritten der Clowns, die mit Humor, Menschlichkeit, Lebensfreude und Liebe Kindern, aber auch den Erwachsenen oft ein Licht am Ende des Tunnels aufzeigen und Heilung für die Seele bringen. Ihre Begegnungen mit Kindern und Erwachsenen aus der ganzen Welt, sowie von Treffen mit Helfern, Mitarbeitern und engagierten Bürgern schaffen eine Dokumentation über deutsche Willkommenskultur, die zu Herzen geht.

In Anwesenheit des Filmteams mit Gästen.
SBH 07.08., 19:30 Uhr - KH 09.08., 20:15 Uhr

HEUTE ZU GAST

Am Freitag, den 07.08. begrüßt das Fünf Seen Filmfestival seine Gäste aus Kanada in Starnberg, dazu Richard Dindo in Herrsching (**Homo Faber**), Eva Hausberger in Starnberg (**Monumenti**), Walter Steffen in Starnberg (**Happy Welcome**), Feyyaz Duman in Starnberg (**Song Of My Mother**), Kaan Müjdeci in Seefeld (**Sivas**), Susanna Fanzun in Dießen (**Kühe, Käse und drei Kinder**), Leonidas Bieri und Marc Haenecke in Seefeld (**Andermatt - A Global Village**), Andy Herzog und Matthias Günter in Starnberg (**Wintergast**), Nicolai Baehr in Starnberg (**The Competition**), Emilie Gauthier (**Imparfait**), Moritz Bundschuh (**Only New Orleans**) und die **Gruppe Señor Blues** in Seefeld.

OOOPS! DIE ARCHE IST WEG

D/IL/LX/BE | 2015 | 85' | Regie: Toby Genkel

Als die Sintflut bevorsteht und Noah mit seiner Familie und zahlreichen Tieren seine rettende Arche besteigt, müssen der Nestrier Dave und sein Sohn Finny feststellen, dass ihre Art leider nicht auf der Liste der Passagiere steht. Finny und das Grymp-Mädchen Leah bleiben an Land zurück. Völlig allein zurückgelassen, raufen sich die beiden ungleichen Tier-Kinder zusammen, um der Arche hinterherzueilen.

KST 29.07. - 05.08., 15:30 Uhr
KST 06.08., 07.08., 09.08., 14:00 Uhr

PARTNERLAND QUÉBEC

AN EYE FOR BEAUTY

CA 2014 | 102' | Regie: Denys Arcand | OmU
Darsteller: Éric Bruneau, Mélanie Thierry

Im Leben des jungen Architekten Luc ist alles perfekt: Er ist brillant in seinem Beruf, besitzt ein wunderschönes Haus in einer atemberaubenden Gegend in Québec, seine Frau ist attraktiv, seine Freizeit bestens gestaltet mit Freunden, Golf, Tennis, Skifahren und Jagen. Doch dann lernt der Mittdreißiger die rätselhafte Lindsay kennen und verbringt mit ihr die Nacht. Durch sie gerät Lucs Superleben plötzlich aus der Spur. Oder doch nicht?

KST 07.08., 11:00 + 20:30 Uhr
KS 09.08., 19:00 Uhr

LE NEZ

Ca 2014 | 84' | Regie: Kim Nguyen | OmU

Das Reich der Gerüche. Können wir uns riechen? Was riechen wir? Wie zieht sich die Güte des Weines in die Nase? Wie die Verzauberung einer Creme oder eines Parfüms? Sehen wir Farben? Wann brauchen wir den Geruchssinn, wann fällt er uns auf? Sommeliers, Parfümhersteller, Trüffeljäger und die, deren Leben und Beruf aufs intensivste mit der Nase verbunden ist, geben Auskunft

Dazu zeigen wir den Kurzfilm

Île et aile

Ca 2014 | 24' | Regie: Dan Popa

In poetischen Bildern erkundet der Film die Welten von Flug und Transit.

KS 08.08., 14:00 Uhr - KST 09.08., 17:00 Uhr

CORBO

CA 2014 | 119' | Regie: Mathieu Denis | OmU
Darsteller: Jean-François Pronovost, Marie Brassard

Die Sechzigerjahre in der Provinz Québec. Die Französisch sprechende Mehrheit fühlt sich von der englischsprachigen Minderheit diskriminiert. Verschiedene Gruppen kämpfen in diesem Konflikt, manche militant und ohne Rücksicht auf Verluste. Sie kämpfen für die Rechte der Arbeiter und für die Unabhängigkeit der kanadischen Provinz Québec.

Der 16-jährige Corbo ist einer von ihnen. Mit zwei Freunden radikalisiert er sich immer mehr und setzt sich von seiner Familie ab. Vater und Bruder erreichen ihn nicht mehr im Gespräch.

KST 07.08., 22:50 Uhr - KS 09.08., 20:30 Uhr

FOREST OF THE DANCING SPIRITS

CA 2014 | 104' | Regie: Linda Västrik | OmU

Der Alltag der Akas im tropischen Regenwald im Kongodelta. Ihre Genesis geht so: "Am Anfang lebten die Frauen alleine, ohne von den Männern zu wissen. Bis eines Tages Toli mutig genug war, tief in den Wald vorzudringen. Hier entdeckte sie Kreaturen mit großen Muskeln, die auf Bäume stiegen und wilden Honig ernteten. Als Toli den Honig kostete, dachte sie, dass alle zusammen leben sollten."

Dazu zeigen wir den Kurzfilm

Imparfait

Ca 2013 | 9' | Regie: Emilie Gauthier

Eine junge Frau hadert mit ihrer Rolle als Mutter. Emilie Gauthier wird anwesend sein.

KST 08.08., 17:00 Uhr - KS 09.08., 17:00 Uhr

KINDERFILME

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

D 1954 | 88' | Regie: Kurt Hoffmann

Darsteller: Paul Dahlke, Paul Klüger, Michael Verhoeven

Zu Ehren von Michael Verhoeven. Er spielte in der berührenden und zutiefst humanistischen Erstverfilmung des Erich Kästner-Klassikers den Max. Tertianer und Realschüler hecken ihre Streiche in dieser ersten Verfilmung des berühmten Stoffes aus. Erich Kästner tritt dabei selber auf.

KST 07.08., 15:30 Uhr

DER KLEINE RABE SOCKE 2

D 2015 | 73' |

Regie: Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse

Der kleine Rabe Socke lässt durch seine Schusseligkeit all seine Vorräte in den Fluss purzeln. Um an das nötige Geld für den Kauf neuer Vorräte zu kommen, beschließt er, an einem großen Rennen teilzunehmen.

KST 09.08., 15:30 Uhr

Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberggalerie, OAS - Open Air Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadt Weßling, GSH - Gasthof Schuster Hochstadt, OAW - Open Air Augustiner am See Würthsee, FFL - Filmforum Landsberg

Genießen

Golfen

Entspannen

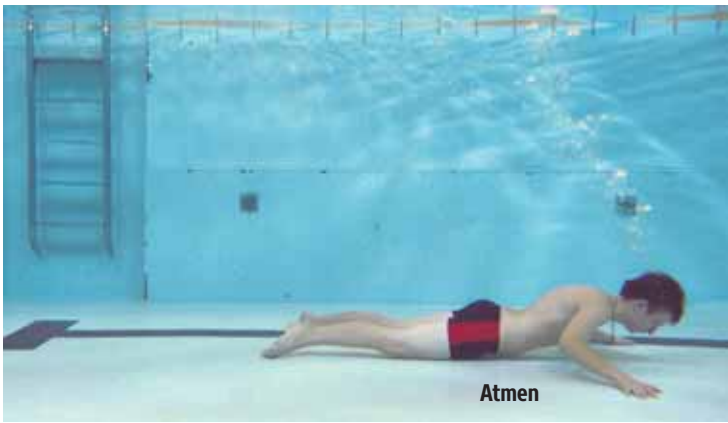
Essen

am Starnberger See

GOLFHOTEL
Kaiserin Elisabeth

Golfhotel Kaiserin Elisabeth
Tutzinger Straße 2
D-82340 Feldafing
Telefon: +49 (0)8157-9309-0
E-Mail: info@kaiserin-elisabeth.de
www.kaiserin-elisabeth.de





Atmen

FILME VON UND MIT KARL MARKOVICS

KOMM, SÜSSER TOD

AT 2000 | 107' | Regie: Wolfgang Mumberger
Darsteller: Josef Hader, Karl Markovics

Der Ex-Polizist und gescheiterte Privatdetektiv Brenner versieht seinen Dienst bei der Rettungsorganisation „Die Kreuzretter“. Die Konkurrenz vom „Rettungsbund“ schnappt ihnen jedoch immer wieder Verletzte weg, um von der Stadt Wien mehr Geld zu kassieren. Gemeinsam mit seinem Kollegen, dem Zivildienner Berti, kommt er mysteriösen Todesfällen auf die Spur.
GSH 08.08., 20:30 Uhr

DIE FÄLSCHER

AT 2007 | 98' | Regie: Stefan Ruzowitzky
Darsteller: Karl Markovics, August Diehl

Von 1942 bis 1945 unterhielt die SS im KZ Sachsenhausen eine professionelle Fälscherwerkstatt, zu der Häftlinge mit besonderen Begabungen, vom Kunstmaler über den Bankier, über Druckexperten und Chemiker bis hin zu professionellen Geldfälschern, rekrutiert wurden. Ihre Aufgabe war unter anderem die Fälschung fremder Währungen, um dem NS-Regime die während des Krieges äußerst knappen, doch um so dringender benötigten Devisen zu beschaffen. Im Zentrum der Geschichte steht Sally Sorowitsch (Karl Markovics), ein schlitzohriger Lebemann. OSCAR 2008 für den besten fremdsprachigen Film.
SBH 09.08., 10:30 Uhr

SÜSKIND

NL 2012 | 118' | Regie: Rudolf van den Berg | OmU
Darsteller: Karl Markovics

Verräter oder Held? Walter Süskind war ein deutsch-jüdischer Geschäftsmann, der als Mitglied im „Judenrat“ für eine „sanfte“ Abwicklung der Deportationen sorgen soll. Er nützt jedoch Kontakte zum Widerstand und wird zum Retter von zahlreichen jüdischen Kindern. Sein Gegenspieler ist der von Karl Markovics kongenial dargestellte SS-Mann Ferdinand aus der Fünften.
SBH 08.08., 10:30 Uhr - KS 09.08., 15:00 Uhr

KARL MARKOVICS Regisseur und Schauspieler aus Österreich

Karl Markovics begann 1982 am Serapionstheater Wien zu spielen, 1991 übernahm er die erste Filmrolle. 1993 spielte er den Kirchnerwirt in Paul Harathers tragikomischem Roadmovie **Indien**. Einem breiteren Publikum wurde er als Bezirksinspektor Stockinger in der österreichischen Krimiserie **Kommissar Rex** bekannt. Es folgten weitere Filmrollen, zum Beispiel in **Komm, süßer Tod**. In den folgenden Jahren spielte Markovics auch am Theater in der Josefstadt und am Wiener Volkstheater, wo er im Jahr 2005 mit Eugène Ionescos „Die kahle Sängerin“ auch erstmals selbst ein Stück inszenierte. Die Hauptrolle des Salomon Sorowitsch in Stefan Ruzowitzkys Film **Die Fälscher**, der bei der 80. Oscarverleihung als „Beste fremdsprachige Film“ ausgezeichnet wurde, blieb bis heute Markovics' größter inter-

nationaler Erfolg. 2009 war Markovics zusammen mit anderen österreichischen Filmschaffenden Mitbegründer der Akademie des Österreichischen Films.

2011 gab er mit dem Spielfilm **Atmen** sein Debüt als Regisseur und Drehbuchautor. Die Produktion wurde bei den 64. Filmfestspielen von Cannes mit dem Prix Europa Cinemas Label sowie 2012 in sechs Kategorien mit dem Österreichischen Filmpreis ausgezeichnet. In dem Kinofilm **Süskind** verkörperte er 2011 Ferdinand aus der Fünften, der als SS-Hauptsturmführer während des Zweiten Weltkrieges für die Zentralstelle für jüdische Auswanderung in Amsterdam verantwortlich war.

Sein neuer Film **Superwelt** ist im Wettbewerb des 9. Fünf Seen Filmfestivals.



Karl Markovics

HEUTE ZU GAST

Am zweiten Festivalwochenende stellt Karl Markovics seinen fulminanten, für den Europäischen Filmpreis nominierten Film **Atmen** und seinen Wettbewerbsbeitrag **Superwelt** in Starnberg und Seefeld vor. Über seine Rolle in **Grand Budapest Hotel** wird er beim Open Air in Starnberg sprechen.

Mehrere andere Veranstaltungen prägen diesen zweiten Festivalsamstag. In Dießen wird Richard Dindo seine außergewöhnliche Verfilmung von **Homo Faber (Drei Frauen)** vorstellen, die viel eher als Schlöndorffs Versuch den Text der Max-Frisch-Vorlage trifft. Eva Hausberger spricht in Seefeld über **Monu-**

menti, in dem ein albanischer Bildhauer mit viel Lebensweisheit porträtiert wird.

Feyyaz Duman ist der Schauspieler des Wettbewerbsbeitrags **Song Of My Mother**. In Seefeld wird er über den Film sprechen.

Susanna Fanzun ist in Wessling bei **Kühe, Käse und drei Kinder** zu Gast und Leonidas Bieri und Marc Haenecke werden in Starnberg bei **Andermatt - A Global Village** Rede und Antwort stehen. Andy Herzog und Matthias Günter stellen in Seefeld ihren sehr poetischen Film **Wintergast** vor, der viel über das Filmemachen heute erzählt. Nicolai Baehr führt in Herrsching in **The Competition** ein, während Moritz Bundschuh in Starnberg die zweite Vorstellung von **Only New Orleans** begleitet.

Mickel Rentsch gedenkt in Herrsching mit seinem Film **Hermann - Vorwärts gibt es kein Zurück** seinem Vater.

Elchin Musaoglu kann man über die vielfältigen symbolischen Bilder von **Nabat** in Starnberg befragen.

Mit seiner berührenden und sehr einfühlsam gedrehten Produktion **Thule Tuvalu** nimmt Matthias von Gunten am Horizonte-Filmpreis-Wettbewerb teil.

Ploom
Dirmdlmanufaktur
Im Schloss Seefeld
www.ploom.de
Öffnungszeiten: Fr 11-18h
Sa 11-17h und nach Vereinbarung

SAMSTAG 08.08.2015

STARNBERG

Moderne Zeiten CHAPLIN S.12, USA 1936, 87'	10:30 Uhr Kino
Süskind MARKOVICS S. 15, NL 2012,	10:30 Uhr SBH 2
Der große Diktator CHAPLIN S.12, USA 1940, 125'	11:00 Uhr Kino
Only New Orleans EVENT S. 14, D 2015, 90'	11:00 Uhr SBH
Kühe, Käse und drei Kinder HORIZONTE S.7, CH 2014, 93'	14:00 Uhr Kino
Winnetou 3 IN MEMORIAM S.13, D 1965, 93'	15:30 Uhr Kino
Forest Of Dancing Spirits GASTLAND QUEBEC S.14, CA 2014, 104'	17:00 Uhr Kino
Chorus FÜNF SEEN PREIS, CA 2015, 97'	18:00 Uhr Kino
Andermatt - Global Village HORIZONTE S.7, CH 2014, 90'	18:30 Uhr SBH 2
ThuleTuvalu HORIZONTE S.7, CH 2014, 96'	19:30 Uhr Kino
Superwelt FÜNF SEEN PREIS S.5, AT 2015, 120'	19:30 Uhr SBH 1
Nabat FÜNF SEEN PREIS, AZE 2014, 105'	20:30 Uhr Kino
About Twelve PERSPEKTIVE S.8, ARG/AT 2014, 75'	21:00 Uhr SBH 2
Grand Budapest Hotel KARL MARKOVICS S.15, US 2013, 100'	21:30 Uhr OPEN AIR
Grand Budapest Hotel KARL MARKOVICS S.15, US 2013, 100'	22:00 Uhr Kino
Atmen KARL MARKOVICS S.15, AT 2012 98'	22:50 Uhr Kino

SCHLOSS SEEFELD

Stand By Me IN MEMORIAM S. 13, US 1986, 89'	10:30 Uhr Kino
Censored Voices HORIZONTE S.7, D/ISR 2014, 83'	11:00 Uhr Lounge
Le Nez GASTLAND QUEBEC S.14, CA 214, 84'	14:00 Uhr Kino
Atmen KARL MARKOVICS S.15, AT 2012 98'	15:00 Uhr Lounge
Superwelt 17:00 UHR EMPFANG ÖSTERREICH	16:00 Uhr Kino
Wintergast PERSPEKTIVE S.8, CH 2014, 83'	17:00 Uhr Lounge
Österreich: Oben und unten PUBLIKUMSFILM, S. 17, AT 2014, 99'	18:00 Uhr Kino
Monument DOKUMENTAR S.10, AT 2015, 72'	19:00 Uhr Lounge
Song Of My Mother FÜNF SEEN PREIS, TR 2015, 103'	20:30 Uhr Kino
Chorus FÜNF SEEN PREIS, CA 2015, 97'	21:30 Uhr Lounge
Gimme Shelter IN MEMORIAM S.13, US 1969, 91'	22:50 Uhr Kino

HERRSCHING

Hermann PUBLIKUMSFILM, S. 17, D 2014, 90'	18:00 Uhr
The Competition 7 RÄUME S.6, US 2014, 99'	20:15 Uhr

WEITERE SPIELOORTE

AUGUSTINUM DIESSEN Homo Faber (Drei Frauen) 7 RÄUME S.6, CH 2014, 89'	20:00 Uhr
PFARRSTADL WESSLING Kühe, Käse und drei Kinder HORIZONTE S.7, CH 2014, 93'	20:00 Uhr
BIERGARTEN SCHUSTER HOCHSTADT 20:30 LYRIK MIT LEITNER/EGGER 21.30 KOMM SÜßER TOD MIT MARKOVICS	21:30 Uhr OPEN AIR

Großes Kino in Starnberg beim Fünf-Seen-Film-Festival!

Filmreife Haut bekommen Sie mit der hochwertigen Hautpflege aus Ihrer Stadt-Apotheke!
Wir freuen uns auf Sie!

Stadt-Apotheke Starnberg
Wittelsbacherstraße 2c
82319 Starnberg
Tel.: 08151 / 123 69
Fax: 08151 / 270 914

Rosen-Apotheke Berg am See
Aufkirchner Str. 1
82335 Berg
Tel.: 08151 / 50 50 9
Fax: 08151 / 50 50 7



SONNTAG 09.08.2015

STARNBERG

10:30 Uhr Kino	Homo Faber (Drei Frauen) 7 RÄUME S.6, CH 2014, 89'
10:30 Uhr SBH 2	Die Fälscher KARL MARKOVICS S. 16, D/AT 2007, 98'
11:00 Uhr Kino	Sivas FÜNF SEEN PREIS, D/TR 2014, 97'
11:00 Uhr SBH	Österreich: Oben und unten PUBLIKUMSFILM, S. 17, AT 2014, 99'
15:00 Uhr Kino	Ooops! Die Arche ist weg KINDERFILM S. 14, D 2015, 85'
15:30 Uhr Kino	Der kleine Rabe Socke 2 KINDERFILM S. 14, D 2015, 73'
17:00 Uhr Kino	Le Nez GASTLAND QUEBEC S.14, CA 2014, 84'
18:00 Uhr Kino	Guardo il Garda era un mare KOOOPERATION IFFI S. 16, IT 2014, 9
19:30 Uhr Kino	Abschlussfilm: A Royal Night
19:30 Uhr SBH 1	Abschlussfeier MIT PREISVERLEIHUNG + A ROYAL NIGHT
20:30 Uhr Kino	Fünf Seen Filmpreisträger PREISTRÄGER 2015

SCHLOSS SEEFELD

10:30 Uhr Kino	Heimat - Eine deutsche Chronik HEMAT S.6, D 1981, HERMÄNNCHEN, 138'
11:00 Uhr Lounge	ThuleTuvalu HORIZONTE S.7, CH 2014, 96'
14:00 Uhr Kino	13:15 Heimat - Eine dt. Chronik S.6, DIE STOLZEN JAHRE / DAS FEST ..., 158'
15:00 Uhr Lounge	Süskind KARL MARKOVICS S. 15, NL 2012, 118
16:00 Uhr Kino	16:45 Winnetou 3 IN MEMORIAM S.13, D 1965, 99'
17:00 Uhr Lounge	Forest Of Dancing Spirits GASTLAND QUEBEC S.14, CA 2014, 104'
18:00 Uhr Kino	18:30 Eadweard FOKUS DREHBUCH S.8, CA 2015, 104'
19:00 Uhr Lounge	An Eye For Beauty GASTLAND QUEBEC S.14, CA 2014, 102'
20:30 Uhr Kino	Corbo GASTLAND QUEBEC S.14, CA 2014, 119'

HERRSCHING

18:00 Uhr	11:00 Mr. Turner 18:00 Elser
20:15 Uhr	Happy Welcome D 2015, 90', R. WALTER STEFFEN, S.15

WEITERE SPIELORTE

21:30 Uhr OPEN AIR	BIERGARTEN SCHUSTER HOCHSTADT Der große Diktator CHAPLIN S.12, US 1940, 125'
-----------------------	--

HEUTE ZU GAST

Am letzten Tag des Fünf Seen Filmfestivals trifft sich die Filmbranche noch einmal zur Abschlussfeier. Die Jurys werden ihre Preisträger bekannt geben und das Festival wird sich bemühen, jeden Filmpreisträger wieder nach Starnberg bringen zu können. Den Gewinnerfilm des FSFF kann man am 9.8., um 20:30 Uhr im Kino nochmals sehen. Weiter ist am 9.8. Karl Markovics zu Gast bei **Die Fälscher** in Starnberg und **Süskind** in Seefeld. Außerdem diskutieren mit dem Publikum: Richard Dindo in Starnberg (**Homo Faber - Drei Frauen**) und Matthias von Gunten in Seefeld (**Thule Tuvalu**).
Erster Höhepunkt des Tages ist aber der Abschluss des **Heimat-Eine deutsche Chronik**-Zyklus in Seefeld. Edgar Reitz wird nochmals anwesend sein und über sein großartiges Werk sprechen. Wie ist es, nach 30 Jahren wieder dieses Opus zu sehen, es zu restaurieren und neu zu gliedern? Was kann es heute sagen und wie sind Edgar Reitz' weiteren Pläne?

ABSCHLUSSFEIER

Abschlussfilm: A Royal Night

Das Fünf Seen Filmfestival endet wie jedes Jahr mit einer Abschlussfeier in der Schlossberghalle Starnberg. Noch einmal wird von der Moderatorin Marieke Öffinger ein kleiner Rückblick auf die vergangenen Tage gegeben, ehe die Jurys die Preise für den besten internationalen Spielfilm, das beste Drehbuch, den besten Dokumentarfilm, den besten Horizontefilm und den Film aus der Perspektive Junges Kino vergeben. Verkündet wird auch, welchen Film das Publikum aus der Sektion Publikumspreis zum Besten gewählt hat. Nach einem Empfang mit Catering durch Ralf Mansour im Foyer der Schlossberghalle wird dann der letzte Film des Festivals gezeigt:



Hermännchen
Heimat - Eine deutsche Chronik

A Royal Night Ein königliches Vergnügen

Der Krieg ist zu Ende. Es ist der 8. Mai 1945, der 'Victory in Europe Day'. Auch die britischen Prinzessinnen Elizabeth, damals 19 Jahre alt, und die 14-jährige Margaret sollen diesen Freudentag feierlich begehen – so feierlich, wie es sich für Hoheiten geziemt, und mit der offiziellen Erlaubnis von König Georg VI., gespielt von Rupert Everett in einer wirklich staatstragenden Rolle. Doch die jungen Hoheiten schleichen sich fort von den beigestellten Aufpassern und stürzen sich in eine Partynacht in London.

SBH 09.08., 19:30 Uhr - KST 09.08., 19:30 Uhr



A Royal Night

QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

In Zusammenarbeit mit dem Filmfestival Innsbruck

Hollywood am Gardasee. Ja, das gab es – in Piratenfilmen!
In den 60er Jahren, als man in Peschiera gute 10 Jahre lang schimmernde Film- und Fernsehstudios betrieb und nationale und internationale Filmproduktionen an Land zog, stattete Walter Bertolazzi ab 1958 eine ganze Flotte historischer aussehender Schiffe aus und transportierte diese an den Gardasee – die Karibik, das war also ganz in der Nähe. Der Film erzählt die Geschichte dieser norditalienischen Seebad-Cinecittà mit vielen vor Ort gedrehten Szenen, zahlreichen unveröffentlichten Fotos und damaligen Schauspielern-

größen. Italiener und Touristen stellten sich schon morgens früh bei Bertolazzi an, um eine der begehrten (und gut bezahlten) Statistenrollen zu ergattern. Wer dabei war, erinnert sich mit viel Gelächter, ein wenig Wehmut und mit köstlichen Anekdoten.
Gedreht wurden dort auch zum Beispiel Teile von "Die Schatzinsel", der bekannten deutsch-französischen Produktion von 1966.
In Anwesenheit von Helmut Groschup vom Innsbrucker Filmfestival. Dieser Film wurde sowohl auf diesem wie den Bozener Filmtagen gezeigt. Die deutschen Untertitel waren dadurch möglich.



Quando il garda era un mare

GELBER GINSTER VOR BLAUEM MEER

Eine Kurzgeschichte von Matthias Helwig

Die Straße war so eng, dass Magdalena in ihrem VW-Bus stehenblieb, um das entgegenkommende Auto passieren lassen zu können. Zu ihrer Rechten fiel der Hügel voller Maccchie und Garrigue zum blauen Meer hin ab. Zwei Inseln lagen vor der Küste in ihren Silhouetten gegen das Abendlicht. Magdalenas zwei Kinder beugten sich über die Sitzlehnen vor. In dem blauen Toyota, der sich langsam näherte, saßen ein breiter Mann mit Hornbrille unter einer Schirmmütze, neben ihm eine füllige Frau mit weichen Gesichtszügen, die sich mit Anspannung an dem Haltegriff über dem Beifahrerfenster festhielt, und im Fond eine faltige, kleine Frau mit Brille und ondulierten Haaren. Sie lächelte leutselig.
„Da brauchen Sie nicht weiterzufahren, da ist nichts mehr“, sagte der Mann.
Die schon tiefer stehende Sonne schien ihm ins Gesicht und er blinzelte etwas. Magdalena bedankte sich und sagte, dass sie weiter vorne dann umkehren würde.
„Da tun Sie was richtiges!“ sagte der Mann und die beiden Frauen in seinem Auto nickten. Sie grüßten noch und entfernten sich dann langsam die Bergstraße zurück.
Magdalena fuhr weiter. Am frühen Morgen war sie von zuhause aufgebrochen, hatte die Alpen überquert und war den Linien und weiten Schwüngen der Autobahnen gefolgt. Sie hatte nicht genau gewusst, wo der Weg sie hinführen würde. So vieles war passiert. Paul, ihr Mann, war gegangen, um sein Glück woanders zu suchen. Er hatte sich in eine andere Frau verliebt und sie war, als er es ihr erzählt hatte, wie gelähmt vor ihm gestanden und hatte nach Worten gesucht, nach einem Ansatz, ihm zu begegnen. Sie war Ärztin. Den ganzen Tag fragte sie ihre Patienten nach ihrem Leben, nach Auffälligkeiten, nach Begebenheiten und nach Eigenheiten, nach Daten und auch nach Gefühlen. Paul hatte sie darüber vergessen.
Das dürre Gras, Rosmarin und Thymian überwucherten die Banketten der Bergstraße, fraßen den Teer auf und liebten ihn in Schottersteine übergehen. Ausgewaschene Schlaglöcher und tiefe Fahrspuren schaukelten den Bus und Magdalena und die Kinder hin und her. Wohin wollte sie? Was suchte sie? Zuerst dachte sie, dass sie diese Route gewählt hatte, um sich des roten und blauen Schlafsacks an einem Morgen im Herbst auf einer Düne zu erinnern. Paul und sie. Er hatte geschlafen, nachdem sie sich geliebt hatten. Sie

hatte ihn angeschaut, während ein Fischer auf einem alten Kutter in den Hafen zurückgekehrt war. Ein Jahr später war Tabea geboren worden. Aber sie hatten die Düne passiert, ohne dass Magdalena sie wiedererkannt hätte. Sie hatte aus dem Fenster gesehen, während die Kinder zum wiederholten Mal gejammert hatten, dass sie Hunger hätten. Es war sehr viel Zeit seit damals vergangen. Man hatte Straßen gebaut, Häuser, Supermärkte in den Berg, Tiefgaragen, Apartmentanlagen, Buden für Eisdielen und Souvenirläden, Pizzerien und Pizzerien. Magdalena hatte die Stelle nicht mehr gefunden, an der sie mit Paul an einem späten Oktobertag, bevor sie ihr Studium begonnen hatte, gelegen war.
Wie der deutsche Fahrer in dem blauen Toyota gesagt hatte, endete die geteerte Straße nach ungefähr zwei Kilometern hinter einem kleinen Häuschen, dessen Fensterläden verschlossen waren. Nur ein winziger Feldweg führte zwischen wuchernden Ginsterbüschen weiter den Berg hin auf. Magdalena musste in den ersten Gang schalten, um ihn zu bewältigen. Als er sich gabelte, fragte sie die Kinder, welchen sie nehmen sollte. Rechts oder links. Magdalena stieg aus und ging jeden der Wege ein Stück voraus. Dann entschied sie sich für denjenigen, der sich unter einer einsamen Stromleitung am Hang dahinzog. Sie würden hier die Nacht verbringen.
Die Kinder erkundeten die Umgebung, während Magdalena Gaskocher, Teller, Besteck, Stühle und Tisch für das Abendessen bereitstellte. Sie hob die Kiste mit den Spaghetti, dem Olivenöl und den Tomaten aus dem Auto und schaute noch einmal über das Meer. Gelber Ginster vor der

Weite des blauen Wassers. Die Sonne warf lange Schatten. Ein Boot mit einem weißen Segel näherte sich der Insel.
„Theseus hat dieses Mal nicht vergessen, die Segel zu wechseln“, sagte ihr Vater.
Er saß plötzlich auf einem der Klappstühle. So lange hatte sie ihn nicht gesehen. Er war Vulkanologe gewesen und hatte einen Auftrag am Ätna bekommen. Magdalenas Mutter war mit den Kindern in Deutschland zurückgeblieben. Der Vater war nicht mehr zurückgekehrt. Magdalena war wütend auf ihn gewesen. Er hatte die Mutter und er hatte sie verlassen. Erst während des Studiums hatte sie ihn besucht. Sein Bild war in den Zeitungen gewesen. Man hatte ihn im Fernsehen gefragt, ob es ein Erdbeben in den Abruzzen geben würde. Er hatte gesagt, dass es nicht sein Gebiet wäre, aber er glaubte es nicht. Die Leute hatten sich auf ihn verlassen. Zwei Tage später hatte die Erde sich bewegt. Man hatte ihn zitiert und die Presse hatte ihn aufgespürt. Da hatte Magdalena sich gedacht, zu ihrem Vater zu fahren.
Er saß plötzlich neben ihr. Sein Gesicht wirkte angespannt und unruhig zugleich. Er schaute Magdalena zu, wie sie an dem Gasherd das Gas aufdrehte und es entzünden wollte. Der Schlauch zu den zwei Flammen war undicht und es entflammte sich ein Feuer unter dem Küchengerät. Erschrocken ließ Magdalena das Streichholz fallen. Eine blaue Flamme züngelte ihr entgegen. Der Vater sprang auf. Magdalena drehte sich um. Sein Gesicht erinnerte sie an ein Stummfilmgesicht aus den Zeiten des Expressionismus. Er lachte wie ein Kind und rief „Feuer!



The Postman's White Nights

FILME PUBLIKUMSPREIS

PUBLIKUMSPREIS

Das Publikum ist - wie alle Filmemacher betonen - der wichtigste Gradmesser für ihre Werke. Um den erneut von der Süddeutschen Zeitung ausgelobten Publikumspreis bewerben sich auch dieses Jahr Spiel- und Dokumentarfilme von den Festivals der Welt, die dort schon für Furore gesorgt haben. Aus ihnen ragen **Name Me, Der Sommer mit Mama, Coconut Hero, Pas son genre, A Few Cubic Metres Of Love** die Zuschauer zum Träumen ein.

45 YEARS

GB 2015 | 93' | Regie: Andrew Haigh | D: C. Rampling
Kate und Geoff leben 45 Jahre zusammen. Doch es gibt ein Geheimnis, das sieben Tage vor ihrem 45. Hochzeitstag bekannt wird. Vor 50 Jahren verunglückte seine damalige Freundin bei einem Unfall in den Schweizer Alpen tödlich. Jetzt erst ist ihr Leichnam gefunden worden, eingefroren im Eis und in der Zeit. Kate und Geoff sind geschockt, doch sie können ihre Verunsicherung nicht teilen.

KS 29.07., 19:00 Uhr - KST 07.08., 11:00+18:00 Uhr

A FEW CUBIC METRES OF LOVE

AFG 2014 | 90' | Regie: Jamshid Mahmoudi | OmeU
Liebe in Zeiten der Migration. Liebe in einem Container, durch dessen Löcher die Sonnenstrahlen gleißend über einen jungen Mann aus dem Iran und eine junge Frau aus Afghanistan bei ihren Liebesträumen und -spielen fallen. Nur ist es der jungen Frau als Afghanin untersagt, sich mit fremden Männern zu treffen.

KST 30.07., 19:30 Uhr - KS 05.08., 21:30 Uhr

AM ENDE EIN FEST

D/ISR 2014 | 95' | Regie: Sharon Maymon, Tal Granit
Ein Anruf vom lieben Gott. Zeldá, eine alte Dame, solle doch bitte noch ein bisschen auf Erden verweilen, im Himmel ist gerade nichts frei. Den lieben Gott spielt Ezekiel, der in einem Heim für assistiertes Wohnen einer der Mietnachbarn Mut zuspricht, und schließlich mit Freunden das Thema Altwerden, Sterben, Selbstbestimmung und Würde auf melancholisch-humorvolle Art löst.

KST 03.08., 14:00 + 20:30 Uhr - KS 05.08., 15:00 Uhr

BACH IN BRAZIL

D/BR 2014 | 90' | Regie: Ansgar Ahlers | D: E. Selge
Klassik meets Samba. Komödie um den ehemaligen Musiklehrer Marten Brückling, der ein Original-Notenblatt von Bachs Sohn vererbt bekommt und deswegen nach Ouro Preto, der bunten brasilianischen Barockstadt, reist. Er erhält das Erbe nur, wenn er dort eine Kindergruppe musikalisch betreut.

KST 30.07., 20:30 Uhr - KS 01.08., 18:00 Uhr

BROADWAY THERAPY

USA 2015 | 93' | Regie: Peter Bogdanovich | D: O.Wilson
Köstliche Komödie des Regie-Altmeisters im Stile von Woody Allen. Broadway-Regisseur Arnold verliebt sich in eine junge Prostituierte, die bald eine Rolle in seinem Stück einfordert. Da verguckt sich auch der Autor des Stückes in Izzy, die wiederum bei dessen Frau in Therapie geht. Und Regisseur Arnold will Izzy weiterhin als seine Geliebte behalten.

**KS 03.08., 20:30 Uhr - KST 05.08., 10:30 + 22:00 Uhr
OAS 05.08., 21:30 Uhr**

COCONUT HERO

D 2015 | 97' | Regie: Florian Cossen | D: Alex Ozerow
Tragikomödie über das, was das Leben ausmacht. Als Mike erfährt, dass er einen Gehirntumor hat, ist er froh, denn er hat schon einen Selbstmordversuch hinter sich und das Leben scheint ihm furchtbar und öde zu sein. Doch dann trifft er Miranda und alles ändert sich. So ist eine der wunderbarsten Coming-Of-Age Geschichten entstanden, wie sie nur im Kino erzählt werden kann.

KS 01.08., 17:00 Uhr - KST 05.08., 18:00 Uhr



CONDUCTA

WIR WERDEN SEIN WIE CHE
CU 2014 | 108' | Regie: Ernesto Daranas | OmU
Humorvoll und zärtlich, kubanisch und heißblütig: Carmela und Chala. Sie steht kurz vor ihrer Pensionierung und er ist einer ihrer Liebesschüler. Sie kämpft gegen Werteverfall in der Gesellschaft und er kommt immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt. Als er in ein Erziehungsheim kommen soll, zieht Carmela alle Register, wohl wissend, dass das System das eigentliche Problem ist.

**KH 01.08., 20:15 Uhr - KST 02.08., 20:30 Uhr
KST 06.08., 11:00 Uhr**

DER HAMSTER

CH 2015 | 90' | Regie: Tom Gerber
Toni Fallér könnte sich rundherum wohl fühlen. Er hat eine wunderbare Frau, einen guten Job und ein schönes Haus. Aber Toni wird bald 50 und er fühlt sich wie in einem Hamsterrad. Er muss ausbrechen, doch wohin? Seine Tochter Daniela und seine Frau Marianne betrachten die Veränderungen erst mit Ironie, dann mit Mißtrauen.

**OAW 31.07., 21:30 Uhr - KS 01.08., 15:00 Uhr
KST 02.08., 14:00 Uhr**

DER PERLMUTTKNOPF

ARG/D 2014 | 82' | Regie: Patricio Guzmán | OmU
Poetisches Filmessay. Chile hat eine der längsten Küsten der Welt. Das Wasser gehört zu Chile wie die Geschichte des Landes. Perlmutterknöpfe am Boden des Ozeans erzählen von den Geheimnissen und Unterdrückungen in diesem Land, von den Stimmen der Ureinwohner Patagoniens, der ersten englischen Seeleute und die seiner politischen Gefangenen.

SBH 31.07., 18:30 Uhr - KH 01.08., 18:00 Uhr

DER SOMMER MIT MAMÁ

BR 2015 | 111' | Regie: Anna Muylaert | OmeU
Publikumspreis Berlinale 2015. Val ist Haushälterin in São Paulo. Ihre eigene Tochter Jéssica hat Val in ihrer Heimat zurückgelassen. Als Jéssica in São Paulo ihr Architekturstudium absolvieren will, kommt sie als unabhängige junge Frau zu ihrer Mutter und bringt die Regeln zwischen Dienstboten und Herrschaften gehörig durcheinander.

**KST 31.07., 17:00 + 22:00 Uhr
OAS 31.07., 21:30 Uhr - KS 04.08., 19:00 Uhr**

DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE

FR 2014 | 105' | Regie: Marie-Castille Mention-Schaar
Ein Leben im Pulverfass. In der 11. Klasse einer französischen Schule tummeln sich viele, die wissen, dass der Rest der Welt sich nicht für sie interessiert. Etwas zu lernen scheint reine Zeitverschwendung. Doch Madame Anne, ihre Lehrerin will, dass gerade diese Klasse an einem nationalen Schülerwettbewerb teilnimmt.

**KS 29.07., 18:00 Uhr
KST 06.08., 10:30 Uhr + 18:00 Uhr**

DRIFTEN

CH 2014 | 94' | Regie: Karim Patwa
Psychologisches Drama mit den Stilmitteln des amerikanischen Independent-Kinos. Robert will ein neues Leben beginnen. Seine Sucht nach dem Rausch der Geschwindigkeit hat ihn ins Gefängnis gebracht. Alles läuft gut. Bis er Alice trifft. Er nimmt bei ihr Englischunterricht. Sie kommen sich näher. Eines Tages erzählt sie ihm, dass sie ihr Kind bei einem Verkehrsunfall verloren hat. Max Ophüls Preis 2015.

KS 04.08., 21:30 Uhr - SBH 05.08., 21:00 Uhr

HALLOHALLO

E/NO 2015 | 97' | Regie: Maria Blom | OmU
Eine warmherzige Komödie über die Liebe und darüber, dass die Dinge schon irgendwie gelingen, solange man sie nur in die Hand nimmt. Disa und Laban trennen sich. Er scheint ein neues Leben gefunden zu haben, während sie immer noch im alten Sumpf der gemeinsamen Strukturen lebt. Doch dann lernt sie den unkonventionellen Kent kennen.

**KH 31.7., 20:15 Uhr - KST 04.08., 10:30 Uhr
SBH 04.08., 18:30 Uhr**

HERE IS HAROLD

NO/SE 2015 | 89' | Regie: Gunnar Vikene
Harold gegen IKEA. Eine typisch skandinavische Komödie voller Schmunzeln und unterkühltem schwarzem Humor. Harold und seine Frau Marny sind pleite, weil IKEA nebenan einen riesigen Möbelmarkt gebaut hat. Harold beschließt den Chef von IKEA Ingvar Kamprad zu entführen. Doch zu aller Überraschung ist der gar nicht unglücklich darüber.

**KST 29.07., 20:30 Uhr
KS 05.08., 20:30 Uhr**

HERMANN

VORWÄRTS GIBT ES KEIN ZURÜCK
D 2014 | 90' | Regie: Mickel Rentsch
Hermann Rentsch ist der Vater des Regisseurs. Er ist an Lungenkrebs gestorben. Er hat intensiv gelebt und war sich immer des Risikos dieses Lebensstiles bewusst. Der Sohn erinnert sich an die letzten Gespräche, fährt zu den Geschwistern und spürt einem Leben am Ammersee nach.

AD 02.08., 20:00 Uhr - KH 08.08., 18:00 Uhr

IN THE CROSSWIND

EST 2014 | 87' | Regie: Martti Helde | OmU
Ein filmisch einmaliges Ereignis. Erna, Heldur und ihre Tochter leben idyllisch in einem kleinen estnischen Haus. 1941 wird sie nach Sibirien deportiert. Die Briefe an ihren Mann halten sie am Leben. Sie werden in beeindruckenden ununterbrochenen, riesigen Tableaus mit lebenden, aber gleichzeitig wie eingefroren agierenden Schauspielern zu Bildern.

KS 02.08., 14:00 Uhr - KST 05.08., 19:30 Uhr

LE MASQUE DE SAN

CH 2014 | 84' | Regie: Jacques Sarasin | OmU
Ethnologisches Roadmovie. Der Film erzählt die Geschichte einer Maske aus einer westlichen Sammlung, die in ihre Heimat Mali zurückkehrt. Es ist aber auch die Geschichte eines Mannes, der zu einem Vermittler geworden ist zwischen der europäischen und der afrikanischen Welt, bis er im afrikanischen Busch landet, wo Magie und Realität Hand in Hand gehen.

KST 03.08., 18:00 Uhr, KH 06.08., 18:00 Uhr

LIEBE UND ZUFALL

CH 2014 | 110' | Regie: Fredi Murer | D: Sibylle Brunner
Komödie. Die 76-jährige Elise hat ein Geheimnis. Dabei lebt sie mehr oder weniger harmonisch, wie das halt so ist nach 50 Jahren Ehe, mit Paul zusammen, ist von einer quirligen Haushälterin Angela umgeben und könnte bis zu ihrem letzten Atemzug in der gemeinsamen Villa am Zürichberg wohnen, aber dann küsst Elise einen jungen Arzt und die Dinge nehmen ihren Lauf.

**KS 30.07., 14:00 Uhr - KST 30.07., 18:00 Uhr
AD 31.07., 20:00 Uhr, KST 01.08., 11:00 Uhr**

NAME ME

RU 2014 | 91' | Regie: Nigina Sayfullaeva | OmeU
Olya und ihre Freundin Sasha reisen auf die Krim, um dort Olyas Vater Sergey zu suchen. Da Olya Angst vor der Reaktion ihres Vaters, eines Schmugglers und Einzelgängers hat, soll sich zunächst Sasha als seine Tochter ausgeben. So werden die Rollen getauscht und aus dem kleinen Schwindel wird die Frage, wer zu wem im Leben gehört. Die vaterlos aufgewachsene Sasha ist von Sergey fasziniert, Olya kann ihm nicht verzeihen.

KS 03.08., 19:00 Uhr - SBH 05.08., 19:30 Uhr

ÖSTERREICH: OBEN UND UNTEN

AT 2014 | 99' | Regie: Joseph Vilsmaier
Großes Kino für Augen und Ohren, spektakuläre Bilder, untermalt von der emotionalen und mitreißenden Musik Hubert von Goiserns. Österreich in seiner unendlichen Vielfalt, von oben und unten und im Nebeneinander von Landschaft, technischer Innovation und Tradition.

**KH 05.08., 18:00 Uhr - KS 08.08., 18:00 Uhr
SBH 09.08., 11:00 Uhr**

PAS SON GENRE

FR/BE 2014 | 110' | Regie: Lucas Belvaux
Eine herrliche Liebeskomödie, die banal klingt und doch vollends vor allem durch die Hauptdarstellerin überzeugt. Ihre Karaoke-Einlagen markieren den Fortgang ihrer Beziehung zu dem Philosophieprofessor aus Paris, der zu ihr in die Provinz in ihren Friseurladen findet. "You can't hurry love", "Caresse-moi" und "I Will Survive".

**KS 05.08., 19:00 Uhr
KST 06.08., 20:30 Uhr**



SORGEN UND FREUDEN

DK 2013 | 107' | Regie: Niels Malmros
Vorgeschlagen für den OSCAR. Stark autobiographisch angehauchtes Drama um einen Filmregisseur und seine Frau Stigine. Eines Abends kommt er nach Hause und alles, wirklich alles scheint zerstört und zusammen gebrochen zu sein. In dieser Situationen wachsen die Nachbarn über sich hinaus und helfen den beiden ihr Leben zu retten.

SBH 30.07., 21:00 Uhr - KS 03.08., 18:00 Uhr



TALES

IRN 2014 | 88' | Regie: Rakshan Bani-Etemad | OmeU
Ein Dokumentarfilmer produziert im Iran einen Film über Arbeitnehmer, die von kapitalistischen Unternehmen mit Füßen getreten werden. Dabei hört er von den Personen, die wie in einem Reigen sich ablösen, Geschichten aus dem Alltagsleben im heutigen Iran. Langsam formt sich dadurch ein Spiegelbild der heutigen Gesellschaft.

KH 29.07., 20:15 Uhr, SBH 04.08., 21:00 Uhr

TANGO PASION

D 2015 | 83' | Regie: Kordula Hildebrandt
Ein leidenschaftlicher Dokumentarfilm über den Berliner Tango Argentino. Er wagt ein sinnliches Eintauchen in diese Szene und gibt sich bereitwillig den Emotionen und Leidenschaften dieses Phänomens hin. Zwischen Experten-Interviews, Tänzen und Konzerten findet der Film seinen ganz eigenen Erzählrhythmus, der getragen wird von einem elegant warmtönigen Farbkonzept.

**KS 31.07., 20:30 Uhr - danach Tango im Kino
SBH 02.08., 10:30 Uhr**

THE GRUMP

FI 2014 | 104' | Regie: Dome Karukoski
Der Alte ist mürrisch und weiß, dass die Welt früher in Ordnung war. Als ihn eines Tages sein Sohn zu sich nimmt, trifft diese Weltanschauung auf die der städtischen Familie mit voller Wucht, da der Alte auch nicht bereit ist, dauernd seinen Sohn und seine Schwiegertochter und auch den Enkel zu belehren. Doch langsam spürt auch der Alte, dass er einiges lernen und annehmen kann.

KS, 02.08., 15:00 Uhr - KST 05.08., 11:00+20:30 Uhr

THE POSTMAN'S WHITE NIGHTS

RU 2014 | 110' | Regie: Andrey Konchalovskiy | OmU
Russland im hohen Norden nahe Murmansk zwischen Tradition und Fortschritt. Lyokha versorgt mit seinem kleinen Boot ein kleines Dorf und seine Bewohner mit Briefen, Brot, Rente und Wodka. Das Leben hier, wo die Sonne im Sommer nicht untergeht, ist einfach und ereignislos. Alles ändert sich für Lyokha, als sein Bootsmotor kaputt geht und er nicht mehr arbeiten kann.

KS 29.07., 20:30 Uhr - KST 04.08., 20:30 Uhr

THEEB

JOR 2014 | 100' | Regie: Naji Abu Nowar | OmeU
Theeb ist der Name eines Beduinenjungen, der seinem älteren Bruder 1916 mit einem britischen Offizier auf eine heikle Begleiter-Mission in die Wüste durch die verschlungenen Täler des Wadi Rum folgt. Theeb's Bruder wird ermordet und Theeb trifft an einem Wasserloch auf den schwer verletzten Mörder. Theeb hat die Möglichkeit der Rache oder des Verzeihens.

SBH, 30.07., 19:30 Uhr - KS 05.08., 18:00 Uhr



TIME LAPSE

USA 2014 | 104' | Regie: Bradley King | OV
Ein Must-See-Film für alle 20- bis 30-Jährigen! Finn, Jasper und Callie genießen die Tage. Durch Zufall stoßen sie auf eine mysteriöse Maschine, die immer ein Bild von ihrem Fenster und ihrer Couch auswirft, das 24 Stunden in der Zukunft liegt. Können sie die Zukunft, gar den Tod voraussehen oder haben sie die Möglichkeit, noch einzugreifen?

KS 29.07., 21:30 Uhr, KST 31.07., 22:50 Uhr

UNTER BLINDEN

AT 2014 | 90' | Regie: Eva Spreitzhofer
Das extreme Leben des Andy Holzer. Hände am Fels, steil aufragende Hänge, weit oben der blaue Himmel und der Gipfel. Andy Holzer ist Extrembergsteiger und - er ist blind. Aber er macht daraus kein Aufsehen oder heischt nach Leben. Er versucht so normal wie möglich sein Leben zu führen. Eine unaufgeregte Dokumentation über einen unglaublichen Mann.

AD 03.08., 20:00 Uhr - PW 05.08., 20:00 Uhr



Spielorte: KST - Kino Starnberg, SBH - Schloßberg-halle, OAS - Open ir Starnberg Strandbad, KS - Kino Schloss Seefeld, KH - Kino Herrsching, AD - Augustinum Dießen, PW - Pfarrstadt Wessing, BSH - Biergarten Schuster Hochstadt, OAW - Open Air Augustiner am See Wörthsee, FFL - Filmforum Landsberg

OPEN AIR STRANDBAD STARNBERG



OPEN AIR KINO IM STRANDBAD STARNBERG

An elf Abenden - wieder im Strandbad Starnberg - wird das gleißende Licht des Projektors wieder Kino-Bilder von Filmklassikern, Festival-Highlights und Kino-Produktionen des Jahres 2015 auf die riesige Leinwand werfen.

Aus den Sektionen des Fünf Seen Filmfestivals haben wir vor allem Komödien für die gute Laune des Open-Air-Publikums herausgesucht: Den Filmklassikern **Grand Budapest Hotel** (zu Ehren von Karl Markovics) und **Walk The Line** (in der Reihe Fokus Drehbuch - Biographien) stehen die besten Kinoproduktionen des Jahres gegenüber: **Birdman** (OSCAR 2015), **Der große Trip** (Fokus Drehbuch), **Hubert von Goisern, Frau Müller muss weg** mit Anke Engelke und **Becks letzter Sommer** mit Christian Ulmen.

Zum Bundesstart zeigen wir **Mission Impossible 5** und die beiden New Yorker Komödien **Learning To Drive** mit Ben Kingsley und **Broadway Therapy** mit Owen Wilson. Der auf der Berlinale vielumjubelte Publikumsgewinner **Der Sommer mit Mamä** ist ein besonderes Highlight des Festivalprogramms.

OPEN AIR KINO IM STRANDBAD STARNBERG 29.07. - 08.08.2015 - ANFANGSZEIT 21:30 UHR

Mittwoch 29.07., FRAU MÜLLER MUSS WEG

D 2014 | 88 Min. | Regie: Sönke Wortmann
Darsteller: Justus von Dohnányi, Anke Engelke

Komödie über einen Elternabend, gleichzeitig erhellende und beißende Satire: Frau Müller ist Lehrerin, und sie muss weg, weil sie nicht genügend gute Noten vergibt - finden zumindest die versammelten Elternverteter. Schließlich entscheidet das nächste Zeugnis darüber, ob die Kinder den Sprung aufs Gymnasium schaffen. "Ein herrlich neurotisches Ensemble macht die Theatervorlage von Lutz Hübner zum komödiantischen Fest." (KulturSPIEGEL)

Samstag 01.08., HUBERT VON GOISERN

D 2015 | 95 Min. | Regie: Marcus H. Rosenmüller
Darsteller: Hubert von Goisern

Brenna tuat's scho lang. Filmisches Denkmal des Globetrotters aus dem Salzkammergut und seinem Alpenrock zwischen Poesie und Provokation. Marcus Rosenmüllers Dokumentation führt nicht nur zurück zu den legendären Konzerten oder zu den Anfängen Hubert von Goiserns, sondern auch zu stillen und nachdenklich machenden Reflektionen auf einem See im Anblick der Alpen. Hubert von Goisern hat die heimatische Musik von Volkstümlichkeit befreit.

Montag 03.08., DER GROSSE TRIP

US 2014 | 115 Min. | Regie: Jean-Marc Vallée
Darsteller: Reese Witherspoon

Unangestrengt unterhaltsames, gleichwohl nachhaltig nachdenkliches Drama, in dem für die 26-jährige Cheryl Strayed der 1.800 Kilometer lange Weg durch die Wildnis von Amerika das Ziel ist, um dem privaten Chaos zu entfliehen und gleichzeitig zu sich selbst zu finden. Ohne viel Vorbereitung und noch weniger Ahnung macht sie sich mit ihrem überschweren Rucksack so naiv wie trotzig auf den Weg. Nach dem Bestseller von Cheryl Strayed.

Mittwoch 05.08., BROADWAY THERAPY

USA 2015 | 93' | Regie: Peter Bogdanovich
Darsteller: Owen Wilson

Köstliche Komödie des Regie-Altmeisters im Stile von Woody Allen. Broadway-Regisseur Arnold verliebt sich in die junge Prostituierte Izzy. Er möchte ihr helfen, außerhalb ihres Nachtjobs Karriere zu machen. Der reiche Mann bietet ihr 30.000 Dollar an - dafür soll sie aufhören, als Escort-Dame zu arbeiten. Die junge Frau möchte daraufhin in der neuen Aufführung von Arnold spielen. Doch der Autor des Stücks, Joshua Fleet, verguckt sich in Izzy - und dummerweise ist dessen Freundin Jane die Therapeutin von Izzy.

Samstag 08.08., GRAND BUDAPEST HOTEL

D/GB/USA 2014 | 100' | Regie: Wes Anderson

In einem überbordenden Reichtum an Ideen, Figuren und berücksichtigten Bildern erzählt der geheimnisumwitterte Besitzer und ehemalige Concierge des Grand Budapest Hotels von den großen Zeiten zwischen den Kriegen in den Bergen einer osteuropäischen Republik. Gemeinsam mit dem neuen Lobby-Boy geht es um ein gestohlenen Renaissancegemälde, ein riesiges Familienvermögen und die geschichtlichen Umwälzungen ihrer Epoche. Zu Ehren des Special Guest des Fünf Seen Filmfestivals - Karl Markovics.

Donnerstag 30.07., BECKS LETZTER SOMMER

D 2015 | 99 Min. | Regie: Frieder Wittich | D: Christian Ulmen
Robert Beck ist Musiklehrer und unterrichtet gelangweilte Teenager. Doch er entdeckt, dass einer seiner Schüler, Rauli Kantas, ein begnadeter E-Gitarrenspieler und Sänger ist. Für Beck tut sich die Chance auf, aus seinem Leben auszubrechen. Weil Beck's bester Freund Charlie Hilfe bei einer dringenden Angelegenheit in Istanbul braucht, reisen er, der Musiklehrer und das musikalische Wunderkind in die türkische Metropole.

So entsteht eine wunderbare Crossing-the-Bridge-Musikkomödie.



Donnerstag 06.08., MISSION IMPOSSIBLE 5

USA 2015 | 130 Min. | Regie: Christopher McQuarrie
Darsteller: Tom Cruise, Simon Pegg, Jeremy Renner
Ein großes Spektakel und wohl einzigartig in Deutschland, dass der neue Mission-Impossible-Film schon am Tag des Bundesstarts auf der großen Open-Air-Leinwand zu sehen ist. Viele Fans fiebern den Momenten entgegen, da Tom Cruise den neuesten unmöglichen Auftrag annimmt, egal ob an der Unterseite eines Kampfflugges oder in den Räumen des Westminster-Palastes London, wo er gegen das sogenannte Syndikat, eine internationale Verbrechensorganisation, zu einem entscheidenden Gefecht antritt.

INFO OPEN AIR KINO

Wir bedanken uns für die Ermöglichung dieses Kino-Open-Airs bei der Stadt Starnberg, dem Wasserpark Starnberg, dem Strandhouse und vor allem unseren Förderern, den Firmen Stromer und Wunjoo.

Die Vorstellungen finden bei jedem Wetter statt. Alternativ beginnen die Filme um 22:00 Uhr im Kino Starnberg. Viel Freude beim Open Air Kino Starnberg wünschen Matthias Helwig und sein Team



Freitag 31.07., DER SOMMER MIT MAMÄ

BR 2015 | 111 Min. | Regie: Anna Muylaert
Darsteller: Regina Casé Camila
Publikumspreis Berlinale 2015. Val ist Haushälterin bei einer reichen Familie in São Paulo und ist dem 17-jährigen Fabinho, dessen Mutter nie Zeit für ihn hat, eine liebevolle Vertraute. Ihre eigene Tochter Jéssica hat Val in ihrer Heimat zurückgelassen und schon seit mehr als zehn Jahren nicht mehr gesehen. Als Jéssica in São Paulo ihr Architekturstudium absolvieren will, geraten die scheinbar ehernen Gesetze des Hauses gehörig durcheinander.

Sonntag 02.08., WALK THE LINE

USA 2005 | 153 Min. (extended version) | Regie: James Mangold | Darsteller: Joaquin Phoenix
Johnny Cash - the Man in Black. Der Film beginnt 1968 vor einem Auftritt Johnny Cashes in Folsom Prison. In Rückblenden mit großartigen Gesangseinlagen wird sein Leben ausgebreitet, das vor allem durch seine Liebe zu seiner Frau June immer wieder und trotz vieler Drogenabstürze Halt gefunden hat. "Because you're mine, I walk the line" heißt es dazu in einem seiner Songs. „Ein beklemmend schöner Film über die schwarze Seite des Glücks.“ (SZ)

Dienstag 04.08., LEARNING TO DRIVE

USA 2014 | 105 Min. | Regie: Isabel Coixet
Darsteller: Ben Kingsley, Patricia Clarkson
Literaturkritikerin Wendy nimmt in Manhattan Fahrunterricht bei einem indischen Taxifahrer. Die Suche nach neuem Selbstvertrauen steht nach einer Trennung an - und darunter fällt der Fahrunterricht in New York. Der im politischen Asyl lebende Sikh Darwan unterrichtet sie - aber nicht nur darin, was das Fahren auf der Straße anbelangt, sondern auch darin, wie man die Straßen des Lebens bewältigen kann. Komödie voller subtiler Feinheiten im Straßengewirr New Yorks.

Freitag 07.08., BIRDMAN ODER DIE UNVERHOFFTE MACHT DER AHNUNGSLÖSIGKEIT

US 2014 | 119 Min. | Regie: Alejandro G. Iñárritu
Einer der der schrägsten und überraschendsten Filme dieses Jahres. Künstlertum, Hollywood-Tratsch, New York, Satire und ganz viel Spaß hat man mit dem Michael Keaton als ehemaligen "Birdman"-Star, der seine Midlife-Crisis ausgerechnet am Broadway mit der Regie eines Theaterstücks bekämpfen will. Ihm in die Quere kommen seine Tochter, seine Ex-Frau und natürlich ein sehr eitler Schauspieler, herrlich dargeboten von Edward Norton.

TICKETS

EINTRITT: 9,00 Euro
U 30-Karte: 6,50 Euro

Filme mit Überlänge haben einen Zuschlag von 1,00 (ab 135 Min.) oder 2,00 Euro (ab 150 Min.) Der Akkreditierungspass liegt ab dem 22.7. in den jeweiligen Kinos bereit. Während des Festivals ist freie Platzwahl in den Spielstätten. Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden, sonst werden sie weitergegeben. Reservierungen im Internet unter www.fsff.de oder im Kino Breitwand Starnberg, Tel.: 08151-97 18 00, starnberg@breitwand.com



OPEN AIR KINO WÖRTHSEE UND HOCHSTADT



AUGUSTINER AM SEE - SEEPROMENADE 1 - 82237 WÖRTHSEE ANFANGSZEIT 21:30 UHR

Freitag 31.07. DER HAMSTER

CH 2014 | 90' | Regie: Tom Gerber | Darsteller: Roeland Wiesnekker, Stephanie Japp
Komödie aus der Schweiz über einen Mann, der versucht, aus seinem "Hamsterrad" herauszukommen. Toni Faller geht es gut: Er hat eine wunderbare Frau, eine entzückende Tochter, ein eigenes Haus und bekommt im Beruf viel Anerkennung. Warum also ist er plötzlich so unzufrieden? Ganz einfach: Toni steckt in der Midlifekrise.

Samstag 01.08. CAN A SONG SAVE YOUR LIFE?

US 2014 | 104' | Regie: John Carney | Darsteller: Mark Ruffalo, Keira Knightley
Sehr schöner, entspannter Wohlfühlfilm mit viel SingerSongwriter-Musik. Die junge Musikerin Gretta macht mit dem in Verruf geratenen Plattenproduzenten Dan ein Album, das sie an quirligen Orten der Großstadt New York aufnehmen. "John Carneys Musikfilm feiert die Kreativität und die Macht der guten Laune. Brilliant." (Spiegel)

Sonntag 02.08. BIRDMAN ODER DIE UNVERHOFFTE MACHT DER AHNUNGSLOSIGKEIT

US 2014 | 119 Min. | Regie: Alejandro G. Iñárritu | Darsteller: Michael Keaton, Emma Stone
Einer der schrägsten und überraschendsten Filme dieses Jahres. Künstlermilieu, Hollywood-Tratsch, New York, Satire und ganz viel Spaß mit Fiktion und Wirklichkeit begleiten das mehrfach OSCAR-prämierte Werk über den alternden "Birdman"-Superhelden, der am New Yorker Broadway seinem Leben neuen Glanz verleihen will

Dienstag 04.08. DIE REIFEPRÜFUNG

USA 1967 | 105 Min. | Regie: Mike Nichols | Darsteller: Dustin Hoffman, Anne Bancroft
Ein Kultklassiker über die Befreiung einer Generation, ein filmisches Meisterwerk und ein Soundtrack, der zum Ohrwurm wurde: Die Musik von Simon & Garfunkel begleitet im Lebensgefühl von 1967 den jungen Benjamin durch den Zwiespalt zwischen den Vorstellungen seiner Eltern und dem, was er eigentlich will.

Donnerstag 06.08. HUBERT VON GOISERN

D 2015 | 95 Min. | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Darsteller: Hubert von Goisern
Brenna tuat 's scho lang. Filmisches Denkmal des Globetrotters aus dem Salzkammergut und seinem Alpenrock zwischen Poesie und Provokation. Mit seiner systemkritischen Protesthymne „Brenna tuat 's guat“ traf Hubert von Goisern in Zeiten von Gier und Finanzkrise den Nerv fernab von Musikantenstadt und Volkstümelei liegt.



Montag 03.08. STAND BY ME

US 1986 | 89 Min. | Regie: Rob Reiner | Darsteller: Will Wheaton, River Phoenix
In Memoriam Ben E. King.
Sein Song begleitet vier Jugendliche auf den Gleisen einer Bahnstrecke zu einem Fluss, an dem angeblich die Leiche eines anderen Jungen liegen soll. Gleichzeitig macht sich eine andere Gang mit etwas älteren Jungs auf den Weg. Es wird ein entscheidendes Wochenende in ihrem Leben. Nach dem Buch von Stephen King entstand ein wunderbar sensibler, melancholischer und romantischer Abenteuer-Film über das Erwachsenwerden mit der Musik und der sommerlichen Freundschafts-Idylle des Jahres 1959.

Mittwoch 05.08. DER GROSSE TRIP - WILD

US 2014 | 115 Min. | Regie: Jean-Marc Vallée | Darsteller: Reese Witherspoon
Unangestrengt unterhaltsames, gleichwohl nachhaltig nachdenkliches Drama, in dem für die 26-jährige Cheryl Strayed der 1.800 Kilometer lange Weg durch die Wildnis von Amerika das Ziel ist, um dem privaten Chaos zu entfliehen und gleichzeitig zu sich selbst zu finden. Ohne viel Vorbereitung und noch weniger Ahnung macht sie sich mit ihrem überschweren Rucksack so naiv wie trotzig auf den Weg. Weiterbringen werden sienicht nur die großartigen Landschaften oder die Beschwernisse, sondern vor allem die Begegnungen mit anderen.

Freitag 07.08. FRAU MÜLLER MUSS WEG

D 2014 | 88 Min. | Regie: Sönke Wortmann | Darsteller: Justus von Dohnányi, Anke Engelke
Komödie über einen Elternabend, gleichzeitig erhellende und beißende Satire: Frau Müller ist Lehrerin, und sie muss weg, weil sie nicht genügend gute Noten vergibt - finden zumindest die versammelten Elternvertreter. Schließlich entscheidet das nächste Zeugnis darüber, ob die Kinder den Sprung aufs Gymnasium schaffen. Frau Müller hat aber eine Überraschung für sie parat. "Ein herrlich neurotisches Ensemble macht die Theatervorlage von Lutz Hübner zum komödiantischen Fest." (KulturSPIEGEL)

GASTHOF SCHUSTER HOCHSTADT - AM DRÖSSEL - 82231 WESSLING 31.07. - 09.08.2015 - ANFANGSZEIT 21:30 UHR

Freitag 31.07., 20:30 UHR LYRIK+FILM

Friedrich Ani zählt zu den bedeutendsten deutschen Krimiautoren. Für ihn und Anton G. Leitner ist die Poesie ein Medium, in dem sich alle fünf Sinne bündeln lassen. In ihrer Lesung unternehmen sie eine Reise an die Grenzen der Wahrnehmung. Anschließend:

WIE LICHT SCHMECKT

Die Begegnung mit einem blinden Mädchen öffnet Lukas die Augen für die Schönheit der Welt. Doch je mehr er sieht und erkennt, desto mehr gibt es zu verlieren.
D 2005 | 88 Min. | Regie: Maurus vom Scheidt | Buch: Friedrich Ani | Darsteller: Leo Zirner

Sonntag 02.08. THE BIRDS DIE VÖGEL

USA 1963 | 115 Min. | Regie: Alfred Hitchcock | Darsteller: Rod Taylor, Tippi Hedren
In Memoriam Rod Taylor.
Berühmt wurde er durch seine Rolle des Mitch Brenner in Hitchcocks Klassiker des Horrorfilms, der auf einer Kurzgeschichte Daphne Du Mauriers basiert.
Die selbstbewusste Melanie Daniels kommt nach Bodega Bay, wo Vögel sich gegen die Menschen wenden. Immer mehr versammeln sie sich in dem verschlafenen Nest, um weitere Angriffe zu starten. Melanie und Mitch verbarrikadieren sich mit Mutter und Tochter im einsamen Haus.

Dienstag 04.08. MONACO FRANZE

1980-83 | 2 x 45 Min. | Regie: Hemut Dietl | Darsteller: Helmut Fischer, Ruth Maria Kubitschek
In Memoriam Helmut Dietl.
Seine Komödien waren die Highlights der 80-er und 90-er Jahre der Bundesrepublik. Sein hintergründiger Humor legte die Medien- und Scheinwelt der deutschen Gesellschaft offen und war vor allem im "Monaco Franze" eine Liebeserklärung an seine Stadt München.
Hauptfiguren sind der etwa 50-jährige Münchner Kriminalkommissar und Lebemann Franz Münchinger und seine Frau Annette von Soettingen, genannt "Spatzi".

Donnerstag 06.08. THE BIG SLEEP - TOTE SCHLAFEN FEST

USA 1946 | 114 Min. | Regie: Howard Hawks | Darsteller: Humphrey Bogart, Lauren Bacall
Der Beginn einer langen Freundschaft und sogar einer dauernden Ehe.
In Memoriam Lauren Bacall- "Do you have a match?" fragt die junge Lauren Bacall - lasziv am Türstock lehnd - den großen Star Humphrey Bogart, der hier den Privatdetektiv Philipp Marlowe spielt. Ab diesem Moment, in dem er ihr die Streichhölzer zuwirft, kokettiert und spielt sie mit ihm, während die Story fast in den Hintergrund tritt: Marlowe muss in diesem Klassiker des Film Noir eine Erpressungsgeschichte aufklären.

Samstag 08.08. 20:30 UHR LYRIK + FILM

Die Liebe zu Flugkörpern und explosiver Poesie verbindet Vers-Akrobat Georg „Grögl“ Eggers - bekannt aus dem Fernsehen oder den Kultbühnen des Kabarett - mit dem mehrfach ausgezeichneten Anton G. Leitner. Anschließend:

KOMM SÜSSER TOD

Ex-Polizist Brenner findet nach und nach die unschöne Wahrheit über den erbitterten Konkurrenzkampf zwischen den Kreuzrettern und dem Rettungsbund heraus. Lakonisch, treffend - österreichischer Filmpreis 2000.
AT 2000 | 108 Min. | D.: Josef Hader, Karl Markovics

Samstag 01.08. STILL ALICE

USA 2014 | 101' | Regie: Richard Glatzer | Darsteller: Julianne Moore, Alec Baldwin
In Memoriam Richard Glatzer. Der an ALS erkrankte Regisseur konnte diesen Film über eine mit 50 Jahren an Alzheimer erkrankende Linguistikprofessorin gerade noch fertigstellen. Die OSCAR-Verleihung und die Auszeichnung für Julianne Moore erlebte er nurmehr am Krankenbett. Ein berührender, ehrlicher Film über das Leben mit einer Krankheit, für die Hauptleidtragende und ihre Familie.

Montag 03.08. LA DOLCE VITA

IT 1960 | 174 Min. | Regie: Federico Fellini | Darsteller: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg
In Memoriam Anita Ekberg. Ein einziger Film und fast eine einzige Szene machte sie und den Ort weltberühmt: Das Bad im Trevi-Brunnen. Marcello, der Boulevardjournalist, nähert sich ihr an und umspielt sie, sieht in ihr die Frau und Göttin, während sie sich nur dem rauschenden Wasser des Brunnens hingibt. Ein großartiger Film über einen Mann in der Mitte seines Lebens, über seine Ambitionen und Hoffnungen, seine Beziehung zu seiner Frau und zu seinem Vater, und über Rom und die Medienwelt.

Mittwoch 05.08. WALK THE LINE

USA 2005 | 153 Min. (extended version) | Regie: James Mangold | Darsteller: Joaquin Phoenix
Johnny Cash - The Man in Black. Der Film beginnt 1968 vor einem Auftritt Johnny Cashs in Folsom Prison. In Rückblenden mit großartigen Gesangseinlagen wird sein Leben ausgebreitet, das vor allem durch seine Liebe zu seiner Frau June immer wieder und trotz vieler Drogenabstürze Halt gefunden hat. "Because you're mine, I walk the line" heißt es dazu in einem seiner Songs.
„Ein beklemmend schöner Film über die schwarze Seite des Glücks.“(SZ)

Freitag 07.08. GRAND BUDAPEST HOTEL

D/GB/USA 2014 | 100 Min. | Regie: Wes Anderson | Darsteller: Ralph Fiennes, William Dafoe
Zu Ehren von Karl Markovics. In einem überbordenden Reichtum an Ideen, Figuren und überkandidalen Bildern erzählt der geheimnisumwitterte Besitzer und ehemalige Concierge des Grand Budapest Hotels von den großen Zeiten zwischen den Kriegen in den Bergen einer osteuropäischen Republik. Gemeinsam mit dem neuen Lobby Boy geht es um ein gestohlenen Renaissancegemälde, ein riesiges Familienvermögen und die geschichtlichen Umwälzungen ihrer Epoche.

Sonntag 09.08. DER GROSSE DIKTATOR

USA 1940 | 125 Min. | Regie: Charles Chaplin | Darsteller: Charles Chaplin, Paulette Goddard
Einer der besten Filme aller Zeiten. Noch bevor die Deutschen angeblich von Hitlers Unrechten wussten, schafft Chaplin ein Werk über den Diktator, das ihn nicht nur lächerlich macht, sondern auch klar seine brutalen Absichten offenlegt. Chaplin als Tramp und Diktator Hinkel. Unvergessliche Szenen sind sein Kampf mit der "dicken Berta" im ersten Weltkrieg, die Friseur-szene im jüdischen Ghetto und schließlich - über allem seine Rede für Freiheit und Demokratie am Ende des Films.



DANK AN TEAM, PATEN UND FÖRDERER

Ein Festival ist ohne Mitarbeiter, ohne Freunde, ohne Unterstützer und Förderer nicht möglich. Ihnen gilt der ganz besondere Dank.

Die Mitarbeiter beim Festival sind:

Festivalorganisation: Barbara Kontae, Veronika Osterauer, Lina Winkler - **Assistenz:** Caro Bader, Amélie Czerwenka - **Presse:** Konstantin Fritz - **Marketing:** Nancy Dlusztus, Veronika Osterauer **Gästepetreuung:** Kathrin Gebhardt-Seele, Amélie Czerwenka, Tatjana Waimer

Zeitung und Katalog: Matthias Helwig, Veronika Osterauer, Lina Winkler - **Filmsichtung:** Matthias Helwig, Lina Winkler, Caro Bader, Barbara Winkler, Barbara Kontae, Verena Schmöller, Thomas Lochte, Mandi Schmidt, Weitwinkel-Verein, u.a. **Fotos:** Pavel Brož, Jörg Reuther, Johanna Schlüter, u. a. **Teamleitung Starnberg:** Katharina Eberhard, **Schloßberghalle:** Amélie Czerwenka - **Open Air Starnberg:** Franziska Reglauer - **Schloss Seefeld:** Lina Winkler, Carolin Eberhagen - **Herrsching:** Gülay Gündogdu - **Dießen:** Sabine Cichowski - **Wessling:** Brigitte Weiß, Markus Mock - **Wörthsee:** Marian und Vincent Gaertner - **Hochstadt:** Micha Pollak, Christian Kreilkamp - **Technik:** Tom Blum - **Moderation:** Katrin Hoffmann, Marieke Oeffinger, Anja Schmidt, Verena Schmöller, Maggy Sperl, Michael Stadler, Julia Teichmann, Barbara Winkler, Lina Winkler, u.a.

Kinomitralbeiter - Starnberg: Moni Aitchison, Lloyd Carr, Amélie Czerwenka, Hannah von Czetriz, Katharina Eberhard, Tobias Eickel, Tabea Erhart, Elias Federsel, Elisabeth Federsel, Friedrich Federsel, Valentina Füllinger, Lennart Lassen, Amos Ostermeier, Felix Pioch, Franziska Reglauer, Pia Schlipkötter, Johanna Schlüter, Rosa Weber, Viktoria Winklbauer

Seefeld: Carolin Eberhagen, Lena Hofbauer, Alex Lipski, Magdalena Rascher, Robert Thalhofer, Lina Winkler - **Herrsching:** Katharina Baier, Gülay Gündogdu, Linus Herbig, Katharina Püchler

Fahrer und Mithelfer bei der Organisation: Gisela Thalhofer, Luis Fisser, Pauline Pritzen, Frank Endlicher, Johannes Zeitmann, Joachim Seiffert

Mein weiterer großer Dank gilt den **Hauptförderern** des Fünf Seen Filmfestivals: Das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie, der Bezirk Oberbayern, das Landratsamt Starnberg, die Stadt Starnberg, die Gemeinden Dießen, Herrsching, Seefeld, Weßling und Wörthsee, die

Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg, sowie die Hauptmedienpartner Bayern 2 und Süddeutsche Zeitung.

Patren der einzelnen Filme sind: Agenda 21 Herrsching - Landraub / Alzheimer Gesellschaft, Oberland e.V. & SOPHIA mit P.S. Südbayern gGmbH - Still Alice / Andechser Kaffeerösterei - Le Nez / Automag GmbH - Fünf Seen Filmpreis / Bayerische Akademie der Schönen Künste - Heimat - Eine deutsche Chronik / Behandlungszentrum Kempfenhausen für Multiple Sklerose Kranke gemeinnützige GmbH - Multiple Schicksale / Buchhandlung Leselust Gilching - Das schreckliche Mädchen / Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung - Fernglück / Deutsche Tibethilfe e.V. - Tibetan Warrior / Diamonds Magic Zauberkunst - Grand Budapest Hotel / Die Freunde von Dinard e.V. - Pas son Genre / Evang. Diakonieverein Starnberg e.V. - Electroboy / Evangelische Akademie Tutzing - In the Crosswind / Frauen helfen Frauen e.V. - Tales / Gasthof Zur Post Herrsching - Hubert von Goisern / Gärtnerei Fischer oHG - Monaco Franze / Gemeinde Seefeld - Liebe und Zufall / Gleichstellungsstelle Landratsamt Starnberg - Der Sommer mit Mamá / HEINE Optotechnik GmbH&Co.KG - Becks letzter Sommer / Indienhilfe Herrsching e.V. - My Name Is Salt, Labour Of Love / KulturForum Starnberg e.V. - Censored Voices / Kulturverein Herrsching e.V. - Homo Faber / Manni's Fahrschule - Learning to drive / McTrek Outdoorsports - Der große Trip / Musica Starnberg e.V. - New Orleans Story / myStromer AG & Wunjo - OpenAir Starnberg / Österreichisches Generalkonsulat München - Superwelt, Österreich: Oben und Unten / Optik Weber - Unter Blinden / Refugio Flüchtlingshilfe München - Happy Welcome / Rotary Club Starnberg - Perspektive Junges Kino, About A Girl, Eadward, Zeichen gegen das Vergessen / Selbad-Umwelt-Stiftung - Children Of The Arctic, Der Perlmutterknopf, Kühe, Käse und 3 Kinder, Thuletuvalu / Seniorentreff Starnberg - Am Ende ein Fest / Starnberger Sozialwerk e.V. - Schweizer Helden / Sub - Schwules Kommunikations- und Kulturzentrum München e.V. - Der Kreis / Tango à la carte - Tango Pasion / TABALUGA Kinderstiftung - Corinnes Geheimnis, Im Spinnwebhaus / United Domains - Dampferfahrt / VR Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg eG - Kurzfilmnächte / Weitwinkel-Forum für Film und Kultur im Fünfseenland e.V. - Nabat / Wessobrunner Kreis e.V. - The Competition

Pfarrstadl Weßling: Am Kreuzberg 3, 82234 Weßling Reservierung über Kino Seefeld

Open Air Augustiner am See: Seepromenade 1, 82237 Steinebach Reservierung über Kino Seefeld

Kino Herrsching: 20:10, 22:15 **Seefeld-Bahnhof:** 22:00, 23:30 (passend zur Abfahrt S-Bahn Richtung München) **Gasthof Schuster Hochstadt:** 20:30, 23:50 (Nur bei Bedarf, bitte den Filmvorführer vor der Vorstellung informieren!) Alle Fahrten enden in Starnberg.

MS Starnberg: Dampfersteg Starnberg (Bahnhof See) 82319 Starnberg

Schloßberghalle Starnberg: Publikumspreis, Eröffnungs- und Abschlussfeier Vogelanger 2, 82319 Starnberg

Kino Breitwand Herrsching: Luitpoldstr. 5, 82211 Herrsching Tel.: 08152-39 96 10

Open Air im Strandbad Starnberg: Strandbadstraße 5, 82319 Starnberg Tel.: 08151-97 18 00

Kino Breitwand Schloss Seefeld: Schlosshof 7, 82299 Seefeld-Hechendorf Tel.: 08152-98 18 98

Kino Breitwand Starnberg: Wittelsbacherstr. 10, 82319 Starnberg Tel.: 08151-97 18 00

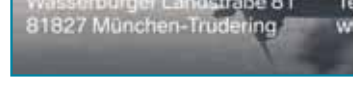
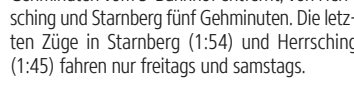
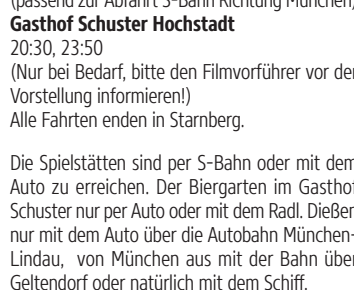
Gasthof Schuster Hochstadt: Am Drössel 5, 82234 Hochstadt Reservierung über Kino Seefeld

Kino Breitwand Herrsching: Luitpoldstr. 5, 82211 Herrsching Tel.: 08152-399610, herrsching@breitwand.com

Für die Vorstellungen in Weßling, Wörthsee und Hochstadt können Sie im Kino Breitwand Seefeld oder Starnberg Karten reservieren.

Die Akkreditierungsinhaber benötigen für alle Vorstellungen zwischen 18:30 Uhr und 21:15 Uhr eine Reservierung. Diese ist einen Tag vor der Vorstellung oder am selben Tag buchbar, solange der Vorrat reicht. Diese ist kostenlos. Reservierungen werden 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn weitergegeben. Pünktliches Erscheinen vor Vorstellungsbeginn ist also empfehlenswert. Für alle zusätzlichen Vorstellungen ist für Akkreditierungsinhaber keine zusätzliche Reservierung erforderlich.

Sollten an der Abendkasse (Vorstellungsbeginn 18:30 Uhr bis 21:15 Uhr) Eintrittskarten übrig bleiben, können diese von Akkreditierungsinhabern kostenlos übernommen werden.



TICKET - INFO

Einzelkarte:	9,00 Euro
U-30 Karte:	6,50 Euro
7 Räume 7 Künste	12,00 Euro
(nur Sektionen: Lyrik - Tango - Theater - Installationen)	
Konzerte:	15,00 Euro
Katalog:	5,00 Euro

Filme mit Überlänge haben einen Zuschlag von 1,00 (ab 135 Min.) oder 2,00 Euro (ab 150 Min.)

Akkreditierung: 65,00 Euro
Akkreditierung für alle Filmveranstaltungen des diesjährigen FSFF, inkl. Katalog, inkl. Abschlussfeier solange Ticketvorrat reicht, Sonderveranstaltungen ausgenommen

Golden-FSFF-Akkreditierung: 135,00 Euro
gültig für alle Veranstaltungen des FSFF.

Akkreditierte können folgende Veranstaltungen mit einem Aufpreis von 5,00 Euro besuchen: 7 Räume 7 Künste und Konzerte Tibetan Warrior und Senor Blues
Der Akkreditierungspass liegt ab dem 22.7. in den jeweiligen Kinos zur Abholung bereit.

5-Filme-Pass: 33,00 Euro
(Sonderveranstaltungen ausgenommen, gilt auch für 7 Filme Heimat - Eine deutsche Chronik - Zyklus)
5-FilmePässe sind ab 22.7. erhältlich.

Sonderveranstaltungen:
Eröffnungsfeier 20,00 Euro (inkl. Film, Sekt und Fingerfood)
Abschlussfeier 17,00 Euro (inkl. Film, Sekt und Fingerfood)

Dampferfahrt: 40,00 Euro
Im Kino oder über München Ticket. Hier zzgl. VVK-Gebühr
Kurzfilmwettbewerb auf der MS Starnberg mit Open-Air Kino auf dem Schiff

Während des Festivals ist freie Platzwahl in den Spielstätten. Kartenreservierungen können unter www.fsff.de vorgenommen werden. Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden, sonst werden sie weitergegeben.

Tickets für alle Vorstellungen, inkl. Sonderevents sind hier erhältlich:

Kino Breitwand Starnberg (ab 15 Uhr)
Wittelsbacherstr. 10, 82319 Starnberg
Tel.: 08151-971800, starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld (ab 17 Uhr)
Schlosshof 7, 82299 Seefeld-Hechendorf
Tel.: 08152-98 18 98, seefeld@breitwand.com

Kino Breitwand Herrsching
(ab 19 Uhr, hier nur Vorstellungen in Herrsching)
Luitpoldstr. 5, 82211 Herrsching
Tel.: 08152-399610, herrsching@breitwand.com

Für die Vorstellungen in Weßling, Wörthsee und Hochstadt können Sie im Kino Breitwand Seefeld oder Starnberg Karten reservieren.

FESTIVALSHUTTLE

Mit dem Festivalbus von Spielstätte zu Spielstätte

Abfahrtszeiten sind:
Starnberg 17:20, 18:20, 19:20, 20:30, 21:30, 22:45, 00:15
Schloss Seefeld 17:50, 18:50, 19:50, 21:00, 22:00, 23:15
Kino Herrsching 20:10, 22:15
Seefeld-Bahnhof 22:00, 23:30 (passend zur Abfahrt S-Bahn Richtung München)
Gasthof Schuster Hochstadt 20:30, 23:50 (Nur bei Bedarf, bitte den Filmvorführer vor der Vorstellung informieren!) Alle Fahrten enden in Starnberg.

Zwischen den Spielstätten Starnberg, Schloss Seefeld und Herrsching gibt es einen Shuttle-Bus. Abfahrtsorte des Shuttle-Busses sind in Herrsching und in Starnberg jeweils am Kino, in Schloss Seefeld an der Schlossbrücke. Von der Haltestelle Seefeld fährt der Bus dieses Jahr auch an die S-Bahnhaltestelle Seefeld-Hechendorf.

Die Spielstätten sind per S-Bahn oder mit dem Auto zu erreichen. Der Biergarten im Gasthof Schuster nur per Auto oder mit dem Radl. Dießen nur mit dem Auto über die Autobahn München-Lindau, von München aus mit der Bahn über Geltendorf oder natürlich mit dem Schiff. Von Weßling und Seefeld liegen die Kinos zehn Gehminuten vom S-Bahnhof entfernt, von Herrsching und Starnberg fünf Gehminuten. Die letzten Züge in Starnberg (1:54) und Herrsching (1:45) fahren nur freitags und samstags.

