

fsff news

www.fsff.de

fünf seen film festival das offizielle infoblatt



8.

23.7. - 3.8.2014

STARNBERG | SCHLOSS SEEFELD | HERRSCHING | WESSLING | WÖRTHSEE | DIESSEN | LANDSBERG AM LECH

DAS ACHTE FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

ÜBER 130 FILME AN 12 TAGEN AUF 12 LEINWÄNDEN

Film ist Kunst. Ein guter Film ist das Ergebnis des Zusammenspiels verschiedenster großer Künstler, vom Drehbuch und der Produktion über die Regie, Kamera, Ton, Soundeffekt, Ausstattung, Kostüme, Maske, Darsteller bis hin zum Schnitt und zum Verleiher.

Es ist ein faszinierender Prozess für die Gestaltung eines anderen Raumes, der selber wieder in einem speziell dafür gebauten andersartigen Raum - dem Kino - seinen Abschluss findet.

Das Fünf Seen Filmfestival will auch diesen Sommer mit diesen großartigen Produktionen und Filmen sein Publikum in diesen anderen Raum führen. Von den zwölf aufgespannten Leinwänden im Fünf Seen Land sind dieses Jahr vier Leinwände nur begrenzt durch die Weite des nächtlichen Himmels.

Genauso wie bei einem Film ist das Gelingen eines Festivals nur möglich durch ein herausragendes Team und durch Partner, die dieses Team unterstützen. Ich bedanke mich außerordentlich hierfür bei der Stadt Starnberg, dem Bayerischen Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, dem Landkreis Starnberg, dem Bezirk Oberbayern, der Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg, United Domains, dem Rotary Club Starnberg, den Hauptmedienpartnern Bayern 2 und der Süddeutschen Zeitung, sowie den vielen anderen Unterstützern.

Sie haben es ermöglicht, diesen anderen Raum erstehen zu lassen. Haben Sie den Mut, die Türe zwölf Tage lang ein wenig zu öffnen. Die Welt dahinter ist so mannigfaltig und hat so viel mit unserer Welt davor zu tun.



Tangerines - Mandariinid

DER ANDERE RAUM

EINE FIKTIVE GESCHICHTE VON MATTHIAS HELWIG

Als der Mann noch Kind war, sah er eine Tür. Er krabbelte zu dem Licht, das durch einen Spalt aus dem Raum hinter der Tür zu kommen schien. Er wollte das Licht berühren, doch es ließ sich nicht fangen. Nur der Staub des Fußbodens wirbelte auf und taumelte in dem Lichtband. Das Kind lachte, während die Mutter es zurückrief. Es fragte, was hinter der Türe wäre und sie antwortete, dass es vielleicht der Mond wäre, wenn er nicht am Himmel sein Licht verbreitete.

Als der Mann Mann wurde und - Jahre später - mit einem jungen Mädchen in einem fremden Land weilte, sah er die Tür wieder. Fast hätte er sie übersehen, so war er abgelenkt von den Reizen seiner Partnerin. Der Mann legte sein Ohr an die Tür und horchte. Was er vernahm, beruhigte ihn, machte ihn

sicher und ließ ihn mit einem Lächeln zu seiner Partnerin umdrehen, das er nicht mehr vergessen würde.

Als der Mann Mann und verheiratet war, brachte er eine Zitrone aus dem Süden mit und legte sie auf den Frühstückstisch eines Hotels. Eine Kaffeemaschine summte in der Ecke, Gläser schlugen gegeneinander, das Besteck klirrte leicht, der Käse wurde abgeschnitten, der Orangensaft eingefüllt und das Ei zubereitet. An der Wand hingen Schwarz-Weiß-Bilder von Filmstars. Zwischen ihnen befand sich die Tür in der Farbe der Wände, fast unscheinbar. Der Mann erinnerte sich an die Zeit, als er Kind gewesen war.

Seine Frau kam zum Frühstück. Sie hatte auf ihren Teller Tomaten und Mozzarella, eine

Semmel, eine Gurke, Tomaten und ein Stück Käse verteilt. Als sie sich setzte, befand sich die Tür hinter ihrer rechten Schulter. Die Kaffeemaschine summte. Der Mann nahm die Zitrone in die Hand. Seine Frau schaute auf. Er forderte sie auf, die Haut der Zitrone einzuritzen. Seine Frau zögerte. Sie hatten in der Nacht zuvor gestritten und waren ohne Klärung der Probleme eingeschlafen. Nach einem langen forschenden Blick legte sie ihr Besteck weg und nahm die glatte Schale der Zitrone in die Hand. Ihre Finger waren durchsichtig lackiert, die Enden der Nägel oval geformt. Sie schnitten in die Schale ein, wie der Mann es ihr vorgeschlagen hatte. Dann führte sie die Zitrone an der Stelle an ihre Nase, wo sie sie eingeritzt hatte.

Ihr Mann fand ihre Augen. Sie waren warm und braun, wie er sie lange nicht gesehen hatte. Der Geruch der Zitrone war so intensiv, als trüge er noch die Erde des Landes mit sich, in dem sie gewachsen war. Die Frau reichte dem Mann die Zitrone. Er roch den Regen und den Wind, die Erde und die letzte Berührung der rissigen, arbeitenden Hände des Bauern.

„Komm,“ sagte der Mann und nahm die Hand seiner Frau.

„Wohin?“, fragte sie und lächelte etwas unsicher. Aber schon hatte er sie mit sich gezogen und war zu der Tür gegangen, hinter der sich ein anderer Raum befinden musste. Ein Raum voller Licht und Magie, ein Raum voller Vorstellungen und Erfüllungen.

Die Tür war ganz leicht zu öffnen. Der Mann und seine Frau schauten sich noch einmal um, ob ihnen vielleicht jemand folgte, aber



niemand hatte aufgeschaut. Die Kaffeemaschine summte. Langsam schloss sich die Tür hinter ihnen.

Als der Mann ein Greis war, stand er in einem hellen, weißen Raum. Die Kinder und Enkelkinder hatten ihn besucht und sie hatten dies und das gefragt, sogar eine Schokolade mitgebracht. Die Zeit des Abschieds war gekommen. Der Mann blickte zu der Tür, in der sich die Kinder und Enkelkinder nochmals umdrehten. Der Mann sah ihr Lachen und ihre kraftvollen Bewegungen. Er lächelte und hob die Hand. Es war jene, die im Staub nach dem Licht getastet hatte, die in einem fremden Land sich an eine Tür geschmiegt und die an einem Morgen eine Zitrone in die Hand genommen hatte, um an ihr zu riechen. Er stand in einem weißen, hellen Raum und winkte voller Zutrauen zum Abschied.

Spitzenkultur

Bayern 2 – das Radioprogramm mit Hintergrund



DIE IN MEMORIAM-REIHE DES FSFF

Bei den „Oscar“-Verleihungen gibt es traditionell auch ein paar Augenblicke der Wehmut, wenn noch einmal an einige im zurückliegenden Jahr verstorbene Schauspieler, Regisseure, Kameraleute und Kostümdesigner, Filmkomponisten, Drehbuchautoren und Produzenten erinnert wird. Mit einem langen Defilee kurzer Filmcuts und Still Shots können Publikum und Branchenkollegen dann von diesen Größen Abschied nehmen, und mancher nimmt sich heimlich vor, den einen oder anderen Film genau wegen dieser oder jenem „Unvergesslichen“ noch einmal anzuschauen. Auch beim Deutschen bzw. Bayerischen Filmpreis hat man diese Tradition des „In Memoriam“ übernommen, und auch das Fünf Seen Filmfestival wird es zu seiner festen Einrichtung machen. Die Reihe zeigt heuer zu Ehren des Regisseurs und Schauspielers **Maximilian Schell** noch einmal das frühe Bravourstück „**Topkapi**“ von 1964 – eine in ihrer wundervollen Besetzung unter anderem mit Melina Mercouri und Peter Ustinov bis heute unübertroffene spielerische Übung darin, wie man in ein bestens gesichertes Museum eindringt. Maximilian Schell glänzt als „Mastermind“, das alles bis ins Detail plant und am



Hiroshima mon amour

Ende doch noch am Zufall scheitert.

Der „Oscar“-gekrönte schwedisch/britische Dokumentarfilm „**Searching for Sugarman**“ erinnert an den Regisseur **Malik Bendjelloul**, der sich 2014 das Leben nahm: Zwei südafrikanische Blues-Fans machen sich auf die Suche nach einem verschollenen US-Musiker namens Sixto Rodriguez und begeben sich damit auf eine geradezu magische Reise.

Den großen Schauspieler **Bob Hoskins** würdigt die „In Memoriam“-Reihe mit dem Film „**Mona Lisa**“, einer virtuos-tragischen Geschichte über die Einsamkeit alternder Männer (u.a. mit Michael Caine), die sich an die Erotik einer femme fatale verlieren.

An **Mickey Rooney** in einer erstaunlichen Nebenrolle als Japaner erinnert der Klassiker „**Frühstück bei Tiffany**“, der Audrey Hep-

burn 1961 zur ersten Leinwand-Ikone weiblicher Emanzipation machte.

Die beiden 2014 verstorbenen Regisseure **Alain Resnais** und **Harold Ramis** werden jeweils mit einem ihrer bekanntesten Werke geehrt – „**Hiroshima Mon Amour**“ (Resnais) sowie „**Und täglich grüßt das Murmeltier**“ mit Bill Murray als TV-Wetter-Reporter, der in eine Zeitschleife gerät und den immer gleichen Tag zu erleben hat – ein schönes Beispiel für die Läuterung eines Zynikers.

Kaum ein Schauspieler wird so sehr mit einem bestimmten Film in Erinnerung bleiben wie **Peter O Toole** als „**Lawrence von Arabien**“. David Leans Monumental-Werk erzählt mit schwelgerischer Gebärde von einem britischen Offizier, dessen Herz für die Wüste schlägt und sich so zu einem Anführer arabischer Stämme wandelt.

Zum Gedenken an den österreichischen Filmmacher **Michael Glawogger**, der im April während Dreharbeiten in Liberia an Malaria starb, zeigt das FSFF schließlich den Dokumentarfilm „**Kathedralen der Kultur**“.

Thomas Lochte



Topkapi



Mona Lisa



Lawrence von Arabien



Und täglich grüßt das Murmeltier

UNSERE GÄSTE

Armin Mueller-Stahls Hand ballte sich zur Faust und stieß nach vorne, als er von „Helm“ aus „Night on Earth“ erzählte. Martina Gedeck beugte sich nach vorne und berichtete ganz offen über ihr Selbstverständnis als Schauspielerin. Corinna Harfouch saß auf Schloss Seefeld und sprach über ihre Familie, Hannelore Elsner strich gedankenverloren über das Bild von Bernd Eichinger im Katalog, ehe sie gleich mehrfach das Fünf Seen Filmfestival mit ihrem bezaubernden Lachen bereicherte. Unvergessliche Momente der bisherigen Festivals geben die persönliche Begegnung mit den großen deutschen Vertretern der Filmbranche wieder. Noch immer sind die Stimmen von Michael Ballhaus zu hören, wie er seine Kreisfahrt erklärte, oder die von Ulrich Tukur mit leicht ironischer Färbung, als er aus einer Textstelle rezitierte.

Dieses Jahr beginnen die Begegnungen mit den Filmgrößen gleich am zweiten Tag. Angela Winkler, die „Katharina Blum“, ist ein leiser Star. Sensibel und für mich die authentische Darstellerin deutscher Frauen im Kino der 70-er Jahre bis heute. Wim Wenders ist bereits Legende. Mit seinen Filmen bin ich aufgewachsen, mit ihrem Schwarz-Weiß zunächst, dann ihren Farben, ihrer Weite, ihrer Pixelung, ihrer Experimentalität und ihrer Musik. Tom Tykwer ist heute der berühmteste deutsche, auch international arbeitende Regisseur. Hans Steinbichler und Dominik Graf sind auf ihre Art Vertreter des kraftvollen, deutschen, immer noch neuen Kinos. Doris Dörrie schließlich verkörpert für mich am stärksten den fraulichen Blick im heutigen Filmschaffen, immer wieder sich neu erfindend, immer wieder suchend, oft ungewöhnlich und dadurch reich. Freuen Sie sich mit mir!

Matthias Helwig

EINEN LACHER SOLLTE MAN NIE VERACHTEN

Die Uniformen sind echt, die Bewegungen sind echt, die Protagonisten – werden gemimt von Schauspielern, sogar Hitler. Als er mit einem strammen „Heil Hitler“ begrüßt wird, sagt er außerhalb des Drehbuchs „Ich heil mich selbst.“ Der Regisseur ist wütend, das Team verzweifelt, doch der Schauspieler wirft in Lubitschs einmaliger Komödie „**Sein oder Nichtsein**“ nur ein: „Einen Lacher sollte man nie verachten.“

Das ist das Motto des diesjährigen Fünf Seen Filmfestivals. Die Komödie ist die Königsklasse des Drehbuchschreibens. Nichts gilt als so schwierig im Film wie das richtige Ti-

ming, die richtigen Dialoge, die richtigen Schauspieler und die richtige Story zu finden. Denn eine Komödie, von der man sich erzählt, die sich herumspricht, die man wiedersehen will und die ein Erfolg auf der Leinwand ist, hat eines auf alle Fälle: Sie hat eine Geschichte mit Hintergrund. Sie ist nicht platt. Deswegen ist Lubitschs Komödie auch ein solches Vorbild für die deutsch-österreichischen Komödien der letzten 50 Jahre, die wir zusammengestellt haben. Sie reichen von „**Zur Sache, Schätzchen**“ zu „**Wir sind die Neuen**“, oder von „**Männer**“ zu „**Vaterfreuden**“. Lachen Sie mit!

UNSERE PATEN

Dieses Festival wäre nicht möglich ohne die Förderung durch die Filmpaten. In überragender Manier haben sich kleinere und größere Betriebe und Organisationen gefunden, die das Festival und dabei bestimmte Filme unterstützen – dank der Beratung durch unsere Mitarbeiterinnen Nancy Dlusztus und Veronika Osterauer. Es sind:

Open Air Kino Starnberg – United Domains / FSFF Wettbewerb – Schön Klinik Starnberger See / Horizonte Wettbewerb – Rotary Club Starnberg / Alpsommer + Energized + Die Reise zum sichersten Ort der Erde + Das Salz der Erde – Selbach Umweltstiftung / Left Foot Right Foot – Surftools / Via Castellana Bandiera – Schweizer Generalkonsulat / At Home – Weitwinkel Verein / Berge im Kopf – Optik Weber / Das große Museum – Österreichisches Generalkonsulat / Niergendland – Frauen helfen Frauen e.V. / Ü100 – Seniorentreff Starnberg / Zum Beispiel Suberg – Gemeinde Seefeld / Everyday Rebellion – Kulturforum Starnberg / Life In Paradise – Refugio München e.V. / Song From The Forest – Agenda 21 Starnberg / Talking To The Trees – Terre des hommes / Träume einer Mutter – Kokon / Infinite Space – Wessobrunner Kreis / Shirley – Arttenne Weber Gartenbau / Die italienische Art – Musica Starnberg e.V. / Wir sind die Neuen – Heine Optotechnik / Beste Chance – Gasthof zur Post Herrsching / Lange Nächte der kurzen Filme – VR Bank Herrsching / Die geliebten Schwestern – Kulturverein Herrsching / Bavaria Vista Club – Alter Wirt Ettersschlag / Filme aus Taiwan – Generalkonsulat Taipeh City / Le Semeur – Gärtnerei Fischer / Die Scheinheiligen – Andechser Molkerei Scheitz / Tango Negro – Tango a la carte / Recycling Lily – Awista / Tonnerre – Freunde von Dinar

Vielen Dank!

ANDECHSER NATUR

Cremitiger Genuss

Wertvolle Bio-Milch

Ausgewählte Früchte

Rückverfolgbar bis zum Bauern

Naturerhaltend und schonend Veredelt

Da steckt viel Liebe drin.

www.andechser-natur.de

Bioland



Vielfalt entdecken!

Die Geschäfte stellen sich vor:



Atelier Minow
Goldschmiedemeister
Ulf Minow



Claudia Mayr
Eigenes Atelier
und feine Kollektionen



Der Gute Ofen
im Schloß Seefeld



Bräustüberl Schloss Seefeld – Bayrische und Internationale Spezialitäten



Ploom
Dirndlmanufaktur



Die Kunstwerkstatt
Vergoldung u. Einrahmung,
Restaurierung Möbel u. Skulptur



Schloss Schreinerei
• Möbel nach Maß
• Reparatur und Restaurierung



Torbogen Atelier
Nele Spari • Schmuck,
Taschen, Möbel & Accessoires

www.schloss-seefeld.de

DIE ERSTEN ZWEI TAGE

MITTWOCH, 23.07. ERÖFFNUNGSFEIER

DONNERSTAG, 24.07. ANGELA WINKLER ZU GAST

FSFF-Preis Dok.-Preis Horizonte 7 Räume OPEN AIR Events Publikum Wim Wenders Fokus Drehbuch Musikfilm Kurzfilm Taiwan/Québec In Memoriam

Endlich geht es los! Zum achten Mal werden in Starnberg und Umgebung auf zwölf Leinwänden die besten Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme des letzten Jahres in zehn verschiedenen Sektionen und Wettbewerben präsentiert.

Neben dem warmherzigen Eröffnungsfilm EIN SOMMER IN DER PROVENCE freuen wir uns auf die ersten Filme der Wettbewerbe des Publikumspreises und der OPEN-AIR-Vorstellungen im Strandbad Starnberg und im Augustiner am See in Wörthsee.

Beim Publikumspreis kann das Publikum darüber abstimmen, welcher Film der geeignetste ist, um ihn im Kino zu zeigen. Von den Festivals der Welt zusammengetragen freuen wir uns an den ersten beiden Tagen auf den kubanischen Film MELAZA, den japanischen Beitrag LIKE FATHER LIKE SON und auf die Schweizer Komödie RECYCLING LILY.

Ein weiterer Schwerpunkt sind dieses Jahr Musikfilme. 20000 DAYS ON EARTH geht über die mehr als 50 Lebensjahre von Nick Cave und Clint Eastwoods neuer Film JERSEY BOYS handelt von der Musikgruppe THE FOUR SEASONS aus den 50-er Jahren.

Erster Höhepunkt des Festivals ist aber die Begegnung mit ANGELA WINKLER am 24.7. in der Schloßberghalle. Die Ikone des deutschen Autorenfilms („Katharina Blum“, „Messer im Kopf“, „Die linkshändige Frau“) gibt sich die Ehre und stellt dabei den neuen, in Cannes begeistert aufgenommenen Film CLOUDS OF SILS MARIA vor.

ZU GAST

Zu GAST sind Pierre Monard (Recycling Lily), Germinal Roaux (Left Foot, Right Foot), Roman Vital (Life In Paradise), Gabriela Bertsch (Neuland), Valerie Gudenus (Träume einer Mutter), Angela Winkler (Clouds Of Sils Maria), Andreas Pfäffli (Via Castellana Bandiera), Kathrin Gschwend und Simon Baumann (Zum Beispiel Suberg)

23.07. ERÖFFNUNGSFILM EIN SOMMER IN DER PROVENCE

FR 2014, 105 Min., Regie: Roselyne Bosch, mit Anna Galiena, Jean Reno

Eine Sommer-Generationskomödie für Jung und Alt. Eine Mutter reist mit ihren drei Kindern von 10-17 Jahren in die Provence zu ihrem Vater, den sie seit 17 Jahren nicht gesehen hat. Mit den Klängen von „Sounds Of Silence“, dem Duft von Lavendel, dem Rauschen des Mistral und der Liebe in der helldurchfluteten Landschaft des Südens entspannt sich ein heiterer Reigen von Annäherungen und erster Liebe.



Ein Sommer in der Provence

Mi., 23.07., 18:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg
Do., 24.07., 21:30 Uhr OPEN AIR Starnberg
22:15 Uhr Starnberg

STARNBERG

- 18:00 Monsieur Claude und seine Töchter**
Französische Erfolgskomödie des Jahres!
- 18:30 SBH ERÖFFNUNGSFEIER FILM: EIN SOMMER IN DER PROVENCE**
- 19:15 Wir sind die Neuen**
S. 10, Alters-68-er-WG gegen Studenten-WG
- 20:15 Melaza**
S. 16, Liebesgeschichte in einem Dorf inmitten von Kuba
- 21:15 Blind Dates**
S. 16, Lakonische Liebeskomödie aus Georgien. Sehenswert!
- 21:30 OPEN AIR Monsieur Claude und seine Töchter**
Französische Erfolgskomödie
- 22:15 Monsieur Claude und seine Töchter**
Französische Erfolgskomödie des Jahres!

SCHLOSS SEEFELD

- 19:15 20000 Days On Earth**
S. 6, außer Konkurrenz, Musikfilm mit Nick Cave
- 20:15 Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit**
S.16, mehrfach preisgekrönt aus England
- 21:15 Jersey Boys**
S. 6, außer Konkurrenz, Musikfilm von Clint Eastwood über die FOUR SEASONS

HERRSCHING

- 19:00 Viel Lärm um nichts**
S. 16, Neufilmung der Shakespeare-Komödie
- 21:00 Mona Lisa**
S.17, In memoriam Bob Hoskins, cooler Thriller aus den 60-er Jahren

WÖRTHSEE

- 21:30 OPEN AIR Recycling Lily**
Schweizer Liebeskomödie
In Anwesenheit des Regisseurs



Class Enemy



For Those Who Can Tell No Tales

STARNBERG

- 17:00 Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 18:00 Like Father Like Son**
S. 16, Publikumspreise von San Sebastian bis Vancouver. Ein Film fürs Herz!
- 18:00 7 Räume / 7 Künste Bildhauerei: Josef Lang Empfang KSK Starnberg/Galerie**
- 19:15 Josef Lang und Tony Cragg mit Einführung**
- 19:30 SBH Special Guest Angela Winkler: Kurzfilm: The Agent, anschl. Clouds of Sils Maria**
- 20:15 Der japanische Hund**
S. 16, Meisterhaft. Geheimtipp! Georgische Vater-Sohn-Geschichte
- 21:15 Recycling Lily**
S. 16, Schweizer Liebeskomödie. Abfallbeamter verliebt sich in Messie
- 21:30 OPEN AIR Ein Sommer in der Provence**
S. 10, Generationenkomödie im Wind des Mistral mit Jean Reno
- 22:15 Ein Sommer in der Provence**
S. 10, Generationenkomödie im Wind des Mistral mit Jean Reno

WÖRTHSEE

- 21:30 OPEN AIR Monsieur Claude und seine Töchter**
Französische Erfolgskomödie



Recycling Lily

SCHLOSS SEEFELD

- 17:00 Empfang Schweiz**
Der Generalkonsul der Schweiz begrüßt Filmemacher aus der Schweiz
- 18:00 Life in Paradise**
S. 13, Asylsuchende in Schweizer Bergdortidylle
- 19:15 Left Foot Right Foot**
S. 12, Skaten, Herumhängen, Geldverdienen, Lieben - in köinigem Schwarz-Weiß
- 20:15 Zum Beispiel Suberg**
S. 12, Suberg ist überall - vom Bauerndorf zum Straßen-Schlafdorf
- 21:15 Via Castellana Bandiera**
S. 12, Zwei Frauen stehen sich im Auto gegenüber. Keine weicht zurück.

HERRSCHING

- 19:00 Träume einer Mutter**
S. 13, Indische Frauen leihen ihren Körper an fremde Paare
- 21:00 Neuland**
S. 13, Was möglich ist! Lehrer kümmert sich um Asylanten



Left Foot Right Foot

23.07. OPEN AIR STARNBERG MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

FR 2014, 90 Min., Regie: Philippe de Chauveron

Monsieur Claude und seine Frau sind ein zufriedenes katholisches Ehepaar in der französischen Provinz. Sie haben vier Töchter. Drei von ihnen heiraten einen Muslim, einen Juden und Chinesen. Gibt es denn nicht einen „normalen“ Schwiegersohn? Als die vierte den schwarzen Charles anbringt, reicht es.

Mi., 23.07., 18:00 + 21:30 Uhr + 22:15 Uhr Starnberg
Do., 24.07., 21:30 Uhr Open Air Wörthsee
Sa., 26.07., 10:30 Uhr Starnberg,
Do., 31.07., 14:00 Uhr Schloss Seefeld



Angela Winkler

24.07. ANGELA WINKLER

Der stille Star. So wohlthuend ihre Stimme, so weich ihr Ausdruck in den verschiedensten Filmen und Theaterstücken. Wer den Namen Angela Winkler hört, denkt an die Katharina aus Schlöndorffs Böll-Verfilmung "Die verlorene Ehre der Katharina Blum". Obwohl Angela Winkler vorher und nachher unter fast allen großen Regisseuren aus Theater und Film die verschiedensten Rollen gespielt hat und noch spielt, hat dieser Film nachhaltig ihren Ruf als sensible Leidende geprägt. Dabei kann sie auch ganz anders, als Schauspieler, Sängerin und Mutter.

Do., 24.07., 19:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg
Kurzfilm The Agent von A.+P. Baumbauer als Vorfilm

24.07. CLOUDS OF SILS MARIA

FR,D,CH 2014, 124 Min., Regie: Claude Assayas, m. Juliette Binoche, Kristen Stewart, Angela Winkler
Die erfolgreiche Schauspielerin Maria Enders soll bei der Wiederaufführung eines Theaterstücks, mit dem sie vor 20 Jahren als junge Sigrid ihren Durchbruch feierte, die ältere Helena spielen. Gemeinsam mit ihrer Assistentin fährt Maria Enders nach Sils Maria, um dort, in der Abgeschiedenheit der Alpen, das Stück zu proben. Die Sigrid spielt ein junges, nicht ganz durchsichtiges Starlet aus Hollywood, die bald ein beunruhigendes Spiegelbild von Maria selbst ist.

Do., 24.07., 19:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg
Sa., 26.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld

Kooperationspartner



DAS FÜNF SEEN FILMFESTIVAL AUF BAYERN 2

Kino zwischen Bergkulisse und Strandbad - das Fünf Seen Filmfestival hat seinen ganz besonderen Reiz. Bayern 2-Filmkritiker Moritz Holfelder blickt hinter die Kulissen des Festivals und spricht mit Organisatoren, Filmschaffenden und Cineasten. Kino für die Ohren - die Nahaufnahme von Moritz Holfelder hören Sie am Mittwoch, den 25.7.2014 um 15.30 Uhr auf Bayern 2. Kostenlos nachhören und herunterladen unter bayern2.de



Clouds Of Sils Maria

FREITAG, 25.07.

WIM WENDERS ZU GAST

SAMSTAG, 26.07.

DISKUSSION ÜBER AUTORENKINO - HANS STEINBICHLER ZU GAST

FSFF-Preis Dok.-Preis Horizonte 7 Räume OPEN AIR Events Publikum Wim Wenders Fokus Drehbuch Musikfilm Kurzfilm Taiwan/Québec In Memoriam

STARNBERG

- 16:00 **Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 17:00 **Das Salz der Erde**
Gefeiert und ausgezeichnet in Cannes IN ANWESENHEIT VON WIM WENDERS
- 18:00 **Träume einer Mutter**
Indische Frauen leihen ihren Körper an fremde Paare
- 19:15 **Zum Beispiel Suberg**
S. 12, Suberg ist überall - vom Bauern- dorf zum Straßen-Schlafdorf
- 20:00 **Konzert Infamis**
mit Ehrengast Wim Wenders
- 20:15 **Left Foot Right Foot**
S. 12, Skaten, Herumhängen, Geldverdi- nen, Lieben - in körnigem Schwarz-Weiß
- 21:15 **Via Castellana Bandiera**
S. 12, Zwei Frauen stehen sich im Auto gegenüber. Keine weicht zurück.
- 21:30 **Paris, Texas**
OPEN AIR
In den Weiten der USA: Ein Mann sucht seine Vergangenheit.
- 22:15 **Paris, Texas**
S. 14, In den Weiten der USA: Ein Mann sucht seine Vergangenheit.

WESSLING

- 20:00 **Der Himmel über Berlin**
S.14, Klassiker von Wim Wenders mit Bruno Ganz

WÖRTHSEE

- 21:30 **Fack ju Göthe**
OPEN AIR
S.10., Die erfolgreichste deutsche Komödie des vergangenen Jahres mit über 7 Mio. Besucher

SCHLOSS SEEFELD

- 18:00 **Neuland**
S. 13, Was möglich ist! Lehrer kümmert sich um Asylanten
- 19:15 **Class Enemy**
S. 12, Brennpunkt Bildung: Ein neuer Lehrer gegen die Schülergemeinschaft
- 20:15 **Tango Negro**
Die Wurzeln des Tango in Afrika
- 21:15 **TANGO IM KINO**
Einführung von Tango a la carte + anschl. Tanz
- 22:15 **Recycling Lily**
S. 16, Schweizer Liebeskomödie. Abfall- beamter verliebt sich in Messie

HERRSCHING

- 19:00 **Life in Paradise**
S. 13, Asylsuchende in Schweizer Berg- dorfdidyle
- 21:00 **20000 Days On Earth**
S. 16, außer Konkurrenz, Musikfilm mit Nick Cave

STARNBERG

- 10:30 **Monsieur Claude und seine Töchter**
S. 10, Französische Komödie
- 11:00 **Viel Lärm um nichts**
S.16, OmU, Moderne Neuverfilmung der Shakespeare-Komödie
- 13:00 **Tango Negro**
Die Wurzeln des Tango in Afrika
- 14:00 **Drei**
IN ANWESENHEIT VON TOM TYKWER
Dreieckskomödie mit Sophie Rois
- 15:30 **Rico, Oskar und die Tieferschatten**
S. 6, sehr sympathischer Kinderfilm
- 16:00 **Das Autorenkino und die Kraft der Illusion**
Akad. für polit. Bildung Tutzing
- 17:00 **Jack**
S. 12, Zwei Jungen im nächtlichen Ber- lin auf der Suche nach ihrer Mutter
- 17:15 **Brides**
SBH
S.16, Intensive Liebesgeschichten auf georgisch
- 18:00 **Neuland**
S. 13, Was möglich ist! Lehrer kümmert sich um Asylanten
- 19:15 **ACHTZEHN - Wagnis Leben**
WELTPREMIERE, Fortsetzung der Lang- zeitdokumentation über junge Mütter!
- 19:30 **Landauer**
SBH
Von Hans Steinbichler, mit Sepp Bier- bichler als Präsident des FC Bayern
- 20:15 **Class Enemy**
S. 12, Brennpunkt Bildung: Ein neuer Lehrer gegen die Schülergemein- schaf
- 21:15 **Tangerines - Mandarinen**
S.16, Humanitäres Märchen im Nie- mandnsland zwischen zwei Fronten
- 21:30 **Beste Chance**
OPEN AIR
In Anwesenheit von Marcus H. Rosenmüller
- 22:15 **Beste Chance**
S. 10, Letzter Teil der Heimat-Trilogie nach „Beste Zeit“ und „Beste Gegend“

SCHLOSS SEEFELD

- 11:00 **Hammett**
S. 14, Vielen unbekannter Film-Noir- Thriller von Wim Wenders
- 13:00 **Kathedralen der Kultur**
S. 17, In memoriam Michael Glawogger: Architektur und Museen
- 15:30 **Sein oder Nichtsein**
S. 11, Einer der besten Filme der Welt. Kultklassiker von Ernst Lubitsch
- 17:00 **Buena Vista Social Club**
S. 14, Ry Cooder und die alten Meister des Son auf Kuba
- 18:00 **Blind Dates**
S. 16, Lakonische Liebeskomödie aus Georgien. Sehenswert!
- 19:15 **Clouds Of Sils Maria**
S. 4, Von Olivier Assayas mit Juliette Bi- noche, OmeU
- 20:15 **Anderswo**
S. 12, Vom Suchen, Weggehen und Wiederkommen einer Frau
- 21:30 **La reconstrucción**
S.16, Im Süden Argentiniens eine Ge- schichte von tiefster Freundschaft
- 22:15 **Mona Lisa**
In memoriam Bob Hoskins. Cooler Thril- ler. Chauffeur verliebt sich in Callgirl

HERRSCHING

- 19:00 **Song From The Forest**
S. 13, Kontrast zwischen dem Leben im Urwald bei den Pygmäen und den USA
- 21:00 **Diplomatie**
Kammerspiel von Volker Schlöndorff über die verhinderte Zerstörung von
- 22:45 **Indien**
S.17, Kultkino aus Österreich mit Josef Hader und Alfred Dorfer

WESSLING

- 20:00 **Jack**
S. 12, Zwei Jungen im nächtlichen Ber- lin auf der Suche nach ihrer Mutter

LANDSBERG

- 20:00 **Konzert Infamis**
mit Ehrengast Wim Wenders

DIESSEN

- 18:30 **Die andere Heimat**
S. 17 Von Edgar Reitz, In Anwesenheit von Gert Heidenreich

HOCHSTADT

- 21:30 **Lyrik im Biergarten**
OPEN AIR
anschl. 21:30 Uhr
Die Scheinheiligen, S. 11

WÖRTHSEE

- 21:30 **Searching For Sugar Man**
OPEN AIR
S. 17, Musik zum Träumen und Wagschwimmen im See unter nächtlichem Himmel

25.07. WIM WENDERS

Ein Weltregisseur, immer wieder eingeladen und prämiert auf den großen Filmfestivals in Cannes und Venedig! Ein Filmemacher, der von Beginn an seine eigenwilligen Bilder gesucht und gefunden hat. Er hat sich mit allen neuen Bildentwicklungen, ob digital oder 3 D, auseinandergesetzt und sie in sein Werk eingebunden. Seine Filme sind Kultfilme geworden und werden bereits zitiert. Wir zeigen unter anderen seinen neuen Film DAS SALZ DER ERDE und vielleicht seinen berühmtesten: PARIS, TEXAS.

Fr., 25.07., 17:00 Uhr Kino Starnberg: Das Salz der Erde
Fr., 25.07., 20:00 Uhr Schloßberghalle Starnberg: Infamis
Fr., 25.07., 21:30 Uhr OPEN AIR Starnberg: Paris, Texas



Wim Wenders

25.07. WIM WENDERS KONZERT: INFAMIS

Die Filme von Wim Wenders leben von einer tief gehenden Musikauswahl. Ry Cooders Klänge in Paris, Texas sind nur ein Beispiel dafür, das jeder kennt. Ähnlich zu dieser Musik spielt die Gruppe INFAMIS. Vor kurzem hat Wim Wenders ein eigenes Musiklabel ins Leben gerufen und die Band INFAMIS dafür verpflichtet. INFAMIS passt in kein Schema und keine Dudelfunkplayliste, INFAMIS ist ein Phänomen des Untergrunds. Wer die Band kennt, ist tief bewegt von der musikalischen Weite dieser berliner Großstadtcowboys.

Fr., 25.07., 20:00 Uhr Schloßberghalle Starnberg: Infamis
Sa., 26.07., 20:00 Uhr Stadthalle Landsberg

25.07. TANGO IM KINO TANGO NEGRO

FR 2014, 93 Min., Regie: Dom Pedro, mit Juan Carlos Caceres

Die afrikanischen Wurzeln des Tango. Die Sklaven, vor allem aus dem früheren Kongo brachten die Musik als Ausdruck ihres Lebensgefühls nach Uruguay und Argentinien. Historiker, Tangofans und Tangotänzer begleiten die stimmungsvolle, reiche Dokumentation.

Anschl. Tanz in der Kino-Lounge.
Fr., 25.07., 20:15 Uhr Kino Schloss Seefeld: Tango Negro
Fr., 25.07., ab 21:15 Uhr Lounge Kino Schloss Seefeld
Tango-Tanz mit Einführung durch Ralf Sartori
Sa., 26.07., 13:00 Uhr Starnberg

26.07. LYRIK IM BIERGARTEN

KINO IM BIERGARTEN GASTHOF SCHUSTER HOCHSTADT: Persönliche Bewirtung und Verköstigung, ruhiges Landleben - mit Film. Und Lyrik: Die drei Münchner Turmschreiber Melanie Arzenheimer, Anton G. Leitner und Wolfgang Oppler lesen gesalzene Gedichte voller deftigem, bajuwarischen Humor. Viele ihrer Verse nähern sich im Dialekt der hügeligen bayerischen Seen- und Seelenlandschaft an. Für Zugereiste gibt es Übersetzungen ins Hochdeutsche. Anschl. Film ab! **Die Scheinheiligen**

Sa., 26.07., 20:30 Uhr Gasthof Schuster Hochstadt
anschl. Die Scheinheiligen, bayr. Komödie

26.07. TOM TYKWER DREI

IN ANWESENHEIT VON TOM TYKWER
D 2010, 120 Min., Regie: Tom Tykwer, mit Sophie Rois, David Striesow, Sebastian Schipper

Ménage à trois in Berlin. Eine Spurensuche im Gefühlsleben einer Generation, die versucht, ihre neuen Möglichkeiten und alten Sehnsüchte unter einen Hut zu bringen. Seit 20 Jahren sind Hanna und Simon ein Paar. Sie leben in Berlin, sind attraktiv, modern, kinderlos, kultiviert - und verlieben sich eines Tages in den gleichen Mann: Adam Born, Stammzellenforscher.

Sa., 26.07., 14:00 Uhr Starnberg
Sa., 26.07., 16:00 Uhr Akademie Tutzing Gespr. m. T.Tykwer

ZU GAST

Zu GAST sind am Freitag und Samstag Pierre Monard (Recycling Lily), Germinal Roaux (Left Foot, Right Foot), Roman Vital (Life In Paradise), Gabriela Bertsch (Neuland), Valerie Gudenus (Träume einer Mutter), Andreas Pfäffli (Via Castellana Bandiera), Kathrin Gschwend und Simon Baumann (Zum Beispiel Suberg), Cornelia Grünberg und ihr Team (WELTPREMIERE: ACHTZEHN - Wagnis Leben), Marcus H. Rosenmüller und Rosalie Thomass (Beste Chance), Fabio Stoll (Class Enemy), Eddi Berger (Jack), Tom Tykwer (Drei), Hans Steinbichler und Sepp Bierbichler (Landauer), und Wim Wenders (Das Salz der Erde, Infamis-Konzert, Paris, Texas)



26.07. HANS STEINBICHLER LANDAUER

D 2014, 90 Min., Regie: Hans Steinbichler, mit Sepp Bierbichler

Kurt Landauer war in den 30-er Jahren Präsident des FC Bayern München. Er war Jude und wurde von den Nazis in das KZ Dachau gesperrt und schließlich zur Flucht in die Schweiz gezwungen. Landauer verlor seine ganze Familie in den Vernichtungslagern. Bei seiner Rückkehr ins zerbombte München im Sommer 1947 findet er alles zerstört und macht dann doch weiter, auch als Präsident beim FC Bayern.

Sa., 26.07., 19:30 Uhr Schlossberghalle Starnberg
Mo., 28.07., 20:00 Uhr Dießen
Do., 31.07., 19:00 Uhr Herrsching

SONNTAG, 27.07.

EDGAR REITZ ZU GAST - WELTPREMIERE ACHTZEHN - WAGNIS LEBEN

MONTAG, 28.07.

LANGE NACHT DER KURZEN FILME

FSFF-Preis Dok.-Preis Horizonte 7 Räume OPEN AIR Events Publikum Wim Wenders Fokus Drehbuch Musikfilm Kurzfilm Taiwan/Québec In Memoriam

STARNBERG

- 10:30 **Edgar Reitz: Fragmente der Heimat - Die Frauen**
- 11:00 **Kino der Kunst** S.14, Ausgewählte Experimentalkurzfilme zum Thema Glauben
- 13:30 **Diplomatie** Kammerstück von Volker Schlöndorff über die verhinderte Zerstörung von
- 14:00 **For Those Who Can Tell No Tales** S.16, Vergangenheit und Gegenwart in Bosnien, eine Frau in Visegrad
- 15:30 **Rico, Oskar und die Tieferschatten** S.6, Sehr sympathischer Kinderfilm
- 16:00 **Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 17:00 **Wolfskinder** S.12, Ein Junge am Ende des 1. WK auf dem Weg in die baltische Heimat
- 17:15 **20000 Days On Earth** S.6, Außer Konkurrenz, Musikfilm mit Nick Cave
- 18:00 **Song From The Forest** S.13, Kontrast zwischen dem Leben im Urwald bei den Pygmäen und den USA
- 19:15 **Nirgendland** S.12, Tragische Familiengeschichte aus dem Landkreis Starnberg
- 19:30 **La reconstrucción** S.16, Im Süden Argentiniens eine Geschichte von tiefster Freundschaft
- 20:15 **Anderswo** S.12, Vom Suchen, Weggehen und Wiederkommen einer Frau
- 21:15 **Papusza** S.16, Papusza ist Zigeunerin. Ihre Liebe zum freihetlichen Leben und ihre Mühen
- 21:30 **Vaterfreuden** Komödie von und mit Matthias Schweighöfer
- 22:15 **Vaterfreuden** S.10, Komödie von und mit Matthias Schweighöfer

SCHLOSS SEEFELD

- 10:30 **Like Father Like Son** S.16, Publikumspreise von San Sebastian bis Vancouver. Ein Film fürs Herz!
- 11:00 **Im Lauf der Zeit** S.14, Zwei Männer unterwegs an der deutsch-deutschen Grenze
- 13:00 **Topkapi** S.17, In memoriam Maximilian Schell in einer Krimikomödie mit Melina Mercouri
- 15:30 **Wir sind die Neuen** S.10, Alters-68-er-WG und Studenten-WG wohnen übereinander. Komödie
- 17:00 **Der Himmel über Berlin** S.14, Mit Bruno Ganz und Otto Sander als Engel über Berlin
- 18:00 **Tangerines - Mandarinen** S.16, Parabel der Menschlichkeit im Niemandsland zwischen zwei Fronten
- 19:15 **ACHTZEHN - Wagnis Leben** WELTPREMIERE, Fortsetzung der Langzeitdokumentation über junge Mütter!
- 20:15 **Jack** S.12, Zwei Jungen im nächtlichen Berlin auf der Suche nach ihrer Mutter
- 21:15 **Brides** S.16, Intensive Liebesgeschichten auf georgisch

WESSLING

- 11:00 **Erika Pluhar: Trotzdem. - Mein Leben** S.14, In Anwesenheit der Regisseurin
- 20:00 **Die lange Nacht der kurzen Filme 1** S.18, Neun Kurzfilme im Wettbewerb

LANDSBERG

- 11:00 **Das Salz der Erde** S.14, Soeben ausgezeichnet in Cannes, über den Fotograf Sebastiao Salgado
- 18:00 **Alice in den Städten** S.14, Ein Mann und ein Mädchen im Ruhrgebiet der 70-er Jahre

DIESSEN

- 11:00 **Frühstück bei Tiffany** S.17, In memoriam Mickey Rooney in dem Klassiker mit Audrey Hepburn
- 20:00 **Die italienische Art** S.14, Ein italienisches Orchester, Dirigenten und Allan Bergius, Münchner

HOCHSTADT

- 21:30 **Zur Sache, Schätzchen** S.11, Kultkomödie von 1969, München, englischer Garten, Schwabing, Uschi

WÖRTHSEE

- 21:30 **Wer früher stirbt, ist länger tot** S.11, Von Marcus H. Rosenmüller, Kultkomödie aus Bayern, so stimmig, so gut.

STARNBERG

- 14:00 **Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit** S.16, Gewinner CICAÉ-Preis Venedig
- 16:00 **Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 17:00 **Erika Pluhar: Trotzdem. - Mein Leben** S.14, in Anwesenheit der Regisseurin
- 18:00 **Die italienische Art** S.14, Ein italienisches Orchester, Dirigenten und die Faszination der Musik
- 19:15 **Ü100** WELTPREMIERE, über das Leben und das Ende des Lebens
- 19:30 **Jersey Boys** S.16, Von Clint Eastwood über die Four Seasons, außer Konkurrenz
- 20:15 **Everyday Rebellion** S.13, die Möglichkeiten des täglichen Widerstands, mit Kunstforum Starnberg
- 21:15 **Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit** S.16, Gewinner CICAÉ-Preis Venedig
- 21:30 **Wir sind die Neuen** S.10, Komödie von Ralf Westhoff („Shoppern“)
- 22:15 **Wir sind die Neuen** S.10, Alters-68-er-WG gegen Studenten-WG

SCHLOSS SEEFELD

- 18:00 **Lisbon Story** S.14, Dokumentation eines Suchenden in einer faszinierenden Stadt
- 19:15 **Nirgendland** S.12, Tragische Familiengeschichte aus dem Landkreis Starnberg
- 20:15 **Wolfskinder** S.12, Ein Junge am Ende des 1. WK auf dem Weg in die baltische Heimat
- 21:15 **For Those Who Can Tell No Tales** S.16, Vergangenheit und Gegenwart in Bosnien, eine Frau in Visegrad

HERRSCHING

- 19:00 **Melaza** S.16, Liebesgeschichte in einem Dorf inmitten von Kuba
- 20:45 **Die lange Nacht der kurzen Filme 2** S.18, Neun Kurzfilme im Wettbewerb

DIESSEN

- 20:00 **Landauer** Von Hans Steinbichler, mit Sepp Bierbichler als Präsident des FC Bayern

WESSLING

- 20:00 **Anderswo** S.12, Vom Suchen, Weggehen und Wiederkommen einer Frau

LANDSBERG

- 20:00 **Der amerikanische Freund** S.14, Mit Bruno Ganz und Dennis Hopper

HOCHSTADT

- 21:30 **Rossini** S.11, Komödienklassiker von Helmut Dietl mit Götz George, Heiner Lauterbach

WÖRTHSEE

- 21:30 **Gott verhüte!** S.16, Komödie um Pfarrer und Verhütung auf kroatischer Mittelmeerinsel

EDGAR REITZ HEIMAT FRAGMENTE - DIE FRAUEN

IN ANWESENHEIT VON EDGAR REITZ
D 2006, 146 Min., Regie: Edgar Reitz, mit Nicole Schöblier
Mit "Heimat Fragmente: Die Frauen" nimmt der Regisseur nach Vollendung der preisgekrönten Trilogie Abschied von seinen geliebten Figuren. Sein filmischer Rückblick enthält bisher unveröffentlichte Szenen und berichtet von Lulu, der 35-jährigen Tochter des Musikers Hermann, die die Orte der Vergangenheit besucht und die Kuriosität der eigenen Erinnerung erforscht.

So., 27.07., 10:30 Uhr Starnberg

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

D 2014, 100 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Neele Leana Vollmar, mit Karoline Herfurth, Juri Winkler
Rico ist ein wenig begabter, zehnjähriger Junge aus Berlin, der bei seiner alleinerziehenden Mutter wohnt. Er freundet sich mit dem hochbegabten, zwei Jahren jüngeren Oskar an und gemeinsam gehen sie auf Jagd nach dem berühmten Entführer Mister 2000. Eines Tages erscheint Oskar nicht am verabredeten Treffpunkt und Rico macht sich auf die Suche nach ihm und Mister 2000.

Sa., 26.07., + So., 27.07. + Di., 29.07., 15:30 Uhr Starnberg
Sa., 02.08., + So., 03.08., 15:00 Uhr Herrsching

20000 DAYS ON EARTH

GB 2014, 95 Min., Regie: Jane Pollard, Iain Forsythe, mit Nick Cave
Der 20 000. Tag im Leben von Nick Cave, vom ersten Weckerklingeln am Morgen bis zum Strandspaziergang nach dem abendlichen Auftritt, wird zu einem poetisch dichten Porträt rastloser Kreativität, in dem das ganze Leben des bekannten Musikers reflektiert wird. Inszenierte Szenen wie ein Gespräch mit den Archivaren, die sich Fotos aus Caves wilden Jahren mit seinen Bands erklären lassen, wechseln sich ab mit Szenen in Probenräumen und Aufnahmestudios.

Mi., 23.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld
Fr., 25.07., 21:00 Uhr Herrsching
So., 27.07., 17:15 Uhr Schloßberghalle Starnberg

JERSEY BOYS

USA 2014, 134 Min., Regie: Clint Eastwood, mit Christopher Walken, John Lloyd Young
Sie haben ihr Leben abseits des amerikanischen Traumes satt: Vier junge Männer aus New Jersey finden zueinander und gründen die Band "The Four Seasons" - bestehend aus Frankie Valli, Bob Gaudio, Nick Massi und Tommy DeVito. Diese startet in den 60er Jahren durch und landet Hit um Hit, unter anderem "Sherry", "Big Girls Don't Cry", "Walk Like a Man", "Dawn", "Rag Doll", "Bye Bye Baby", "Who Loves You". Aber es gibt auch die dunkle Seite, zum Beispiel ihre Bekanntschaft mit Gangstern wie Gyp DeCarlo.

Mi., 23.07., 21:15 Uhr Schloss Seefeld
Mo., 28.07., 19:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg
So., 03.08., 20:15 Uhr Schloss Seefeld

ZU GAST

Zu GAST sind am Sonntag und Montag Edgar Reitz (Fragmente der Heimat) Cornelia Grünberg und ihr Team (WELTPREMIERE: ACHTZEHN - Wagnis Leben), Eddi Berger (Jack), Hans Steinbichler (Landauer), Alessandro Melanzini (Die italienische Art), Sigrid Faltin (Erika Pluhar), Helen Simon und Tina Reuther (Nirgendland), Rick Ostermann (Wolfskinder), Barbara Weber (Kofelgschroa), Guido Freddi (Talking To The Trees), Dagmar Wagner und ihr Team (Ü100).

FENG SHUI & SPACE CLEARING



VIRAG VON RICHTHOFEN
Energetische Raumoptimierung
TEL 08151 998198
www.fengshuiforyou.de



CityMode
Das größte Modehaus im Landkreis Starnberg
Starnberger Weg 62 - Gilching



For Those Who Can Tell No Tales

DIENSTAG, 29.07.

DOMINIK GRAF ZU GAST - EMPFANG TAIWAN - LANGE NACHT DER KURZEN FILME

MITTWOCH, 30.07.

DAMPFERFAHRT AUF DER MS STARNBERG

FSFF-Preis Dok.-Preis Horizonte 7 Räume OPEN AIR Events Publikum Wim Wenders Fokus Drehbuch Musikfilm Kurzfilm Taiwan/Québec In Memoriam

STARNBERG

- 15:30 **Rico, Oskar und die Tieferschatten**
S. 6, Sehr sympathischer Kinderfilm
- 16:30 **Frühstück bei Tiffany**
S. 17, In memoriam Mickey Rooney als genervter Nachbar von Holy Golyghtly
- 17:00 **Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 18:00 **Empfang des Partnerbezirks Taipeh City**
- 18:00 **Alpsommer**
S. 8, Gefördert von der Selbach-Umweltstiftung, ein Sommer in den Bergen
- 18:45 **The Moveable Feast**
S. 15, Komödie rund um die Köstlichkeiten der taiwanesischen Küche
- 19:30 **Die geliebten Schwestern**
SBH Von Dominik Graf über Friedrich Schiller und seine Liebe zu zwei Schwestern
- 20:15 **Kofelgschroa**
S. 16, Langzeitbeobachtung vom Aufstieg einer Band aus Oberammergau
- 21:15 **Die lange Nacht der kurzen Filme 3**
S. 18, Neun Kurzfilme im Wettbewerb
- 21:30 **OPEN AIR Searching For Sugar Man**
S. 10, Verführerische Melodien und die ungewöhnliche Story einer Platte
- 22:15 **Searching For Sugar Man**
S. 10, Verführerische Melodien und die ungewöhnliche Story einer Platte

SCHLOSS SEEFELD

- 18:00 **Der amerikanische Freund**
S. 14, Mit Bruno Ganz und Dennis Hopper
- 19:15 **La Jaula de Oro**
S.16, Drei Jugendliche suchen den Weg von Guatemala ins „goldene“ Land USA
- 20:15 **Der japanische Hund**
S. 16, Meisterhaft. Geheimtipp! Georgische Vater-Sohn-Geschichte
- 21:15 **Talking To The Trees**
S.13, Deutschlandpremiere, behandelt in Kambodscha das Geschäft mit Kin-

WESSLING

- 20:00 **Topkapi**
S. 17, In memoriam Maximilian Schell in einer Krimikomödie mit Melina Mercouri
- 20:00 **Hammett**
S. 14, Vielen unbekannter Film-Noir-Thriller von Wim Wenders

LANDSBERG

- 20:00 **Hammett**
S. 14, Vielen unbekannter Film-Noir-Thriller von Wim Wenders

DIESSEN

- 20:00 **Ü100**
WELTPREMIERE, Über das Leben und das Ende des Lebens

HOCHSTADT

- 21:30 **OPEN AIR Sein oder Nichtsein**
S. 11, Eine der besten Komödien aller Zeiten von Ernst Lubitsch

WÖRTHSEE

- 21:30 **OPEN AIR Die Scheinheiligen**
Nayrische Komödie, Anarchie gegen Gewerbetillionen

HERRSCHING

- 19:00 **Gott verhüte!**
S. 16, Komödie um Pfarrer und Verhütung auf kroatischer Mittelmeerinsel
- 20:45 **Triumph der Gerechten**
S.14, Von und mit Sepp Bierbichler nach Oskar Maria Graf

STARNBERG

- 17:00 **Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 18:00 **Like Father Like Son**
S. 16, Publikumspreise von San Sebastian bis Vancouver. Ein Film fürs Herz!
- 19:15 **Talking To The Trees**
S.13, Deutschlandpremiere, entdeckt in Kambodscha das Geschäft mit Kindern
- 19:30 **SBH Pina**
S.14, Film und Tanzaufführung „Bewegtes Leben 2068“
- 20:00 **Dampferfahrt MS Starnberg**
OPEN AIR Kurzfilmbewerb und -preisverleihung, bis 23:30 Uhr
- 20:15 **Tonnerre**
S. 16, Musiker verliebt sich in französische Kleinstadt in junges Mädchen
- 21:15 **Ein Augenblick Liebe**
S. 10, Französische Liebeskomödie mit Sophie Marceau und François Cluzet
- 21:30 **OPEN AIR Fack ju Göthe**
S. 10, Deutsche Erfolgskomödie mit Elyas M' Barek, Karoline Herfurth
- 22:15 **Fack ju Göthe**
S. 10, Deutsche Erfolgskomödie mit Elyas M' Barek, Karoline Herfurth

LANDSBERG

- 20:00 **Paris, Texas**
S. 15, Weites amerikanisches Land und ein Mann sucht Frau, Kind und Vergangeheit

SCHLOSS SEEFELD

- 18:00 **Don't Come Knocking**
S. 14, Von Wim Wenders, Bilder, die an Edward Hopper erinnern
- 19:15 **Ü100**
WELTPREMIERE, Über das Leben und das Ende des Lebens
- 20:15 **Shirley - Visions of Reality**
S. 14, 12 Tableaus nach Edward Hopper, bereichert von Texten. Anschl. Gespräch
- 21:15 **Die Reise zum sichersten Ort der Erde**
S.13, Die Suche nach dem Endmülllager

HERRSCHING

- 19:00 **Kofelgschroa**
S. 16, Langzeitbeobachtung vom Aufstieg einer Band aus Oberammergau
- 21:00 **La reconstrucción**
S.16, Eine Geschichte von tiefter Freundschaft im Süden Argentiniens

HOCHSTADT

- 21:30 **OPEN AIR Buena Vista Social Club**
S.11, Ry Cooder und die Altmeister des kubanischen Son of Kuba

DIESSEN

- 18:00 **Alpsommer**
S. 8, Gefördert von der Selbach-Umweltstiftung, ein Sommer in den Bergen



Sein oder Nichtsein

DIE LANGE NACHT DER KURZEN FILME

Insgesamt 27 Kurzfilme konkurrieren dieses Jahr um das GOLDENE GLÜHWÜRMCHEN, den ältesten Preis des Fünf Seen Filmfestivals. 1999 das erste Mal verliehen (damals an Marcus Rosenmüllers ersten Kurzfilm), ist dieser Wettbewerb immer wieder

Di., 29.07., 21:15 Uhr Starnberg

eine Begegnung mit den innovativsten Filmen und Talentproben des Festivals. Dazu passt die Preisverleihung für den besten Film auf der Dampferfahrt am Mittwoch, 30.07. Hier wählt das Publikum aus den drei besten Filmen auf dem Oberdeck der MS Starnberg mit einem gelben, blauen und roten Button den besten Kurzfilm 2014 aus. Die Auszeichnung geht auf der Dampferfahrt auch an den besten mittellangen Kurzfilm mit einer Länge zwischen 20 und 60 Minuten.

Sa., 27.07., 20:00 Uhr Weßling
Mo., 28.07., 20:45 Uhr Herrsching

EIN AUGENBLICK LIEBE

Fr 2014, Regie: Lisa Azuelos, mit Sophie Marceau, François Cluzet (Ziemlich beste Freunde)

Pierre hat zwei Kinder und ist seit 15 Jahren glücklich verheiratet. Er trifft auf die verführerische Elsa und verliebt sich in sie. Seine Frau untreu zu werden, kommt für ihn nicht in Frage. Und Elsa will sich nicht auf einen verheirateten Mann einlassen. Zwei Wochen vergehen ohne eine weitere Begegnung. Dann treffen sie sich zufällig wieder und spüren beide auch sofort wieder die Anziehung der ersten Zusammenkunft. Sie beschließen gemeinsam, auch ein weiteres Wiedersehen dem Zufall zu überlassen.

Do., 31.07., 21:30 Uhr OPEN AIR Starnberg
22:15 Uhr Starnberg

DOMINIK GRAF DIE GELIEBTEN SCHWESTERN

D 2014, 170 Min., Regie: Dominik Graf, mit Hannah Herzsprung, Henriette Confurius, Florian Stetter
Die Schwestern Caroline von Beulwitz und Charlotte von Lenefeld verlieben sich beide im Sommer 1788 unsterblich in denselben Mann, den Schriftsteller Friedrich Schiller. Caroline ist unglücklich verheiratet und sieht in Schiller endlich die ersehnte Liebe, die sie so dringend braucht. Die schüchterne Charlotte hingegen träumt schon lange von einem Gatten. Es beginnt eine Ménage à trois, ein heiter-frivoles Dreiecksverhältnis, das keiner der dreien auflösen will.

Di., 29.07., 19:30 Uhr Schloßberggalerie Starnberg
So., 03.08., 18:00 Uhr Starnberg



Die geliebten Schwestern

DAMPFERFAHRT AUF DER MS STARNBERG

Immer wieder ein Genuss: Die Dampferfahrt des Fünf Seen Filmfestivals auf der MS Starnberg über den Starnberger See. Unter weitem, langsam dunkler werdendem Sommerhimmel werden auf dem dahingleitenden Dampfer im Open-Air-Kino die besten Kurzfilme präsentiert. Das Publikum bestimmt den Gewinner und die Preisverleihung findet statt, während der Dampfer seine Tour um den Starnberger See langsam in nächtlicher Schwärze und zum Glitzern der Uferlichter im Wasser zu Ende bringt. Für Romantiker und Abenteurer!

Mi., 30.07., 20:00 Uhr Abfahrt Dampfersteg Starnberg





The Still, the Medium and the Spritzig.

Ammertaler Alpin
NATÜRLICHES MINERALWASSER

Ammertaler Alpin wünscht Ihnen viel Vergnügen beim Fünf Seen Filmfestival.



Kooperationspartner



DAS FÜNF SEEN FILMFESTIVAL AUF BAYERN 2

Wie im Vorjahr wird Daniela Arnu von Bayern 2 die Moderation auf dem Dampfer MS Starnberg übernehmen. Sie ist Redakteurin der Sendung „Eins zu eins. Der Talk“ jeweils 16 Uhr in Bayern 2. Auf der Dampferfahrt wird sie das Gespräch mit dem Festivalleiter führen und die Wettbewerbe präsentieren.

DONNERSTAG, 31.07.

BAVARIA VISTA CLUB - MARIANNE SÄGEBRECHT

FSFF-Preis Dok.-Preis Horizonte 7 Räume OPEN AIR Events Publikum Wim Wenders Fokus Drehbuch Musikfilm Kurzfilm Taiwan/Québec In Memoriam

STARNBERG

- 17:00 **Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 18:00 **Rock Me To The Moon**
S. 15, Sechs Väter gründen eine Band, um ihre Kinder zu unterstützen
- 19:15 **Die Reise zum sichersten Ort der Erde**
S.13, Die Suche nach dem Endmülllager
- 19:30 **Bavaria Vista Club**
Der neue Film von Walter Steffen über Musiker aus Oberbayern
- 20:15 **Infinite Space**
S. 14, Architekt John Lautner im Film. Einführung von Nicolai Baehr
- 21:15 **Sag nicht, wer du bist!**
S. 15, Von Regie-Wunderkind Xavier Dolan über Abgründe einer Familie
- 21:30 **Ein Augenblick Liebe**
S. 10, Französische Liebeskomödie mit Sophie Marceau und François Cluzet
- 22:15 **Ein Augenblick Liebe**
S. 10, Französische Liebeskomödie mit Sophie Marceau und François Cluze

WESSLING

- 20:00 **Radio Rock Revolution**
S. 17, In memoriam Philipp Seymour Hoffman als DJ in Piratensender

LANDSBERG

- 20:00 **Der Himmel über Berlin**
S. 14, Mit Bruno Ganz und Otto Sander als Engel über Berlin

MARIANNE SÄGEBRECHT LYRIK IM BIERGARTEN

KINO IM BIERGARTEN GASTHOF SCHUSTER HOCHSTADT: Persönliche Bewirtung und Verköstigung, ruhiges Landleben und Film. Die Hauptdarstellerin des Kultfilms „Out of Rosenheim“, Marianne Sägebrecht, kommt nach Hochstadt! Zusammen mit dem Musikkabarettisten Josef Brustmann und dem Weßlinger Lyrik-Urgestein Anton G. Leitner liest sie Verse rund ums Unterwegssein: Ein poetisches Roadmovie auf dem Dorf mit Einmaligkeitsfaktor.

Anschl. Film ab! **Out of Rosenheim**

Do., 31.07., 20:30 Uhr Gasthof Schuster Hochstadt
anschl. Out of Rosenheim

SCHLOSS SEEFELD

- 14:00 **5,- Monsieur Claude und seine Frauen**
S. 10, Französische Komödie
- 18:00 **Empfang Österreich**
- 18:00 **Alice in den Städten**
S. 14, Mann und Mädchen unterwegs im Ruhrgebiet Anfang der 70-er Jahre
- 19:15 **Das große Museum**
S.12, Das Kunsthistorische Museum Wien hinter den Kulissen
- 20:15 **Tonnerre**
S.16, Musiker verliebt sich in französischer Kleinstadt in junges Mädchen
- 21:15 **Energized**
S.13, Über das Verschenden und Nutzen von Energie

HERRSCHING

- 19:00 **Landauer**
Von Hans Steinbichler, mit Sepp Bierbichler als Präsident des FC Bayern
- 21:00 **Papusza**
S.16, Die Poesie, die Schönheit, aber auch Mühsal im Leben einer Zigeunerin

HOCHSTADT

- 21:30 **Out Of Rosenheim**
S. 11, Lyrik im Biergarten in Anwesenheit von Marianne Sägebrecht, anschl.

DIESSEN

- 20:00 **Berge im Kopf**
S. 13, Vier Bergstieger erzählen von und leben in ihrer Passion

BAVARIA VISTA CLUB

D 2014, 90 Min., Regie: Walter Steffen
Singen, jodeln, geigen, tanzen, platteln, trommeln – das ist die Musik in Oberbayern. Das Porträt der historischen und der zeitgenössischen oberbayerischen Musikszene wird von bekannten und unbekanntem Sängern, Musikern und Bands begleitet, endend auf dem Bavaria Vista Club Festival auf der Kreutalm.

Do., 31.07., 19:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg
Fr., 01.08., 20:00 Uhr DieBen
Sa., 02.08., 21:00 Uhr Herrsching

ALPSUMMER

CH 2013, 89 Min., Regie: Thomas Horat
Das Leben auf den Innerschwyzzer Alpen. Vier Familien unterschiedlicher Generationen bewirtschaften ihre Alpen auf herkömmliche Art und Weise. Das aus freien Stücken gewählte bescheidene Leben über den Sommer bestimmt auch die restliche Jahreszeit und ihr Leben. Ruhig, gelassen, voller Weite, aber auch abseits der schnellen Welt.

Di., 29.07., 18:00 Uhr Starnberg
Mi., 30.07., 20:00 Uhr DieBen



Alpsommer

FREITAG, 01.08.

DOMINIK GRAF - DIE REICHEN LEICHEN - DORIS DÖRRIE - FOKUS DREHBUCH

STARNBERG

- 10:30 **Gott verhüte!**
S. 16, Komödie um Pfarrer und Verhütung auf kroatischer Mittelmeerinsel
- 11:00 **Melaza**
S. 16, Liebesgeschichte in einem Dorf inmitten von Kuba
- 16:15 **Kathedralen der Kultur 3D**
S. 17, In memoriam Michael Glawogger: Architektur und Museen
- 17:00 **Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 18:00 **Le Semeur**
S. 15, Dokumentarfilm über die Bewahrung der Pflanz- und Kulturwelt
- 19:15 **Energized**
S.13, Über das Verschenden und Nutzen von Energie
- 19:30 **Die reichen Leichen**
SBH Starnberger See-Krimi. Der „Kini“ wird tot im See gefunden, „Sissi“ verschwindet ...
- 20:15 **Risse im Beton**
S.12, Vater-Sohn-Drama in Wien, bereits mehrfach ausgezeichnet
- 21:15 **Rock Paper Scissors**
S. 15, Thriller mit dem Showdown in der Nacht der kanadischen Mondfinsternis
- 21:30 **Zur Sache, Schätzchen**
OPEN AIR S. 10, Kultfilm mit Lebensgefühl der 68-er in München, mit Uschi Glas
- 21:45 **Zur Sache, Schätzchen**
SBH S. 10, Kultfilm mit Lebensgefühl der 68-er in München, mit Uschi Glas
- 22:15 **Vic und Flo haben einen Bären gesehen**
S. 15, Zwei Frauen auf dem Land



Dominik Graf

SCHLOSS SEEFELD

- 18:00 **FOKUS DREHBUCH: DREHBUCHREVUE**
Zwei Drehbücher und dann der Film
- 18:00 **Die Familie**
S. 12, 25 Jahre nach dem Fall der Mauer über Opfer und Täter an der Mauer
- 19:15 **Dieses schöne Scheißleben**
S. 12, Von Doris Dörrie über Mariachi Sängerinnen in Mexiko
- 20:15 **At Home - Sto Spiti**
S. 12, Familie und Hausangestellte in Griechenland während der Krise
- 21:15 **Ivan, Sohn des Amir**
S.16, Russin geht von der Krim nach Usbekistan und findet neue Liebe
- 22:15 **Sein oder Nichtsein**
S. 11, Eine der besten Komödien aller Zeiten von Ernst Lubitsch

HERRSCHING

- 19:00 **Das große Museum**
S.12, Das Kunsthistorische Museum Wien hinter den Kulissen
- 21:00 **Infinite Space**
S. 14, Architekt John Lautner im Film. Einführung von Nicolai Baehr

DIE REICHEN LEICHEN

D 2014, 89 Min., Regie: Dominik Graf, mit Annina Hellenthal, Andreas Giebel, Florian Stetter, Hannes Jaenicke
Am Anfang stehen zwei Polizisten im Starnberger Stau. Später müssen sie mehrere mysteriöse Fälle aufklären. Ein Mädchen namens Sissi verschwindet, ein Mann, der aussieht wie König Ludwig wird ertrunken in Berg aufgefunden und eine Fahrradfahrerin wird in einer Kurve angefahren. Alles Zufälle? IN ANWESENHEIT DES TEAMS.

Fr., 01.08., 19:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg
So., 03.08., 21:30 Uhr OPEN AIR STARNBERG
21:45 Uhr Starnberg

WESSLING

- 20:00 **Berge im Kopf**
S. 13, Vier Bergstieger erzählen von und leben in ihrer Passion

LANDSBERG

- 20:00 **Don't Come Knocking**
S. 14, Von Wim Wenders, Bilder, die an Edward Hopper erinnern

DIESSEN

- 20:00 **Bavaria Vista Club**
Der neue Film von Walter Steffen über Musiker aus Oberbayern

HOCHSTADT

- 21:30 **Indien**
OPEN AIR S.11, Kultkomödie aus Österreich mit Josef Hader und Alfred Dorfer

FOKUS DREHBUCH DREHBUCHREVUE

Erst der Drehbuchtext, dann der Film. Was hat sich verändert? Wie schreibt man Komödien? Mit Doris Dörrie. Anschl. ihr neuer Film, eine Dokumentation über Mariachi-Frauen:

DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN

und zur Spätvorstellung eine der besten Komödien aller Zeiten:

SEIN ODER NICHTSEIN

Fr., 01.08., 18:00 Uhr Schloss Seefeld - 19:15 Uhr Dieses schöne Scheißleben, 22:15 Uhr Sein oder Nichtsein

ZU GAST

Zu GAST sind Matthias Affolter (Berge im Kopf), Johannes Holzhausen (Das große Museum), Dani Purer (Energized), Dominik Graf und sein Team (Die reichen Leichen), Stefan Weinert (Die Familie), Umut Dag (Risse im Beton), Athanasios Karanikolas (At Home - Sto Spiti), Doris Dörrie (Dieses schöne Scheißleben) und die Regisseure und Produzenten von Ciné Tapis Rouge und Rock Paper Scissors aus Kanada.



GROSSES KINO MIT KANO



Dieses schöne Scheißleben



Doris Dörrie

SAMSTAG, 02.08. FOKUS DREHBUCH - GASTLAND QUÉBEC

SONNTAG, 03.08. ABSCHLUSSFEIER

FSFF-Preis Dok.-Preis Horizonte 7 Räume OPEN AIR Events Publikum Wim Wenders Fokus Drehbuch Musikfilm Kurzfilm Taiwan/Québec In Memoriam

STARNBERG

- 10:30 **Bavaria Vista Club**
Der neue Film von Walter Steffen über Musiker aus Oberbayern
- 11:00 **Diego Star**
S. 15, Schwarzafrikaner strandet in kanadischer Küstenstadt
- 13:00 **Triptych**
S. 15, Drei Geschichten über die Stimmen in uns und in der Erinnerung
- 14:00 **Die Familie**
S. 12, 25 Jahre nach dem Fall der Mauer über Opfer und Täter an der
- 15:30 **Quatsch**
Liebenswerter Kinderfilm für die Kleinen
- 17:00 **Berge im Kopf**
S. 13, Vier Bergsteiger erzählen von und leben in ihrer Passion
- 17:00 **Treffpunkt Filmemacher / Festivalleitung im Kino Breitwand Starnberg**
- 18:00 **At Home - Sto Spiti**
S. 12, Familie und Hausangestellte in Griechenland während der Krise
- 18:00 **FOKUS DREHBUCH: WERKSTATTGESPRÄCH**
- 19:15 **Dieses schöne Scheißleben**
S. 12, Von Doris Dörrie über Mariachi Sängerinnen in Mexiko
- 19:30 **Bridgewalkers**
SBH Brücken bilden, in Anwesenheit von Angaangaq Angakkorsuaq
- 20:15 **Ivan, Sohn des Amir**
S.16, Russin geht von der Krim nach Usbekistan und findet neue Liebe
- 21:15 **Triptych**
S. 15, Drei Geschichten über die Stimmen in uns und in der Erinnerung
- 21:30 **The Rice Bomber**
OPEN AIR S. 10, Junger Mann kämpft für die Erhaltung des Landlebens
- 21:45 **The Rice Bomber**
SBH S. 10, Junger Mann kämpft für die Erhaltung des Landlebens
- 22:15 **Diego Star**
S. 15, Schwarzafrikaner strandet in kanadischer Küstenstadt

SCHLOSS SEEFELD

- 15:30 **Lola auf der Erbse**
Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchs
- 17:00 **Sag nicht, wer du bist!**
S. 15, Von Regie-Wunderkind Xavier Dolan über Abgründe einer Familie
- 18:00 **Le Semeur**
S. 15, Dokumentarfilm über die Bewahrung der Pflanzen- und Kulturwelt
- 19:15 **The Auction**
S. 15, Wunderbare Vater-Tochter - Geschichte um kanadische Farm
- 20:15 **Risse im Beton**
S.12, Vater-Sohn-Drama in Wien, bereits mehrfach ausgezeichnet
- 21:15 **Rock Paper Scissors**
S. 15, Thriller mit dem Showdown in der Nacht der kanadischen Mondfinsternis
- 22:15 **Vic und Flo haben einen Bären gesehen**
S. 15, Zwei Frauen auf dem Land

WESSLING

- 18:00 **Die andere Heimat**
S. 17 Von Edgar Reitz, In Anwesenheit von Gert Heidenreich

LANDSBERG

- 20:00 **Buena Vista Social Club**
S. 14, Ry Cooder und die Altmeister des kubanischen Son in Havanna

HERRSCHING

- 15:00 **Rico, Oskar und die Tieferschatten**
S. 6, Sehr sympathischer Kinderfilm
- 17:00 **Hiroshima mon amour**
S. 17, In memoriam Alain Resnais, nach Marguerite Duras
- 19:00 **Die Familie**
S. 12, 25 Jahre nach dem Fall der Mauer über Opfer und Täter an der
- 21:00 **Bavaria Vista Club**
Der neue Film von Walter Steffen über Musiker aus Oberbayern
Anschl. Abschlussparty vor dem Kino

DIESSEN

- 20:00 **Der Himmel über Berlin**
S. 14, Mit Bruno Ganz und Otto Sander als Engel über Berlin

HOCHSTADT

- 21:30 **Männer**
OPEN AIR S.11, Dreieckskomödie mit Uwe Ochsenknecht, Heiner Lauterbach

STARNBERG

- 10:30 **Pina - 3 D**
S. 14, Eine Hommage an Pina Bausch in 3 D von Wim Wenders
- 11:00 **Forum Québec**
S. 15, Der Kanadische Film in der Diskussion. Mit Filmemachern
- 13:00 **The Auction**
S. 15, Wunderbare Vater-Tochter - Geschichte um kanadische Farm
- 14:00 **Triumph der Gerechten**
S. 14, Von Sepp Bierbichler nach Oskar Maria Graf
- 15:30 **Lola auf der Erbse**
Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchs
- 17:00 **Shirley - Visions of Reality**
S. 14, 12 Tableaus nach Edward Hopper, bereichert von Texten
- 18:00 **Die geliebten Schwestern**
Von Dominik Graf über Friedrich Schiller und seine Liebe zu zwei Schwestern
- 18:30 **Abschlussfeier**
SBH mit Preisverleihungen, anschl. Publikumspreisträger
- 19:30 **Abschlussfilm Madame Mallory und der Duft von Curry**
- 20:45 **Siegerfilm Fünf Seen Filmpreis 2014**
- 21:30 **Die reichen Leichen**
OPEN AIR S. 10, Starnberger See-Krimi von Dominik Graf
- 21:45 **Die reichen Leichen**
S. 10, Starnberger See-Krimi von Dominik Graf

SCHLOSS SEEFELD

- 10:30 **Bridgewalkers**
Brücken bilden, in Anwesenheit von Angaangaq Angakkorsuaq
- 11:00 **Lawrence von Arabien**
S. 17, In memoriam Peter O'Toole als D.H. Lawrence in der Wüste
- 13:00 **Hiroshima mon amour**
S. 17, In memoriam Alain Resnais, nach Marguerite Duras
- 14:45 **Rock Me To The Moon**
S. 15, Sechs Väter gründen eine Band, um ihre Kinder zu unterstützen
- 15:30 **Quatsch**
Liebenswerter Kinderfilm für die Kleinen
- 17:00 **The Moveable Feast**
S. 15, Liebe geht durch den Magen - Komödie um Taiwans Küche
- 18:00 **Triptych**
S. 15, Drei Geschichten über die Stimmen in uns und in der Erinnerung
- 19:30 **Diego Star**
S. 15, Schwarzafrikaner strandet in kanadischer Küstenstadt
- 20:15 **Jersey Boys**
S. 16, Außer Konkurrenz, Musikfilm von Clint Eastwood über die FOUR SEASONS

HERRSCHING

- 15:00 **Rico, Oskar und die Tieferschatten**
S. 6, Sehr sympathischer Kinderfilm
- 17:00 **Wir sind die Neuen**
S.10, Komödie über Alters-WG und Studenten-WG
- 19:00 **The Rice Bomber**
S. 10, Junger Mann kämpft für die Erhaltung des Landlebens

FSFF 2014 - ABSCHLUSSFILM MADAME MALLORY UND DER DUFT VON CURRY

USA 2014, 118 Min., Regie: Lasse Hallström, mit Helen Mirren, Manish Dayal, Rohan Chand, Angelehnt an „Chocolat“ spielt diesmal Helen Mirren Madame Mallory, die Besitzerin eines hochgelobten französischen Restaurants, deren gastronomisches Glück in dem idyllischen Dörfchen Lumière zu zerbrechen

droht, als genau gegenüber ihres Gourmettempels, in dem die Haute Cuisine zelebriert wird, ein indisches Restaurant von der Familie Kadam eröffnet wird, angeführt von „Papa“ mit dem absoluten Geschmack.

So., 03.08., 19:30 Uhr Starnberg



The Auction

EDGAR REITZ DIE ANDERE HEIMAT

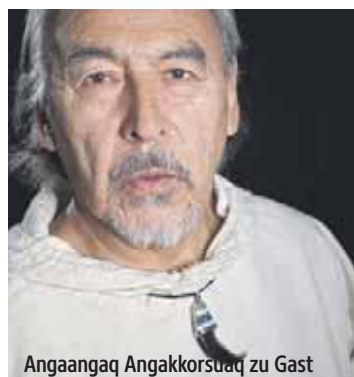
D 2013, 231 Min., Regie: Edgar Reitz, mit Jan Dieter Schneider, Antonia Bill, Werner Herzog
Deutscher Filmpreis 2014. Ein Dorf im Hunsrück in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Eine Zeit, in der die Lebensumstände die Menschen vor gravierende Entscheidungen stellen. Im Mittelpunkt steht Jakob, dessen Sehnsucht ihn von den Abenteuern in den Wäldern Brasiliens träumen lässt. Doch das Vorhaben, nach Brasilien auszuwandern wird von immer neuen Hindernissen gestört.

Sa., 26.07., 18:30 Uhr Dießen
Sa., 02.08., 18:00 Uhr Weßling

BRIDGEWALKERS

USA 2014, 67 Min., Regie: Kara Rhodes

Das Verhältnis zur Erde schwindet mehr und mehr in den westlichen Zivilisationen. Bestrebt, das Gleichgewicht wiederherzustellen treffen sich erstmals Stammesführer aus der ganzen Welt in Grönland, um Zeugen einer 20.000 Jahre alten Prophezeiung zu werden. Umgeben von schmelzenden Eiskappen, teilen die spirituellen Anführer ihre Weisheit und überqueren die Brücken zwischen Tradition und Moderne, zwischen Materialismus und Spirituellem.
Verleihung des Cosmic Cine Award 2014. In Anwesenheit von Angaangaq Angakkorsuaq.



Angaangaq Angakkorsuaq zu Gast

Sa., 02.08., 19:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg
So., 03.08., 10:30 Uhr Schloss Seefeld

LOLA AUF DER ERBSE

D 2014, 85 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Ben Stassen, Jeremy Degruson
Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuches von Annette Mierswa.
Die kleine Lola Lachmann ist eine Einzelgängerin. Sie wohnt mit ihrer Mutter auf einem Hausboot am Fluss. Ihr Vater ist plötzlich verschwunden. Um den letzten Kuss des Vaters zu bewahren, wäscht sie sich nicht mehr am Hals und flüchtet in ihre Traumwelt, zusammen mit dem alten Fischer Solms. Eines Tages hat die Mutter einen neuen Freund. Lola ist schockiert.

Sa., 02.08., 18:00 Uhr Schloss Seefeld
So., 03.08., 15:30 Uhr Starnberg

QUATSCH

D 2014, 80 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Veit Helmer, mit Benno Fürmann, Fritzi Haberlandt
Ein ganz normales Dorf in Deutschland. So normal und durchschnittlich, dass dort ständig Produkte getestet werden, denn jeder Bürger dort gilt als der "deutsche Durchschnittsbürger". Die Kinder haben keine Lust mehr auf die ständige Testerei und entwickeln einen Schlachtplan, um dem ungeliebten Spuk ein Ende zu setzen. Unerwartete Hilfe bekommen sie dabei von einem echten Nasenbären.

Sa., 02.08., 15:30 Uhr Starnberg
So., 03.08., 15:30 Uhr Schloss Seefeld

Ernährung spielt keine Rolle? *

Bio mit Herz & Verstand

- über 7000 Artikel in Bio-Qualität
- hoher Frischeanteil aus der Region
- Fachberatung und Probiertage

[ECHT BIO.]

HAIDE'S NATURKOST

Markte

* In unseren Regalen aber warten 7000 Hauptdarsteller auf Dich! Gib ihnen (d)eine Chance!

Hauptstraße 22
82343 Pöcking
Telefon 081 57 / 71 48
www.haidlnaturkost.de

OPEN AIR KINO STRANDBAD STARNBERG

BEGINN
21:30 UHR

Gefördert von:

united domains

An zwölf Abenden - wieder im Strandbad Starnberg - wird das gleißende Licht des Projektors Kino-Bilder auf die riesige Leinwand werfen.

Wir bedanken uns dafür bei der Stadt Starnberg, dem Strandbad Starnberg und dem Strandhouse.

Dieses Jahr zeigen wir Komödien von heute und gestern, einen Starnbergkrimi, einen Musikfilm, einen Film mit unserem Gastland Taiwan und Klassiker zu Ehren von Wim Wenders.

Die Filme laufen alternativ um 22:15 Uhr in der Schloßberghalle oder im Kino Starnberg.



31.07. EIN AUGENBLICK LIEBE

Fr 2014, Regie: Lisa Azuelos, mit Sophie Marceau, François Cluzet (Ziemlich beste Freunde)
L'Amour unter freiem Himmel: Pierre ist seit 15 Jahren glücklich verheiratet. Er trifft auf die verführerische Elsa und verliebt sich in sie. Sie will aber nichts mit verheirateten Männern anfangen und er will seiner Frau treu bleiben. So trennen sie sich. Für immer?



23.07. MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

FR 2014, 90 Min., Regie: Philippe de Chauveron
Monsieur Claude und seine Frau sind ein zufriedenes katholisches Ehepaar in der französischen Provinz. Sie haben vier Töchter. Drei von ihnen heiraten einen Muslim, einen Juden und Chinesen. Gibt es denn nicht einen „normalen“ Schwiegersohn? Als die vierte den schwarzen Charles anbringt, reicht es.



27.07. VATERFREUDEN

D 2014, 110 Min., Regie: Matthias Schweighöfer
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Beziehungsgeflecht der Großstädter: Felix ist mit seinem kinderlosen Junggesellendasein vollkommen zufrieden und genießt sein Leben. Als sein nerviger Bruder Henne mit seinem Frettchen Karsten bei ihm einzieht, ändert sich jedoch so einiges - die Unabhängigkeit und die Liebe.



01.08. ZUR SACHE, SCHÄTZCHEN

D 1969, 81 Min., Regie: May Spils, mit Uschi Glas, Werner Enke
"Oh Boy" aus den 60-ern. FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Erinnern Sie sich? Plötzlich gab es 1969 eine leichte, charmante und nicht platte Komödie, die einen Tag in München aus dem Leben eines Taugenichts beobachtete. Zum Wiederentdecken, Schmunzeln, Lachen!



24.07. EIN SOMMER IN DER PROVENCE

FR 2014, 100 Min., Regie: Roselyne Bosch
FSFF ERÖFFNUNGSFILM 2014: Der Duft von Lavendel, das Rauschen des Mistral, die südliche Sonne - ein Sommer, in dem die drei Jugendlichen und ihre Mutter nicht nur ihren Großvater (Jean Reno!), den sie 17 Jahre nicht gesehen haben, verstehen lernen, sondern auch das Leben in der Natur und die erste Liebe erfahren.



28.07. WIR SIND DIE NEUEN

D 2014, 92 Min., Regie: Ralf Westhoff
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Junggebliebene Alt-68er ziehen zusammen und wundern sich, dass ihre unkonventionelle Alters-WG so gar nicht zu der über ihnen angesiedelten Studenten-WG passt. Generationenkonflikte sind genauso vorprogrammiert wie langsames Verständnis füreinander.



02.08. THE RICE BOMBER

TW 2014, 118 Min., Regie: Cho Li
PARTNERLAND TAIWAN: Die Möglichkeit des Widerstands. Weiter blauer Himmel, grün vibrierende Felder. Ru stammt aus einer Bauernfamilie und hat miterlebt, wie sich die Situation der Bauern in Taiwan kontinuierlich verschlechtert hat. Er beschließt, sich mit ungewöhnlichen Mitteln zu wehren und wird zum „Rice Bomber“.



25.07. PARIS, TEXAS

D 1984, 147 Min., mit Harry Dean Stanton
IN ANWESENHEIT VON WIM WENDERS
Die Weite der amerikanischen Landschaft. Ein Mann ist unterwegs. In der Stadt findet er unter Highways seinen Sohn. Er sucht weiter nach seiner Ex-Frau und dem, was geschehen ist. Ein Road-Movie voll der melancholischen, betörenden Musik Ry Coopers. Ein Kultfilm. Ein Klassiker.



29.07. SEARCHING FOR SUGAR MAN

GB, SE 2011, 86 Min., Regie: Malik Bendjelloul
IN MEMORIAM MALIK BENDJELLOUL: Kultmusik am Starnberger See. Wunderbare, klare poetische Texte zu den Stimmen der Nacht: Die verrückte Geschichte des amerikanischen Musikers Sixto Rodriguez, der in Südafrika ein Kultstar wurde, ohne es zu wissen - bis ihn Jahrzehnte später doch noch Fans ausfindig machten.



03.08. DIE REICHEN LEICHEN

D 2014, 90 Min., Regie Dominik Graf
STARNBERGKRIMI: Im See wurde ein Leichnam gefunden, der optisch dem Märchenkönig Ludwig II. gleicht. Handelt es sich um Suizid oder Mord? Als auch noch Sissi entführt wird, die Tochter eines zerstrittenen Paares, wird dem Ermittler-Team klar, dass es hier nicht mit rechten Dingen zugeht.



26.07. BESTE CHANCE

D 2014, 102 Min., Regie: Marcus H. Rosenmüller
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE - IN ANWESENHEIT VON MARCUS H. ROSENMÜLLER
Jo und Kathi haben sich fünf Jahre nicht mehr gesehen. Die eine ist nach Indien gegangen, die andere steht vor den Abschlussprüfungen an der Uni. Als es Jo schlecht zu gehen scheint, macht sich Kathi auf, ihr zu helfen.



30.07. FACK JU GÖTHE

D 2014, 116 Min. Regie.: Bora Dagtekin, mit Elyas M'Barek
School's out - Party im Strandbad mit dem erfolgreichsten Film des letzten Jahres, auf dem FSFF in der Reihe FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE. Ein Kleinganove als Hilfslehrer stellt das Schulsystem auf den Kopf und verzaubert sowohl die renitenten SchülerInnen, als auch die wertebewusste Kollegin.



OPEN AIR KINO STRANDBAD STARNBERG



FAIR TRADE SHOP:
MIT GENUSS EINKAUFEN UND ZUKUNFTSFÄHIG KONSUMIEREN

Besuchen Sie uns in den Münchner Stachus Passagen
oder im **ONLINESHOP** www.fairtradeshop.com

FAIR TRADE SHOP - Karlsplatz 1.UG - München

Genießen Entspannen
Golfen Feiern Tagen

Golfhotel Kaiserin Elisabeth
Tutzinger Straße 2
D-82340 Feldafing
Telefon: +49 (0)8157-9309-0
E-Mail: info@kaiserin-elisabeth.de
www.kaiserin-elisabeth.de

☆☆☆
GOLFHOTEL
Kaiserin Elisabeth
am Starnberger See

OPEN AIR KINO AUGUSTINER AM WÖRTHSEE

BEGINN
21:30 UHR

23.07. RECYCLING LILY
CH 2014, 96 Min., Regie: Pierre Monnard, mit Bruno Cathomas, Johanna Bantzer
PUBLIKUMSPREIS: Eine Komödie voller bunter Farben, manchmal wie ein Märchen. Penibler Müllinspektor jagt unbekanntes Abfallsünder und entdeckt den Täter ausgerechnet in der Tochter seiner angebeteten Emma. Emma ist wundervoll, aber ein Messie. Kann Liebe das überwinden? Seine und ihre Macken?



24.07. MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER
FR 2014, 90 Min., Regie: Philippe de Chauveron
Monsieur Claude und seine Frau sind ein zufriedenes katholisches Ehepaar in der französischen Provinz. Sie haben vier Töchter. Drei von ihnen heiraten einen Muslim, einen Juden und Chinesen. Gibt es denn nicht einen „normalen“ Schwiegersohn? Als die vierte den schwarzen Charles anbringt, reicht es.



25.07. FACK JU GÖTHE
D 2014, 116 Min., Regie: Bora Dagtekin, mit Elyas M'Barek
Der erfolgreichste Film des letzten Jahres, auf dem FSFF in der Reihe FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE. Ein Kleinganove als Hilfslehrer stellt das Schulsystem auf den Kopf und verzaubert sowohl die renitenten Schüler und Schülerinnen, als auch die werbebesessene Kollegin.



26.07. SEARCHING FOR SUGAR MAN
GB, SE 2011, 86 Min., Regie: Malik Bendjelloul
IN MEMORIAM MALIK BENDJELLOUL: Kultmusik am Wörthsee. Wunderbare, klare poetische Texte zu den Stimmen der Nacht: Die verrückte Geschichte des amerikanischen Musikers Sixto Rodriguez, der in Südafrika ein Kultstar wurde, ohne es zu wissen - bis ihn Jahrzehnte später doch noch Fans ausfindig machten.



27.07. WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT
D 2006, 104 Min., Regie: Marcus H. Rosenmüller, mit Markus Krojer, Fritz Karl, Jule Ronstedt
FOKUS DREHBUCH. KOMÖDIE. Erfrischend humorvolle Sommerkomödie, gewoben aus Realism, Fiktion und Surrealismus über essentielle Themen wie Leben, Liebe und Tod, über die man vielleicht nur in Bayern so charmant und manchmal auch derb-krachert lachen kann wie in diesem Film.



28.07. GOTT VERHÜTE
CRO 2013, 93 Min., Regie: Vinko Bresan, mit Kresimir Mikić, Marija Skarić, Inge Appelt
Eine kleine Mittelmeerinsel, Meer, Strände, ein Pfarrer, Touristen - und kein Nachwuchs mehr. Mit dem jungen Geistlichen Don Fabijan kommt aber wieder mehr Schwung in den Vermehrungszyklus. Er sorgt per Nadel dafür, dass die Kondome nicht mehr so sicher sind wie gedacht.



29.07. DIE SCHEINHEILIGEN
D 2001, 85 Min., Regie: Thomas Kronthaler, mit Maria Singer
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Anarchie gegen Gewerbemillionen. Ein sympathischer Holzschnitzer kommt in einer kleinen oberbayerischen Gemeinde bei der alten Bäuerin Magdalena unter und verhindert mit ihr, dass eine Grillstation mit eigenem Autobahnzubringer in der Idylle entsteht.



OPEN AIR KINO IM BIERGARTEN GASTHOF SCHUSTER HOCHSTADT

21:30 UHR

26.07. + 31.07.,
BEGINN 20:30 UHR
LYRIK IM
BIERGARTEN,
ANSCHL. FILM

26.07. LYRIK IM BIERGARTEN DIE SCHEINHEILIGEN
D 2001, 85 Min., Regie: Thomas Kronthaler, mit Maria Singer
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Anarchie gegen Gewerbemillionen. Ein sympathischer Holzschnitzer kommt in einer kleinen oberbayerischen Gemeinde bei der alten Bäuerin Magdalena unter und verhindert mit ihr, dass eine Grillstation mit eigenem Autobahnzubringer in der Idylle entsteht.



27.07. ZUR SACHE, SCHÄTZCHEN
D 1969, 81 Min., Regie: May Spils, mit Uschi Glas, Werner Enke
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: In der muffigen BRD gab es 1969 plötzlich eine leichte, charmante und nicht platte Komödie, die einen Tag aus dem Leben eines Taugenichts in München beobachtete. Erinnern Sie sich? Mehrfach sehenswert: Zum Wiederentdecken, Schmunzeln, Lachen!



28.07. ROSSINI
D 1998, 110 Min., Regie: Helmut Dietl, mit Götz George, Mario Adorf, Heiner Lauterbach, Martina Gedeck
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Spritzig-satirisch! Das "Rossini" ist der allabendliche Treffpunkt der Münchner Medienszene. Dort treffen sich Machoregisseur, nervöser Produzent, Mächtigen-Autor und diverse Damen, die sich in den Schmeicheleien ihrer Verehrer sonnen, zum Fegefeuer der Eitelkeiten.



Notebook - Computer Software - Zubehör Verbrauchsmaterial - Service & gute Preise
Spezial: Virenentfernung
PCMarkt Gilching
Karolingerstr. 34a - 82205 Gilching
Telefon 0 81 05 / 37 61 0
E-Mail: info@kbidirekt.de
www.pcmarkt-gilching.de

SEE APOTHEKE
SEESTRAÛE 1 - 82211 HERRSCHING
TEL. 08152-8972 - FAX 08152-1403
info@see-apotheke-herrsching.de

seit 1992
www.**DER Weinladen**.de
Gerdfried Wolfertstetter
Die Adresse für feine Weine!
Unsere Öffnungszeiten sind:
Mo.-Fr. 9⁰⁰-12³⁰, 14⁰⁰-18³⁰ Uhr · Sa. 9³⁰-13⁰⁰ Uhr
82205 Gilching · Carl-Benz-Str. 14
Tel. 08105 - 5102 · www.derweinladen.de

31.07. LYRIK IM BIERGARTEN OUT OF ROSENHEIM
D 1987, 95 Min., Regie: Percy Adlon, mit Marianne Sägebrecht, CCH Pounder
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: "Value the Differences!" Als Brenda aus Rosenheim und Jasmin aus dem Bagdad Café sich zu tolerieren, schließlich zu akzeptieren beginnen, sind sie in der Lage, voneinander zu lernen, ohne ihre Identität aufzugeben. Das ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft. Jedes Detail sitzt in dieser Komödie.



01.08. INDIEN
AT 1995, 100 Min., Regie: Paul Harather, mit Josef Hader, Alfred Dorfer
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Zwei Lebensmittelpuffer unterwegs, der eine ein Pendant, der andere ein chaotischer Hedonist. Sie sind sich fremd auf ihren Touren durch Niederösterreich und haben doch nur sich. Langsam nähern sie sich an, beim Essen, beim Tanzen vor Ölpumpen oder in essenziellen Lebensmomenten. Wundervoll!



02.08. MÄNNER
D 1985, 95 Min., Regie: Doris Dörrie, mit Heiner Lauterbach, Uwe Ochsenknecht, Ulrike Kriener
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Yulius Armbrust, Mitte dreißig, verheiratet, zwei Kinder, erfährt an seinem zwölften Hochzeitstag, dass seine Frau Paula neuerdings einen Liebhaber hat: Stefan, so alt wie er, arbeitsloser Graphiker, ein Hippie in Julius' Augen, ein Looser. Julius sinnt auf Rache und zieht in die WG des Rivalen, incognito!



29.07. SEIN ODER NICHTSEIN
USA 1942, 94 Min., Regie: Ernst Lubitsch, mit Jack Benny, Carole Lombard
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Der Klassiker, den man kennen muss! Der Schauspieler Josef Tura ist eitel und wegen seiner schönen Frau verlässt ein Offizier den Theatersaal während des Hamlet-Dialogs: Eine Gruppe polnischer Schauspieler trickst die nationalsozialistischen Besatzer Warschaus aus.



03.08. UND TÄGLICH GRÜST DAS MURMELTIER
USA 1993, 97 Min., Regie: Harold Ramis, mit Bill Murray, Andie MacDowell
IN MEMORIAM HAROLD RAMIS: Als der zynische Fernseh-Wetteransager Phil beim "Murmeltier-Festival" weilt, kommt er in eine Zeitschleife und muss diesen Tag immer wieder auf's Neue erleben - mit den gleichen Songs im Radio, denselben Leuten und der üblichen Ohrfeige der Kollegin. Dabei will Phil sich doch bessern und sie für sich gewinnen.



FÜNF SEEN FILMPREIS

Gefördert von:



Class Enemy

Wolfskinder

ANDERSWO

D 2014, 84 Min., Regie: Ester Amrami, mit Golo Euler, Neta Riskin, Hana Laslo
Eine junge Frau und das Leben: Du hast Dein Zuhause verlassen und bist in die Ferne gezogen. Du hast einen frischen Wind gespürt und bist mit Dir selbst fremdgegangen. Du hast Dich neu erfunden und jetzt fühlst Du Dich frei. Doch plötzlich drückt was in Dir. Eine kleine Sehnsucht zuerst und dann wächst ein Loch. Das Gefühl ist ganz klar, aber Dir fehlen die Worte. Du fährst zurück an den Ort, wo alles begann. Du bist wieder Zuhause. Und Du beginnst Dich zu fragen: Ist das Loch schon ein Teil von mir?

Sa., 26.07., 20:15 Uhr Schloss Seefeld
So., 27.07., 20:15 Uhr Starnberg
Mo., 28.07., 20:00 Uhr WeBling

AT HOME STO SPITI

D, GR 2014, 103 Min., Regie: Athanasios Karanikolas, mit Maria Kallimani, Marisha Triantafyllidou
Ein leichter Film. Die Misere ist den Bildern nicht anzusehen. Es ist Sommer, die Luft flirrt, das Meer glitzert. Von der hoch über der Ägäis gelegenen Villa aus ist der Blick atemberaubend. Erst allmählich werden die Verhältnisse und Unterschiede klar: Oben und unten, zu Hause und fremd, mit oder ohne Krankenversicherung. Nadja lebt seit vielen Jahren als Haushälterin bei einem wohlhabenden Paars der griechischen Oberschicht und deren Tochter. Sie muss gehen, als man bei ihr eine schwere Krankheit diagnostiziert.

Fr., 01.08., 20:15 Uhr Schloss Seefeld
Sa., 02.08., 18:00 Uhr Starnberg

CLASS ENEMY

SI 2014, 112 Min., Regie: Rok Bicek, mit Igor Samobor, Dasa Cupevski, Jan Zupancic, OmeU
Ein herausragendes Drehbuch, beeindruckende Schauspieler und eine packende vielschichtige Geschichte, die die Grundfragen der Bildung tangiert: Der neue Deutschlehrer in der Schule ist streng und gerecht und von einer großen Liebe zur Literatur beseelt. Er will seine Schülerinnen und Schüler auf den Ernst des Lebens vorbereiten, doch von Anfang an herrscht eine angespannte Stimmung zwischen den Jugendlichen, die an eine sehr liberale Kollegin gewöhnt waren, und dem neuen, anspruchsvollen Lehrer.

Fr., 25.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld
Sa., 26.07., 20:15 Uhr Starnberg

JACK

D 2014, 103 Min., Regie: Edward Berger, Nele Mueller-Stöfen, mit Ivo Pietzcker, Georg Arms
Die Suche zweier Kinder nach ihrer Mutter. Lakonisch und einfühlsam, poetisch und voller Verständnis für den Schmerz und die Einsamkeit der Jungen auf dem Weg durch Berlin: über Boulevards und in Supermärkte, Nachtclubs, Bars und Parks.
Es ist Sommer. Die Vorfreude auf die Ferien ist groß. Doch am letzten Schultag wird Jack nicht abgeholt. Seine Mutter Sanna ruft an und tröstet ihn. Als sie nicht kommt, sucht er sie mit seinem sechsjährigen Bruder, doch sie ist nicht da. Niemand macht ihm die Tür auf.

Sa., 26.07., 17:00 Uhr Starnberg
So., 26.07., 20:00 Uhr WeBling
So., 27.07., 20:15 Uhr Schloss Seefeld



Anderswo

LEFT FOOT RIGHT FOOT

CH, FR 2014, 105 Min., Regie: Germinal Roaux, mit Nahuel Perez Biscayart, Agathe Schlencker
Debütfilm in markantem Schwarz-Weiß über Vincent und Marie an der Schwelle zum Erwachsenwerden: Der 21-jährige Vincent jobbt, bewegt sich in der Skater-Szene und kümmert sich um seinen autistischen Bruder Mika. Gemeinsam mit seiner Freundin Marie lebt er in Lausanne. Das Zusammenleben der beiden wird zunehmend von Geldsorgen überschattet. Marie trifft den Nachtclubbesitzer Olivier, zeigt sich fasziniert vom schnellen Geld und entfremdet sich zusehends von Vincent, was nur Mika zu merken scheint.

Do., 24.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld
Fr., 25.07., 20:15 Uhr Starnberg



Left Foot Right Foot

RISSE IM BETON

AT 2014, 105 Min., Regie: Umut Dag, mit Murathan Muslu, Alechan Tagaev, Ivan Kriznjak
Kraftvoll, energiegeladen, authentisch, dramatisch, faszinierend und einfühlsam: Ertan kehrt nach zehn Jahren Gefängnis zurück in sein früheres Wiener Viertel. Er ist 35 Jahre alt, hat den Kontakt zu Frau und Kindern verloren, und selbst sein Bruder will nichts mit ihm zu tun haben. Ertan will jeglichem Ärger fern bleiben, doch sein Augenmerk fällt auf den Teenager Mikail, der seine Lehre abgebrochen hat und langsam auf die schiefe Bahn zu geraten scheint. Ertan will ihm helfen. Mikail weiß nicht, wer Ertan ist.

Fr., 01.08., 20:15 Uhr Starnberg
Sa., 02.08., 20:15 Uhr Schloss Seefeld



Risse im Beton

VIA CASTELLANA BANDIERA

CH, FR, IT 2014, 91 Min., Regie: Emma Dante, mit Emma Dante, Alba Rohrwacher, Elena Cotta
Eine Parabel auf das heutige Italien. Es ist Sonntagmittag in Palermo und der «Scirocco» bläst unerbittlich. Zwei Frauen, Rosa und Clara, sitzen in ihrem Fiat. Sie biegen in eine kleine Gasse ein. Die alte Samira und der Rest ihrer Familie kommen ihr entgegen. Beide Frauen wollen nicht ausweichen oder zurückstoßen. So bleiben sie stehen. Stumm bieten sie sich die Stirn und trotzen allen Bemühungen der „normal“ denkenden Bevölkerung. Die Nacht bricht an, die Autos stehen sich noch immer gegenüber.

Do., 24.07., 21:15 Uhr Schloss Seefeld
Fr., 25.07., 21:15 Uhr Starnberg



Diese schöne Scheißleben

WOLFSKINDER

D 2013, 96 Min., Regie: Rick Ostermann, mit Levin Liam, Helene Phil, Vivien Ciskowska
Kinder fliehen in kleinen Gruppen in die Wälder Litauens. Es ist 1946. Die Mutter ist tot, die Kinder suchen die Heimat. Sie leben im Wald, treffen andere Kinder, ziehen weiter, werden verfolgt, getrennt und grausam behandelt. Die Kinder sind stumm geworden in einer überwältigenden Landschaft, die brutal wird, sobald Soldaten auftauchen, egal von welcher Seite sie zu kommen scheinen. Es sind die Geschichten der heute noch lebenden Großväter, die vielleicht immer noch nicht erzählt worden sind.

So., 27.07., 17:00 Uhr Starnberg
Mo., 28.07., 20:15 Uhr Schloss Seefeld



Zum Beispiel Suberg

DOKUMENTARFILMPREIS



Berge im Kopf

18 - Wagnis Leben

ACHTZEHN - WAGNIS LEBEN

D 2012-2014, 96 Min., Regie: Cornelia Grünberg

Weltpremiere.
Vor zwei Jahren auf dem FSFF war der Film „VIERZEHN“ zu Gast. Er zeigte, wie vier Frauen sehr jung Kinder bekamen. Was ist aus ihnen geworden? Wie kommen sie zu recht an der Schwelle zur Volljährigkeit? Wie leben die Kinder?
Entfaltet wird ein authentisches Bild des Lebens nebenan. Eine junge Mutter geht nach Hawaii und bekommt noch zwei Kinder, die anderen werden von ihren Männern verlassen und suchen neuen Halt - für sich und ihre Kinder.

Sa., 26.07., 19:15 Uhr Starnberg
So., 27.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld

BERGE IM KOPF

CH 2014, 93 Min., Regie: Matthias Affolter

Deutsche Erstaufführung.
Vier Bergsteiger - 29, 41, 60 und 72 Jahre alt - finden Routen, Kristalle und ihre Grenzen am Berg, doch nicht alle Antworten zu Risiko, Freiheit und ihren Platz im Tal. Auf der Suche nach dem richtigen Weg sind die vier Bergführer mit Lebensfragen konfrontiert, die sich jeder von uns stellt: Was will ich für die Verwirklichung meiner Träume eingehen und aufgeben? Wieviel Risiko braucht das Leben?

Do., 31.07., 20:00 Uhr DieBen
Fr., 01.08., 20:00 Uhr WeBling
Sa., 02.08., 17:00 Uhr Starnberg

DAS GROSSE MUSEUM

AT 2014, 94 Min., Regie: Johannes Holzhausen

Verschmitzt humorvoll betrachtet - das Kunsthistorische Museum in Wien (KHM). In aufmerksamem Direct Cinema-Stil - kein Off-Kommentar, keine Interviews, keine Begleitmusik - gelingt hier eine ausgedehnte Reise hinter die Kulissen dieser faszinierenden Institution und zeigt anhand des vielfältigen Museumsalltags die einzigartige Welt des KHM. Die Kette ineinander greifender Rädchen reicht von der Direktorin zum Reinigungsdienst, von den Transporteuren zur Kunsthistorikerin.

Do., 31.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld
Fr., 01.08., 19:00 Uhr Herrsching

DIE FAMILIE

D 2014, 103 Min., Regie: Stefan Weinert

„Zwei Jahre auf Bewährung. Für einen Todesschützen. Das ist doch was!“
Mit diesen Worten von Irmgard B., einer der Protagonistinnen und Mutter des 1986 erschossenen Sohnes aus dem heutigen Berlin beginnt der eindrucksvoll berührende Film über die Todesschützen entlang der Mauer zwischen der BRD und der DDR. Passend zum kommenden Jahrestag werden in erschütternder Weise Aussagen der Betroffenen mit dem Text aus den Stasiakten konfrontiert.

Fr., 01.08., 18:00 Uhr Schloss Seefeld
Sa., 02.08., 14:00 Uhr Starnberg
Sa., 02.08., 19:00 Uhr Herrsching

DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN

D 2012-2014, 86 Min., Regie: Doris Dörrie

Que caramba es la vida - wenn die Mariachis am Abend auf Mexico City's Plaza Garibaldi kommen, um für ein paar Pesos zu spielen, sind unter ihnen weibliche Musikerinnen, zum Beispiel Maria del Carmen, Lupita oder die älteren Frauen von Las Pioneras de Mexico, die unter den ersten weiblichen Mariachis vor 50 Jahren waren.

„Alles was wir machen, ist Musik spielen, doch unsere Männer wollen uns zuhause haben. - So ist es immer noch ein Kampf.“

Fr., 01.08., 19:15 Uhr Schloss Seefeld
Sa., 02.08., 19:15 Uhr Starnberg
In Anwesenheit von Doris Dörrie

NIRGENDLAND

D 2014, 72 Min., Regie: Helen Simon, mit Tina Reuther

Eine Geschichte aus dem Landkreis Starnberg. Alles was passiert, wird nicht nach außen getragen. So erleidet Tina, heute 57, jede Tortur und hält still, als ihr eigener Vater sie in ihrer Kindheit über Jahre hinweg sexuell missbraucht. Als ihre Tochter Sabine Jahre danach verzeifelte Signale aussendet, überhört sie sie. Sabine wurde von dem gleichen Täter missbraucht. Zusammen wollen Mutter und Tochter den Teufelskreis durchbrechen und den Täter anklagen, doch in Sabine schwindet bereits der Lebenswille dahin.

Sa., 27.07., 19:15 Uhr Starnberg
Mo., 28.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld

Ü100

D 2014, 52 Min., Regie: Dagmar Wagner, mit Ema Rödling (104), Anna Pöller (104) u.a.

Eine große Gelassenheit und absolute innere Freiheit: Über 100. Das gelebte Leben ist längst angenommen, nichts wird mehr auf Effizienz, Perfektion und Selbstdarstellung getrimmt: Was für eine wohlthuende und oft heitere Gesellschaft.
Doch es gibt nichts zu beschönigen: Es sind auch extrem eingeschränkte, abhängige Leben, manche mit Todessehnsucht. Alle Protagonisten versuchen diese Herausforderung mit viel Würde, Tapferkeit, Humor und Selbstironie zu meistern.

Mo., 28.07., 19:15 Uhr Starnberg
Di., 29.07., 20:00 Uhr DieBen
Mi., 30.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld

ZUM BEISPIEL SUBERG

CH 2014, 90 Min., Regie: Simon Baumann

Ein Film über uns. Unsere Dörfer, egal, ob sie WeBling, Seefeld, Herrsching oder eben Suberg heißen. Suberg ist überall. 475 Meter über dem Meer, 612 Einwohner. Ein Bahnhof, ein Schulhaus, ein Wirtshaus und eine Düngefabrik. In nur drei Jahrzehnten hat sich das verschlafene Bauerndorf zum anonymen Schlachtdorf entwickelt. Das will der Filmemacher ändern und sucht Kontakt zu den Dorfbewohnern. Aber wie integriert man sich, wenn es kaum noch eine Dorfgemeinschaft gibt? Und warum ist das so?

Do., 24.07., 20:15 Uhr Schloss Seefeld
Fr., 25.07., 19:15 Uhr Starnberg

HORIZONTE FILMPREIS

Gefördert von:



Rotary Club
Starnberg



DIE REISE ZUM SICHERSTEN ORT DER ERDE

CH 2014, 100 Min., Regie: Edgar Hagen

Immer noch nicht gibt es weltweit ein Endlager für den atomaren Restmüll. Dennoch wird die Produktion ungebrochen fortgesetzt und damit in den letzten 60 Jahren rund um die Welt mehr als 350.000 Tonnen hochradioaktive Abfälle angesammelt, die für Tausende von Jahren an einem sicheren Ort, sprich für Mensch und Umwelt unschädlich, endgelagert werden müssen. Aber wo ist dieser Ort? In Australien, China, Afrika, der Schweiz - oder in Gorleben? Eine Gruppe Wissenschaftler macht sich auf die Suche.

Mi., 30.07., 21:15 Uhr Schloss Seefeld
Do., 31.07., 19:15 Uhr Starnberg

ENERGIZED MACHT ENERGIE

AT 2014, 90 Min., Regie: Hubert Canaval

Eine Reise in die Welt der Energie, von ihren Benutzern, ihren Verschwendern zu ihren Kritikern. Nuklearkatastrophen, Kriege wegen Gas und Öl, Klimaerwärmung und Energieverbrauch - die Menschheit befindet sich an einem Scheideweg. Aber wie kann man die Energie, die wir benötigen, erzeugen, ohne die Erde zu zerstören? Gibt es eine saubere Energie und eine effiziente Technologie? Oder geht es nur ums Geschäft und die Aufrechterhaltung des Systems?

Do., 31.07., 21:15 Uhr Schloss Seefeld
Fr., 01.08., 19:15 Uhr Starnberg

EVERYDAY REBELLION

D, AT, CH 2014, 118 Min., Regie: Arash & Arman Riahi

Eine vielschichtige, mitreißende Hommage an die Kraft und die Macht, die zivile Ungehorsam weltweit innewohnt. Überall verleihen Menschen ihrem Unmut über die bestehenden fatalen Verflechtungen von Wirtschaft, Politik, Macht und Maßlosigkeit Ausdruck. Was haben Occupy, die spanischen Indignados und der Arabische Frühling gemeinsam? Die Gründe sind von Land zu Land unterschiedlich, aber die Mittel gleichen sich: Digitale Vernetzung, Gewaltlosigkeit und Phantasie.

So., 27.07., 19:00 Uhr Herrsching
Mo., 28.07., 20:15 Uhr Starnberg

LIFE IN PARADISE

CH 2014, 78 Min., Regie: Roman Vital

Illegale in der Nachbarschaft. Aus dem Mikrokosmos eines kleinen Dorfes inmitten der Schweizer Alpen heraus wird das globale Thema des Zusammentreffens von uns, den Privilegierten der westlichen Welt, mit illegalen Einwanderern beschrieben. In Valzeina, dem idyllischen Bündner Bergdorf, steht das Ausreiszentrum «Flüeli». Früher war es ein Ferienhaus für Kinder, heute wird es gegen den Willen der Einheimischen von abgewiesenen Asylsuchenden bewohnt. Jeder Vierte im Dorf ist nun ein „illegaler Ausländer“.

Do., 24.07., 18:00 Uhr Schloss Seefeld
Fr., 25.07., 19:00 Uhr Herrsching

NEULAND

CH 2014, 93 Min., Regie: Anna Thommen

Gelebte Integration. Junge Migranten sind während der zweijährigen Schulzeit in der Integrationsklasse Basel auf ihrem ungewissen Weg in eine hoffentlich bessere Zukunft - in einem für sie unbekanntem Land mit einer fremden Sprache und Kultur. Ehsanullah aus Afghanistan oder die albanischen Geschwister Nazlji und Ismail zum Beispiel haben eine lange traurige und dramatische Geschichte hinter sich. In der Integrationsklasse von Herrn Zingg in Basel werden sie respektiert und finden ein neues Leben. Sehr sehenswert!

Do., 24.07., 21:00 Uhr Herrsching
Fr., 25.07., 18:00 Uhr Schloss Seefeld
Sa., 26.07., 18:00 Uhr Starnberg

SONG FROM THE FOREST

D, USA 2014, 98 Min., Regie: Michael Obert

Als junger Mann hörte der Amerikaner Louis Sarno im Radio einen Gesang, der ihn nicht mehr losließ. Er reiste den Klängen nach, bis zu den Baaka-Pygmäen im zentralafrikanischen Dschungel. Seit 25 Jahren ist er einer von ihnen. Nun reist er mit seinem 13-jährigen Pygmäensohn Samedi aus dem zentralafrikanischen Regenwald nach New York City. Samedi hat den Urwald noch nie verlassen und spricht kein Wort Englisch. Er will mit eigenen Augen sehen, woher sein Vater einst gekommen ist.

Sa., 26.07., 19:00 Uhr Herrsching
So., 27.07., 18:00 Uhr Starnberg

TALKING TO THE TREES

IT 2012, 92 Min., Regie: Ilaria Borelli, mit Ilaria Borelli, Philippe Caroit

Deutsche Erstaufführung. Mia ist eine erfolgreiche Journalistin in Paris. Gelangweilt von den alltäglichen Vorkommnissen um sie herum, entschließt sie sich nach Kambodscha zu fahren, um ihren Mann zu besuchen. Doch ihre Hoffnungen werden bitter enttäuscht. Sie findet heraus, dass ihr Mann in einem Bordell Sex mit dem 11-jährigen Mädchen Sney hat. Geschockt und entsetzt will sie dem Mädchen helfen und der Prostitution mit Minderjährigen in Kambodscha auf die Spur kommen.

Di., 29.07., 21:15 Uhr Schloss Seefeld
Mi., 30.07., 19:15 Uhr Starnberg

TRÄUME EINER MUTTER

CH 2014, 85 Min., Regie: Valerie Gudenus

Indische Frauen, die von einer besseren Zukunft für sich und ihre Familien träumen. Sie „leihen“ ihren Körper gegen Bezahlung für die Schwangerschaft aus und verhelfen einem anderen Paar zum Wunschkind - in gewissen Schwellenländern ein boomendes Geschäft. Anhand von sechs Leihmüttern und einer Vermittlerin in einer Klinik im Nordwesten Indiens werden die Hoffnungen der werdenden Mütter und deren Verhältnis zur leitenden Ärztin und den Auftraggeberpaaren durchleuchtet.

Do., 24.07., 19:00 Uhr Herrsching
Fr., 25.07., 18:00 Uhr Starnberg

ImmobilienCenter Starnberg



Ihre Immobilien- und Finanzierungsspezialisten vor Ort

Beratung – Verkauf – Finanzierung

Kreissparkasse

ImmobilienCenter Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 in Starnberg, direkt über dem Kino

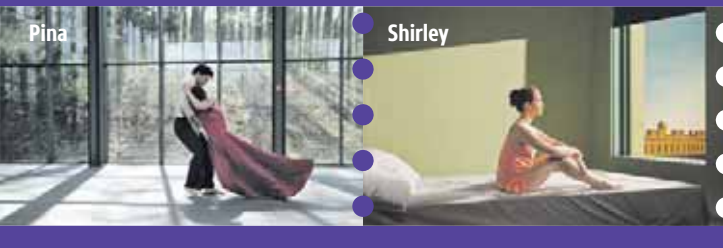
089 23801 4667
immobiliencenter-starnberg@kskmse.de

Sparkassen Immobilien GMBH
in Vertretung der VERMITTLUNGS

7 RÄUME / 7 KÜNSTE

LIEBE FILM - UND KUNSTFREUNDE!

Zum zweiten Mal präsentiert das Fünf Seen Filmfestival in Zusammenarbeit mit Kunst-Räume am See in sieben verschiedenen Räumen Filme, die sich mit Architektur, Skulptur, Musik, Tanz, Literatur, Schauspielkunst und Malerei beschäftigen. Alle Veranstaltungen werden von Gesprächen und Performances begleitet, so dass eine für das Publikum einmalige Verbindung von Film zu live dargebotener Kunst entsteht. Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Elisabeth Carr und Matthias Helwig



DIE ITALIENISCHE ART

D 2013, 100 Min., Regie: Angelo Bozzolini, mit Antonio Pappano und das Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Angereichert durch Archivaufnahmen aus den letzten dreißig Jahren von den großen Dirigenten, die auf dem berühmtesten Podium Roms gestanden haben, entfaltet sich lebhaft von der ersten Probe an bis zum Schlussapplaus das Porträt des spannendsten italienischen Orchesters.

Im Gespräch mit dem Produzenten und dem Cellisten und Dirigenten Allan Bergius von der Bayrischen Staatsoper.

So., 27.07., 20:00 Uhr DieBen
Mo., 28.07., 18:00 Uhr Starnberg

TRIUMPH DER GERECHTEN

D 1985, 81 Min., Regie: Josef Bierbichler, mit Josef Bierbichler, Rudi Klaffenböck

Ausgehend von einer Erzählung Oskar Maria Grafts über aufständische Bauern im Dreißigjährigen Krieg fragt der Film nach Anpassung und Widerstand hier und heute. Eine Auseinandersetzung mit der Welt vor dem nächsten Krieg und dem Neandertaler in uns allen.

Filmgespräch mit Dr. Ulrich Dittmann und Dr. Thomas Kraft zum 120. Geburtstag von Oskar Maria Graf. Nach Möglichkeit mit Regisseur Josef Bierbichler.

Di., 29.07., 20:45 Uhr Herrsching
So., 03.08., 14:00 Uhr Starnberg

KINO DER KUNST

Kuratiert von Juschi Bannaski, Roman Würndl, Christoph Nicolaus
Ich glaube an nichts - oder?
Der Verlust religiöser Glaubensüberzeugungen schafft das Problem des Glaubens nicht aus der Welt. Eine klare Orientierung wird durch die Vielzahl immer komplizierter. Die ausgewählten Videoarbeiten zeigen dazu ihre Positionen.

So., 27.07., 11:00 Uhr Kino Starnberg

JOSEF LANG TONY CRAGG

D 2000, 25 Min. 25 Min.
Es ist das Bild des Menschen, das Josef Lang in den Mittelpunkt seines Werks stellt. Dabei entstehen übergroße, kraftvolle und weithin sichtbare Figuren in einer alltäglichen, berührenden Bewegung und Haltung: Stehende, Schreitende, Ruhende, Schauende.

Tony Cragg: In Celebration Of Sculpture

GB 2011, 60 Min.
Der Bildhauer Tony Cragg gilt als unablässiger Entdecker des Menschlichen. Als Metapher für das Leben bilden Gefäße das Grundmotiv dieses Künstlers, der inzwischen weltberühmt wurde.

Do., 24.07., 18:00 Uhr Galerie KSK Starnberg
anschl. 19:15 Uhr Kino Starnberg

ERIKA PLUHAR TROTZDEM. MEIN LEBEN

D 2013, 90 Min., Regie: Sigrid Faltn, mit Erika Pluhar, Andre Heller

Schauspielerin, Chansonsängerin, Schriftstellerin – in Schönheit gealtert. Das ist Erika Pluhar. Sie überstand den Tod ihrer Tochter und zweier Lebensgefährten. Alter und Abschied sind das Lebensthema dieser charismatischen Frau geworden. Offen und sehr persönlich blickt sie auf ihr Leben zurück. Der Film erzählt ihre Wandlung von der Schauspielerin zur Bestsellerautorin.

In Anwesenheit der Regisseurin

So., 27.07., 11:00 Uhr Weßling
Mo., 28.07., 17:00 Uhr Starnberg

PINA

Aufführung des Tanzprojektes "Bewegtes Leben 2068" unter der Leitung von Bettina Fritsche, eine virtuose TanzTheaterCollage des Menschseins, inspiriert von Pina Bausch. (Produktion des Theaterforums Gauting)

PINA
D 2011, 100 Min., Regie: Wim Wenders, mit dem Ensemble des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch
Ein Film für Pina Bausch mit den noch gemeinsam mit ihr ausgesuchten Choreographien „Le Sacre du Printemps“, „Vollmond“, „Café Müller“ und „Kontakthof“, mit sparsam eingesetzten Bildern und Tondokumenten aus ihrem Leben.

Mi., 30.07., 19:30 Uhr SBH Starnberg

SHIRLEY - VISIONS OF REALITY

AT 2013, 93 Min., Regie: Gustav Deutsch, mit Stephanie Cumming, Christoph Bachl

Eine filmische Auseinandersetzung mit der Illusionsmaschine Kino, im Dialog mit der Malerei Edward Hoppers (1882 – 1967). Schauplatz dieser Auseinandersetzung ist das Amerika von den Depressionsjahren bis zu den Bürgerrechtsbewegungen, betrachtet durch die Augen, Gedanken, Gefühle und Reflexionen von Shirley und im Spiegel von 13 baulich rekonstruierten Gemälden Edward Hoppers. Im Gespräch mit der Malerin Susanne Hauenstein. Dazu vorher: *Don't come knocking* von Wim Wenders.

Mi., 30.07., 20:15 Uhr Schloss Seefeld
So., 03.08., 17:00 Uhr Starnberg

INFINITE SPACE JOHN LAUTNER

USA 2008, 91 Min., Regie: Murray Grigor, mit Sean Connery, Karol Lautner Peterson

Der Kalifornier John Lautner (1911-1994) gehört zu den bekanntesten Architekten Amerikas. Seine beinahe schon als Kunstwerke zu bezeichnenden Häuser haben einen unverwechselbaren Charakter, der vor allem durch die unendlich wirkenden Räume und das neudefinierte Verhältnis von Innen- und Außenraum entsteht.

Mit Einführung durch Dipl.-Ing. Nicolai Baehr vom Wessobrunner Kreis, dem Forum für Architektur.

Do., 31.07., 20:15 Uhr Starnberg
Fr., 01.08., 21:00 Uhr Herrsching



WIM WENDERS WERKSCHAU

ALICE IN DEN STÄDTEN / 1974

So. 27.07./18:00 FILMFORUM Landsberg
Do. 31.07./18:00 Schloss Seefeld

IM LAUF DER ZEIT / 1976

So. 27.07./11:00 Schloss Seefeld

DER AMERIKANISCHE FREUND / 1977

Mo. 28.07./20:00 FILMFORUM Landsberg
Di. 29.07./18:00 Schloss Seefeld

HAMMETT / 1982

Sa. 26.07./11:00 Schloss Seefeld
Di. 29.07./20:00 FILMFORUM Landsberg

PARIS, TEXAS / 1984

Fr. 25.07./21:30 Open Air Starnberg
Mi. 30.07./20:00 FILMFORUM Landsberg

DER HIMMEL ÜBER BERLIN / 1987

Fr. 25.07./20:00 Weßling
So. 27.07./17:00 Schloss Seefeld

Do. 31.07./20:00 FILMFORUM Landsberg
Sa. 02.08./20:00 Dießen

LISBON STORY / 1994

Mo. 28.07./18:00 Schloss Seefeld
BUENA VISTA SOCIAL CLUB / 1999

Sa. 26.07./17:00 Schloss Seefeld
Mi. 30.07./21:30 Gasthof Schuster Hochstadt

DON'T COME KNOCKING / 2005

Fr. 01.08./20:00 FILMFORUM Landsberg

PINA 3 D / 2011

So. 03.08./11:00 Starnberg
DAS SALZ DER ERDE / 2014

Fr. 25.07./17:00 Kino Breitwand Starnberg
So. 27.07./11:00 FILMFORUM Landsberg



KONZERT MIT INFAMIS

FR, 25.7., 19:30 UHR SCHLOSSBERGHALLE

Die Band INFAMIS ist ein Underground - Phänomen! „Im Kino gewesen, geweint“ Mit diesem Kafka - Zitat beginnt das Album „Im Westen der Himmel“ zu Ehren von Wim Wenders' Werkschau. Die musikalische Weite der Berliner Band begeisterte Wim Wenders so, dass er mit ihnen sogleich ein Album auf seinem eigenen Label wendersmusic produzierte. Wim Wenders wird die Band vorstellen.

ALICE IN DEN STÄDTEN

D 1974, 105 Min., mit Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer
Auf der Heimreise von einem nicht erfolgreichen Auftrag in den USA nimmt Philipp Winter widerwillig die kleine Alice in seine Obhut, weil ihre Mutter noch etwas in New York zu tun hat. Ins Ruhrgebiet zurückgekommen, machen sich die beiden gemeinsam auf die Suche nach Alices Großmutter. Allmählich wandelt sich ihre gegenseitige Ablehnung in eine herzliche Zuneigung.

HAMMETT

D 1982, 97 Min., mit Frederic Forrest, Peter Boyle, Lydia Lei, Marilu Henner, Elisha Cook
Die fiktive Geschichte spielt 1928 in San Franciscos Chinatown. Auf der Suche nach einer vermissten Prostituierten stößt der Kriminalromanautor Dashiell Hammett auf die reichsten Männer der Stadt, die sich in einem Fotoatelier mit einer jungen chinesischen Prostituierten zu Sexspielen trafen und nun erpresst werden. Hervorragend fotografiert, jazzig, cool - ein leider unbekannt gebliebenes Meisterwerk von Wim Wenders!

PINA

D, FR, GB 2011, 100 Min. mit dem Ensemble des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch
Pina Bausch verband erstmals den Tanz mit den Genres Musik und Gesang, Schauspiel und Pantomime, Artistik und Ballett zu einer neuen Kunstgattung. Viele Fachleute halten diese neue Tanzform für den Beginn des Tanztheaters. Im Zentrum des Films stehen Ausschnitte aus „Le Sacre du Printemps“, „Cafe Müller“, „Kontakthof“ und „Vollmond“. Mit Tanzaufführung des Tanzprojektes von Bettina Fritsche.

DER AMERIKANISCHE FREUND

D 1977, 127 Min., mit Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Nicholas Ray, Samuel Fuller
Ein in Hamburg lebender Bilderrahmer begehrt gegen hohe Bezahlung zwei Morde, nachdem er erfahren hat, dass er tödlich erkrankt ist.
Die Verfilmung des Kriminalromans von Patricia Highsmith ist eine Beschreibung einer subjektiven Realitätserfahrung und gehört zu den besten deutschen Filmen der 70-er Jahre.

PARIS, TEXAS

D 1984, 147 Min., mit Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell
Siehe Seite 10, Open Air Kino Starnberg

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

D, USA 1999, 101 Min., Regie: Wim Wenders, mit Ry Cooder
Siehe Seite 11, Open Air Kino Hochstadt

DAS SALZ DER ERDE

D 2014, 109 Min., mit Sebastiao und Juliano Salgado - GEWINNER CANNES 2014
Während der letzten vierzig Jahre war der Fotograf Sebastião Salgado Zeuge einiger der größten Ereignisse jüngerer Geschichte: Kriege, Hungersnöte, Vertreibungen. Nun ist er auf dem Weg in unberührte Gebiete, um Fauna, Flora sowie grandiose Landschaften zu entdecken und zu dokumentieren: Ein großes fotografisches Projekt. Ein Tribut an die Schönheit des Planeten.

DON'T COME KNOCKING

D 2005, 122 Min., mit Sam Shepard, Jessica Lange, Tim Roth, Sarah Polley
Bilder, die in ihrer Komposition und ihren Schatten an Edward Hopper erinnern: Howard Spence reitet während der Dreharbeiten zu einem Cowboy-Film im Monument Valley einfach vom Set und besucht nach 30 Jahren erstmals wieder seine Mutter. Von ihr erfährt er, dass er eventuell Vater eines vor 30 Jahren geborenen Kindes ist. Howard begibt sich auf die Suche nach sich, dem Sohn und der Vergangenheit.

DER HIMMEL ÜBER BERLIN

D 1987, 126 Min., mit Bruno Ganz, Otto Sander, Solveig Dommartin
Der Engel Daniel wandelt in Begleitung seines himmlischen Kollegen Cassiel durch das geteilte Berlin. Sie blicken auf eine Welt in Schwarzweiß. Auf der Suche nach Gefühlen wie Sehnsucht und Leidenschaft verliebt sich Daniel in die Trapezkünstlerin Marion und wagt den Schritt in die Sterblichkeit und erlebt die Welt in neuen Farben. Mit Texten von Peter Handke, ein Film auch zu Ehren des kürzlich verstorbenen Otto Sander..

STA SERA
RISTORANTE · PIZZERIA

Wittelsbacherstr. 12a
82319 Starnberg
Telefon: 08151 / 44 41 33

www.stasera.de

Lesen ist **Kino** im Kopf

Buchhandlung Leselust

Am Bahnhof 6
82205 Gilching
Telefon 0 81 05/87 27
Fax: 0 81 05/77 50 55
www.leselust-gilching.de



Pure Design.

NEU in
Starnberg!



MONDAINE
Swiss Watch

JÜWELIER MAYER Wittelsbacherstraße 2 | 82319 Starnberg
IN STARNBERG Tel.: 08151 91 11 22 Fax: 08151 91 11 23

KOKON

Lieblingsstücke
für filmreife Interieurs

www.kokon.com

www.sta5.de

Starnberger
Fünf-Seen-Land

Zwischen München und den Alpen

- Stadtführungen in Starnberg
- Führungen „Natur erleben“
- Gourmetwanderung am südlichen Starnberger See
- movel - Verleih von e-Bikes und Akku-Wechselstationen
- Kartenvorverkauf für Starnberg, die Region und München Ticket

Tourismusverband Starnberger Fünf-Seen-Land
Wittelsbacherstr. 2c
82319 Starnberg
Tel.: 08151 / 90600 info@sta5.de

Tourist-Info Herrsching
Bahnhofplatz 3
82211 Herrsching
Tel.: 08152 / 5227 herrsching@sta5.de

DIEGO STAR

CA 2014, 87 Min., Regie: Frédéric Pelletier, mit Issaka Sawadogo, Chloé Bourgeois, Yasmine Fadel, Nico Lagarde

Ein ernster Unfall passiert auf der *Diego Star*, einem heruntergekommenen russischen Containerschiff, das an der Küste von Quebec liegt. Der dunkelhäutige Trauroré von der Elfenbeinküste wird dafür verantwortlich gemacht. Er ist alleine, fern von der Heimat mitten im weißen Winter von Quebec.



Diego Star

LE SEMEUR

CA 2014, 77 Min., Regie: Julie Perron

Das Porträt des Künstlers und Saatproduzenten Patrice Fortier, der all seine Kraft dafür aufwendet, sich für die Bewahrung der Pflanzen und ihrer Vielfalt einzusetzen. Patrice sammelt auf seiner Farm „La société des plantes“ im Kamouraska Valley seltene und fast ausgestorbene Samen - er ist kein Verrückter.



Le Semeur

ROCK PAPER SCISSORS

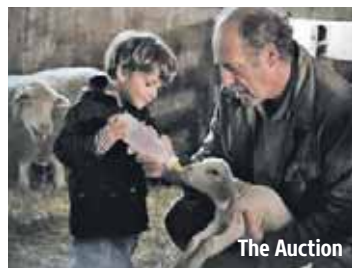
CA 2014, 117 Min., Regie: Yan Lauouette Turgeon, mit Roy Dupuis, Remo Girone, Samian Samian
Kraftvoll, schnell, frisch: Die Entscheidung kommt in der Nacht der Mondfinsternis. Dann wenn das Licht wieder erscheint. Drei Männer und ihre Wünsche, das Leben zu verbessern oder den letzten Wunsch einer sterbenden Frau zu erfüllen. Der Junge vom Land, der Mafia Boss, der gutmütige Italiener. Das Schicksal entscheidet sich in dieser Nacht.



Rock Paper Scissors

THE AUCTION

CA 2014, 111 Min., Regie: Sebastien Pilote, mit Gabriel Arcand, Gilles Renaud, Lucie Laurier
Ein stiller Film voller Menschenliebe, Güte und Frieden. Gaby hat eine Farm. Seit Jahrzehnten war er dort Schafbauer. Er hat zwei Töchter in der Stadt, die er über alles liebt. Sie haben ihre Stadtgeschichten und -probleme. Die einzige Möglichkeit ihnen mit Geld zu helfen, ist die Farm und damit alles, was sein Leben ausmacht, zu verkaufen.



The Auction

SAG NICHT, WER DU BIST!

CA, FR 2014, 105 Min., Regie: Xavier Dolan, mit Pierre-Yves Cardinal, Xavier Dolan
Unterdrückte Emotionen in kanadischer Weite. Tom kommt in einer stürmischen Nacht auf die Farm seines verstorbenen Freundes. Die trauernde Mutter glaubte, ihr Sohn sei in einer glücklichen, heterosexuellen Beziehung mit der attraktiven Sara gewesen. Tom gibt sich deswegen als Arbeitskollege aus. Aber das Konstrukt hält nicht.



Sag nicht, wer du bist!

TRIPTYCH

CA 2013, 94 Min., Regie: Robert Lepage und Pedro Pires, mit Lise Castonguay, Frédérique Bédard
Eine filmische Meditation über den Einfluss von Sprache und Stimme(n) auf das Schicksal von Michelle, die in einem Buchantiquariat ihre inneren Stimmen vernimmt, ihrer Schwester Marie, einer Jazzsängerin, die an einem Hirntumor leidet, und dem deutschen Chirurg Thomas, der sie behandelt und sich in sie verliebt.



Triptych

ROCK ME TO THE MOON

TW 2014, 115 Min., Regie: Huang Chia-Chun
Sechs Väter aus ganz verschiedenen sozialen Schichten kümmern sich trotz voller Arbeit um ihre Kinder. Um sich zu entspannen, gründen sie die Band „Sleepy Dads“. Mit einem Durchschnittsalter von 52 wollen sie auf dem Sea Music Festival antreten, aber das ist für diese Musiker wegen Alter, Arbeit und Kinderfürsorge so schwer wie die Apollo-Mission zum Mond. Aber wie so oft - und nicht nur im Film -, wird das scheinbar Unmögliche wahr und die „Sleepy Dads“ machen ganz gar nicht schläfrige Musik.



Rock Me To The Moon

THE RICE BOMBER

TW 2014, 118 Min., Regie: Cho Li
Siehe 02.08., 21:30 Uhr OPEN AIR Starnberg

THE MOVEABLE FEAST

TW 2013, 145 Min., Regie: Yu-hsan-Chen, mit Chusheng Chen, Kimi Hsia, I-Chen Ko, Mei Hsui Lin
Farbenreiche Komödie, die das badoh (Bohnen)-Kochen zelebriert. Wan, Tochter des legendären Chefkochs Master Fly Spirit, hat eine Pechsträhne. Sie verliert Liebhaber, Job und alles andere. Nach Hause zurückkehrt, könnte sie ein Restaurant eröffnen, aber kann sie überhaupt kochen?



The Moveable Feast

TAPIS ROUGE AU CINÉMA QUÉBÉCOIS



Québec ist das Partnerland von Bayern, gelegen im Osten von Kanada mit einer riesigen Ausdehnung bis in die Arktis. Ein Land zum Bereisen, Kennenlernen und ein Land voller spannender Filme. Der Verein „Ciné Tapis Rouge“ hat den Festivalsaustausch zwischen Quebec und dem Fünf Seen Filmfestival mit sechs Filmen und einer Diskussionsveranstaltung am 03.08., 11:00 Uhr in Starnberg organisiert.

SPIELTERMINE:

DIEGO STAR
Sa., 02.08., 11:00 + 22:15 Uhr Starnberg
So., 03.08., 19:45 Uhr Seefeld
THE AUCTION
Sa., 02.08., 19:15 Uhr Seefeld -
So., 03.08., 13:00 Uhr Starnberg
LE SEMEUR
Fr., 01.08., 18:00 Uhr Starnberg
Sa., 02.08., 18:00 Uhr Seefeld
ROCK PAPER SCISSORS
Fr., 01.08., 21:15 Uhr Starnberg
Sa., 02.08., 21:15 Uhr Seefeld
TRIPTYCH
Sa., 02.08., 13:00 + 21:15 Uhr Starnberg
So., 03.08., 18:00 Uhr Seefeld
VIC UND FLO HABEN EINEN BÄREN GESEHEN
Fr., 01.08., 22:15 Uhr Starnberg,
Sa., 02.08., 22:15 Uhr Schloss Seefeld
SAG NICHT, WER DU BIST! Om dt. UT
Do., 31.07., 21:15 Uhr Starnberg
Sa., 02.08., 17:00 Uhr Schloss Seefeld

Jeder Film außer „Sag nicht, wer du bist!“ wird von einem Kurzfilm aus dem Filmfund Québec begleitet. Alle Filme sind in französisch mit englischen Untertiteln.

VIC UND FLO HABEN EINEN BÄREN GESEHEN

CA 2013, 92 Min., Regie: Denis Côté, mit Pierrette Robitaille, Romane Bohringer
Rätselhaft, still, intensiv: Zwei Frauen werden aus dem Gefängnis entlassen und beginnen ein neues Leben in einer Hütte im Wald. Das Leben gefällt ihnen. Sie wollen bleiben. Doch die Nachbarn meiden sie. Jede Untat wird den beiden Frauen zur Last gelegt. Aber sind sie die Schuldigen?



Vic und Flo haben einen Bären gesehen

GASTLAND TAIWAN

Zum dritten Male freuen wir uns auf drei Filme aus dem Partnerbezirk des Landkreises Starnberg Taipei City. Eine Komödie, ein Dokumentarfilm und ein Drama zeigen einen kleinen Querschnitt des vielbeachteten Filmschaffens auf der asiatischen Insel. Möglich wurde diese kleine Werkschau durch die Unterstützung des Konsulats von Taipei City.

DIE SPIELZEITEN: THE RICE BOMBER

Sa., 02.08., 21:30 Uhr Open Air
Starnberg
21:45 Uhr Schloßberghalle Starnberg
So., 03.08., 19:00 Uhr Herrsching

THE MOVABLE FEAST

Di., 29.07., 18:45 Uhr Starnberg
So., 03.08., 17:00 Uhr Schloss Seefeld

ROCK ME TO THE MOON

Do., 31.07., 18:00 Uhr Starnberg
So., 03.08., 14:45 Uhr Schloss Seefeld

PUBLIKUMSPREIS

19 Filme von den Festivals der Welt konkurrieren um den Publikumspreis des Fünf Seen Filmfestivals. Er ist von der Süddeutschen Zeitung gestiftet. Der Preis geht an den Produzenten oder Verleiher des Films und soll der zukünftigen Bewerbung des Films im Kino dienen. Das Publikum des FSFF kann den Gewinner bestimmen. Aus den Einreichungen wird wie jedes Jahr eine Jahresfreikarte für das Kino Breitwand verlost.



Tonnerre

Der japanische Hund

DIPLOMATIE

DE/Fr 2014, 84 Min., Regie: Volker Schlöndorff, mit André Dussollier, Niels Arestrup, Burghart Klaußner Am 25. August 1944 steht der deutsche Stadtkommandant Dietrich von Choltitz vor einer moralischen Zwickmühle: Soll er, wie von Hitler befohlen, die Stadt um jeden Preis verteidigen und wenn nötig, ganz Paris durch Minen und Bomben in Asche legen oder soll er doch kapitulieren und somit Tausende Menschen vor dem Tod retten und die historische Architektur der französischen Hauptstadt verschonen? Der schwedische Generalkonsul Raoul Nordling versucht mit allen diplomatischen und rhetorischen Mitteln die Stadt vor der Zerstörung zu bewahren.

Sa., 26.07., 21:00 Uhr Herrsching
So., 27.07., 13:30 Uhr Starnberg



La Jaula de oro - The Golden Dreams

LA JAULA DE ORO THE GOLDEN DREAMS

MX, ES 2014, 108 Min., Regie: Diego Quemada-Díez, mit Brandon López, Rodolfo Domínguez Engagiert, kompromisslos, dramatisch und tragisch. Der Filmtitel stammt aus einer mexikanischen Ballade, die das Schicksal derjenigen Mexikaner besingt, die es in die USA geschafft haben, dort aber in einem Goldenen Käfig gefangen bleiben, weil sie keine offiziellen Papiere erhalten.

Von Guatemala City aus machen sich die Teenager Juan, Samuel und die sich als Junge ausgebende Sara auf den Weg zur Grenze in die USA. Auf dem Weg nach Norden schließt sich ihnen Chaik, ein Tzotzil-Indianer an, der kein Wort Spanisch spricht.

So., 27.07., 17:00 Uhr Herrsching
Di., 29.07., 19:15 Uhr Schloss Seefeld

PAPUSZA

PL 2014, 131 Min., Regie: Krzysztof Krauze, mit Jowita Miodlikowska, Antoni Pawlicki Eine Ode an die Zigeuner, an die Wege, die sie zurückgelegt haben, an die Lagerfeuer, an denen sie getanzt haben, an den Zusammenhalt, der sie getragen hat, und an das Schicksal, das sie heute erleiden.

Bronisława Wajs-Papusza wächst bei einer Roma-Gruppe auf. Sie kann wunderbare Gedichte schreiben. Eines Tages kommt ein Nicht-Roma in die Gruppe und wird langsam aufgenommen. Jahre verlebt er bei ihnen. Eines Tages geht er und nimmt ihre Geschichte, sowie Papuszas Gedichte mit. Verirrt sie dadurch die Roma und ihre Familie?

So., 27.07., 21:15 Uhr Starnberg
Do., 31.07., 21:00 Uhr Herrsching

BLIND DATES

GE 2014, 99 Min., Regie: Levan Koguashvili, mit Andro Sakhvarelidze, Ia Sukhitashvili Melancholisch-lakonische Komödie. Mit 40 Jahren lebt Sandro noch immer bei seinen Eltern. Die Blind Dates, zu denen ihn sein Freund Iva drängt, interessieren ihn kaum. Bei einem Ausflug ans Schwarze Meer verliebt er sich aber auf einmal in die verheiratete Friseurin Manana. Dies eist verheiratet. Ihr Mann ist im Gefängnis. Als er entlassen wird, trifft er auf Sandro und lässt sich von ihm heimfahren. Ohne es gewollt zu haben, wird Sandro der Freund von Marinas Ehemann. Das verkompliziert die Situation

Mi., 23.07., 21:15 Uhr Starnberg
Sa., 26.07., 18:00 Uhr Schloss Seefeld

GOTT VERHÜTE!

CRO 2013, 93 Min., Regie: Vinko Bresan, mit Kresimir Mikic, Marija Skaricic, Inge Appelt

Eine kleine Mittelmeerinsel, Meer, Strände, ein Pfarrer, Touristen - und kein Nachwuchs mehr. Die Einwohner kaufen Kondome und pfuschen Gott damit ständig ins Handwerk. Mit dem jungen Geistlichen Don Fabijan kommt aber wieder mehr Schwung in den Vermehrungszyklus. Er sorgt per Nadel dafür, dass die Kondome nicht mehr so sicher sind wie gedacht. Aber leider hat das auch andere Konsequenzen als gedacht und so hat Don Fabijan bald mehr zu tun, als Kondome zu durchlöchern.

Mo., 28.07., 21:30 Uhr Würthsee
Di., 29.07., 19:00 Uhr Herrsching
Fr., 01.08., 10:30 Uhr Starnberg



Like Father Like Son

LIKE FATHER LIKE SON

Japan 2013, 120 Min., Regie: Hirokazu Koreeda, mit Machiko Ono Tiefgehend und doch wunderbar leicht ist hier eine von mehreren Preisen und Publikumspreisen überschüttete Geschichte aus der heutigen Welt entstanden, die sinnlich und besinnlich berührt: Was bedeutet es, Eltern zu sein, was Kind? Ryota und seine Frau Midori erfahren, dass ihr sechsjähriger Sohn Keita nicht ihr eigenes Kind ist, weil zwei Babys im Spital nach der Geburt vertauscht worden waren. Aber wollen sie nun den vermeintlichen Sohn gegen den wirklichen eintauschen? Nach sechs Jahren Kindheit?

Do., 24.07., 18:00 Uhr Starnberg
So., 27.07., 10:30 Uhr Schloss Seefeld
Mi., 30.07., 18:00 Uhr Starnberg

TANGERINES

EST 2014, 87 Min., Regie: Zaza Urushadze, mit Mikhel Meskhi, Misha Meskhi, Giorgi Nakashidze Eine Parabel der Menschlichkeit. Ein estnischer Bauer pflanzt im Kriegsgebiet von Tschetschenien Mandarinen. Nach einem Kampfgefecht muss er einen verletzten tschetschenisch-muslimischen Rebellen und einen georgisch-orthodoxen Soldaten bei sich aufnehmen und verstecken. Am Morgen danach sitzen die Kontrahenten am gleichen Tisch zusammen. Am liebsten würden sie sich umbringen. Aber in dem Haus gelten die Regeln des Bauern. Es sind die der Menschlichkeit, der Vergebung und der gegenseitigen Unterstützung.

Sa., 26.07., 21:15 Uhr Starnberg
So., 27.07., 18:00 Uhr Schloss Seefeld

BRIDES

D, GR 2014, 103 Min., Regie: Athanasios Karanikolas, mit Maria Kallimani, Marisha Triantafyllidou Ein lichter Film. Die Misere ist den Bildern nicht anzusehen. Es ist Sommer, die Luft flirrt, das Meer glitzert. Von der hoch über der Ägäis gelegenen Villa aus ist der Blick atemberaubend. Erst allmählich werden die Verhältnisse und Unterschiede klar: Oben und unten, zu Hause und fremd, mit oder ohne Krankenversicherung. Nadja lebt seit vielen Jahren als Haushälterin bei einem wohlhabenden Paar der griechischen Oberschicht und deren Tochter. Sie muss gehen, als man bei ihr eine schwere Krankheit diagnostiziert.

Sa., 26.07., 17:15 Uhr Schloßberghalle Starnberg
So., 27.07., 21:15 Uhr Schloss Seefeld

IVAN, SOHN DES AMIR

CRU, UZ, UA 2014, 116 Min., Regie: Maksim Panfilov, mit Karolina Grushka, Bobur Yuldashev Maria muss aus Sewastopol von der Krim fliehen und kommt mit ihren Kindern bei Amir in Usbekistan unter. Er nimmt die Fremde und auch die Kinder gegen den Willen der anderen Frauen bei sich auf. Schließlich heiratet Maria Amir und sie bekommen ein Kind, Ivan. Eine Idylle entsteht fernab der grauen Kriegsrealität. Doch als der Krieg zu Ende ist, kommt Marias erster Mann zurück. Er nimmt seine Frau und seine Kinder und auch Ivan mit zurück nach Russland, das auf Maria bald grau und trostlos wirkt.

Fr., 01.08., 21:15 Uhr Schloss Seefeld
Sa., 02.08., 21:15 Uhr Starnberg
IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS



Melaza

MELAZA

FR, CU 2012, 80 Min., Regie: Carlos Lechuga, mit Yuliet Cruz, Armando Miguel Gómez Nachdenklich-amüsant: Fern der Hauptstadt Havanna scheint die Zeit auf dem Lande noch viel stärker still zu stehen. Die Menschen haben sich darauf eingestellt, dass eigentlich nichts mehr passiert. Gerade deshalb ist Fantasie gefragt, denn man will das Leben ja doch noch genießen, auch wenn die alten Träume vielleicht nicht so wahr geworden sind, wie man sich das wünschte: Eine Zuckerfabrik wird geschlossen und für das Ehepaar Monica und Aldo wird es immer schwieriger, über die Runden zu kommen.

Mi., 23.07., 20:15 Uhr Starnberg
Mo., 28.07., 19:00 Uhr Herrsching
Fr., 01.08., 11:00 Uhr Starnberg

TONNERRE

FR 2014, 100 Min., Regie: Guillaume Brac, mit Vincent Macaigne, Solène Rigot, Bernard Menez Typisch französisch und doch erfrischend anders (Regisseur Guillaume Brac war 2013 mit „Un monde sans femmes“ auf dem FSFF). Rockmusiker Maxime kehrt in das Haus seines Vaters in der Provinz zurück, um dort in Ruhe sein neues Album aufzunehmen. Er verliebt sich in die 21-jährige Mélodie, will sie erobern, läuft ihr nach und wird zurückgewiesen. Maxime muss sich in Geduld üben und holt sich Rat bei seinem Vater, den er immer nur einseitig in der Enge der Provinz gesehen hat. Der Winter kommt in Tonnerre und dann der Frühling.

Mi., 30.07., 20:15 Uhr Starnberg -
Do., 31.07., 20:15 Uhr Schloss Seefeld

DER JAPANISCHE HUND

RO 2013, 86 Min., Regie: Tudor Cristian Jurgiu, mit Victor Rebengiuc, Serban Pavlu Wunderbarer Debütfilm. Der rumänische Landstrich, in dem der Vater wohnt, wird überflutet. Sein Sohn kommt aus Japan mit Frau und Kind in die Heimat zurück, um zu helfen. Vater und Sohn haben sich entfremdet, doch langsam kommen sie sich näher, vor allem durch den Enkel. Er hat dem Großvater einen Hund aus Plastik mitgebracht. Künstlichkeit steht dem Landleben entgegen, in das der Vater gerne die Familie zurückholen würde. Vater und Sohn stehen an dem wunderschönen See, der ihnen gehört. Wie werden sie sich entscheiden?

Do., 24.07., 20:15 Uhr Starnberg
Di., 29.07., 20:15 Uhr Schloss Seefeld

KOFELGSCHROA. FREI. SEIN. WOLLEN

D 2014, 80 Min., Regie: Barbara Weber "Unser Plan ist kein Plan" lautet das Motto der vierköpfigen Band *Kofelgschroa* aus Oberammergau, die mit ihrer Mischung aus traditioneller Blasmusik und Subkultur erfolgreich sind und deren Mitglieder einen sehr eigenen Weg gehen. Proträtiert werden sie über Jahre hinweg, in Oberammergau, auf Tour, in der Diskussion.

Di., 29.07., 20:15 Uhr Starnberg
Mi., 30.07., 19:00 Uhr Herrsching
IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN UND DER BAND



Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit

MR. MAY UND DAS FLÜSTERN DER EWIGKEIT

GB, IT 2013, 87 Min., Regie: Umberto Pasolini, mit Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Andrew Buchan Über die Würde des Menschen, des Lebens und des Todes: Ein Begräbnis im Süden Londons. Die passende Musik, eine ergreifende Rede und ein einziger Trauergast: John May. Als Angestellter im Bestattungsamt hat er die Pflicht, die Hinterbliebenen einsam verstorbener Menschen ausfindig zu machen. John May erledigt seine Aufgabe mit Akribie. Als er aufgrund einer Umstrukturierung seinen Job verliert, macht er sich auf den Spuren eines verstorbenen Alkoholikers auf eine Reise, die ihn quer durch England – und zurück ins Leben führt.

Mi., 23.07., 20:15 Uhr Schloss Seefeld
Mo., 28.07., 14:00 + 21:15 Uhr Starnberg

VIEL LÄRM UM NICHTS

USA 2012, 109 Min., Regie: Joss Whedon - mit Alexis Denisof, Clark Gregg, Amy Acker Charmante moderne Adaption von Shakespeares Komödie, die die komischen, euphorisierenden, aber auch zerstörerischen Kräfte der Liebe zeigt: Als Don Pedro seinen alten Freund Leonato, den Gouverneur von Messina, besucht, werden seine beiden Begleiter von der Liebe überwältigt. Claudio verliebt sich in Leonatos Tochter, während Benedick und Leonatos Tochter Beatrice ihre Schutzmauern fallen lassen, sich zu ihren Gefühlen bekennen und damit eine romantische Verschwörung triumphieren lassen, die ihre Freunde plant.

Mi., 23.07., 19:00 Uhr Herrsching
Sa., 26.07., 11:00 Uhr Starnberg

FOKUS DREHBUCH. KOMÖDIE

Einen Lacher sollte man nie verachten. Unter diesem Motto aus dem Filmklassiker „Sein oder Nichtsein“ haben wir die besten deutschen Komödien aus den letzten 50 Jahren vereinigt.



May Spils bei Dreharbeiten zu Zur Sache, Schätzchen

SEIN ODER NICHTSEIN

Siehe S. 11, Di., 29.07., 21:30 Uhr Hochstadt
Sa., 26.07., 15:30 Uhr Schloss Seefeld

ZUR SACHE, SCHÄTZCHEN

D 1968, Regie: May Spils Siehe S. 10 +11

MÄNNER

D 1985, Regie: Doris Dörrie
Siehe S.11, 21:30 Uhr OPEN AIR Hochstadt

OUT OF ROSENHEIM

D 1987, Regie: Percy Adlon
Siehe S. 11, 20:30 Uhr OPEN AIR Hochstadt

INDIEN

AT 1995, Regie: Paul Harather
S. 511, Fr., 01.08., 21:30 Uhr OPEN AIR Hochstadt,
auch Sa., 25.07., 22:30 Herrsching

ROSSINI

D 1998, Regie: Helmut Dietl
Siehe S.11, Mo., 28.07., 21:30 Uhr OPEN AIR Hochstadt

DIE SCHEINHEILIGEN

Siehe S. 11, Sa., 26.07., 21:30 Uhr Hochstadt. Di., 29.07. Würthsee

WER FRÜHER STIRBT, ...

Siehe S. 11, So., 27.07., 21:30 Uhr Würthsee

FACK JU GÖTHE

Siehe S. 10 + S.11, Fr., 25.07., 21:30 Uhr Würthsee, Mi., 30.07., 21:30 Uhr Starnberg

VATERFREUDEN

Siehe S.10, So., 27.07., 21:30 Uhr Starnberg

WIR SIND DIE NEUEN

Siehe S. 10, Mi., 23.07., 19:15 Uhr Starnberg - Mo., 28.07., 21:30 Uhr Starnberg - So., 27.07., 15:30 Uhr Seefeld

Dr. Michael Buchheim
KIEFERORTHOPÄDIE
AM STARNBERGER SEE

Ihr Blockbuster Smile

- Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbehandlungen
- Ästhetische Kieferorthopädie
- Invisalign – die unsichtbare Zahnspange
- Lingualtechnik

Kirchenstraße 8
82327 Tutzing
Tel. 08158/258076
kfo@zm-see.de

Bahnhofstraße 40
82340 Feldafing
Tel. 08157/933316
kfo@zm-see.de

www.kfo-see.de

Ihre Sommerlektüre.

8 Wochen SZ zum Aktionspreis lesen. Urlaubsunterbrechung jederzeit möglich!



ODER



Gleich bestellen:

sz.de/filmfestival

089/21 83 10 00

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung

Ploom

www.ploom.de
Im Schloss Seefeldfeld
Öffnungszeiten: Fr 11-18h,
Sa 11-17h und nach Vereinbarung

IN MEMORIAM

MICHAEL GLAWOGGER: KATHEDRALEN DER KULTUR

D, AT 2014, 164 Min., Regie: Wim Wenders, M.G., u.a.
Ein 3D-Dokumentarfilm über sechs grundverschiedene Bauwerke von der Berliner Philharmonie über das Osloer Opernhaus zum Centre Pompidou, gefilmt von den verschiedensten Regisseuren, unter ihnen Wim Wenders und letztmals Michael Glawogger („Workingmen's Death, u.a.)

Sa., 26.07., 13:00 Uhr Schloss Seefeld - in 2 D
Fr., 01.08., 16:15 Uhr Starnberg - in 3 D

MALIK BENDJELLOUL: SEARCHING FOR SUGAR MAN

GB, SE 2011, 86 Min., Regie: Malik Bendjelloul
Siehe S.11 - Open Air Starnberg und S.12 - Open Air Würthsee

Sa., 26.07., 21:30 Uhr Open Air Würthsee,
Di., 29.07., 21:30 Uhr Open Air Starnberg, 22:15 Uhr Kino

HAROLD RAMIS. UND TÄGLICH GRÜSST DAS MURMELTIER

USA 1993, 97 Min., mit Bill Murray, siehe Seite 16

So., 03.08., 21:30 Uhr OPEN AIR Hochstadt

PHILIPP SEYMOUR HOFFMAN RADIO ROCK REVOLUTION

GB 2009, 129 Min., Regie: Richard Curtis, mit P.S.H., Bill Nighy, Rhys Ifans, Sir Kenneth Branagh
Britische Musikkomödie aus den Swinging Sixties. Da die Rock-Musik im BBC nur zwei Stunden in den 60-ern gespielt wurde, senden 5 DJ's auf einem Schiff in einem Piratensender Musik von den Beatles bis zu den Rolling Stones. Ein Praktikant besucht sie und erlebt die Swinging Sixties voll mit.

Do., 31.07., 20:00 Uhr Weßling

MAXIMILIAN SCHELL: TOPKAPI

USA 1964, 110 Min., Regie: Jules Dassin, mit M.S., Melina Mercouri, Peter Ustinov (OSCAR 1965)
Eine Meisterdiebin, ihre Komplizen und der tolpatschige Fremdenführer Arthur haben den Juwelendolch des Istanbuler Museums Topkapi im Auge. Doch der chaotische und verräterische Arthur und vor allem die Tücken des Zufalls machen den Juwelendieben einen Strich durch die Rechnung.

So., 27.07., 13:00 Uhr Schloss Seefeld
Di., 29.07., 20:00 Uhr Weßling



Lawrence von Arabien

PETER O'TOOLE: LAWRENCE VON ARABIEN

USA 1962, Regie: David Lean, mit P.O'T., Jack Hawkins, Mel Ferrer, Alec Guinness
Es ist das Epos schlechthin. Ein Werk der Superlative. Eine meisterliche Leistung seinesgleichen. Peter O'Toole als T.E. Lawrence, der exzentrische britische Offizier, der die Wüstenstämme Arabiens gegen die Türkei im Ersten Weltkrieg vereinte, nachdem er sich dem Leben der Beduinen anpasste.

So., 03.08., 11:00 Uhr Schloss Seefeld

BOB HOSKINS: MONA LISA

GB 1986, 104 Min., Regie: Neil Jordan, mit Bob Hoskins, Michael Caine, Cathy Tyson
Ein meisterhafter, verführerisch schöner Thriller. Bob Hoskins als Fahrer eines Call-girls. Er bringt sie zu ihren Jobs, sieht sie im Rückspiegel, kommt ihr näher und näher und gibt sich damit in große Gefahren.

Mi., 23.07., 21:00 Uhr Herrsching
Sa., 26.07., 22:15 Uhr Schloss Seefeld

MICKEY ROONEY: FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

USA 1961, 110 Min., Regie: Blake Edwards, mit Audrey Hepburn, George Peppard, Mickey Rooney
Mickey Rooney als von Holy Golyghtly genervter Nachbar Mr. Yunioshi. Sie lächelt ihn im Treppenhaus an, wenn er vom obersten Stockwerk herunterschimpft, besänftigt ihn, singt später „Moon River“ und wie alle kann auch er ihr nicht widerstehen.

So., 27.07., 11:00 Uhr Dießen
Di., 29.07., 16:30 Uhr Starnberg

ALAIN RESNAIS: HIROSHIMA MON AMOUR

FR 1959, 90 Min., Regie: A.R., nach Marguerite Duras, mit Emmanuelle Riva, Eiji Okada
Sehr poetische, schwarz-weiße Komposition aus Dialogen, Musik, kleinen Szenen, Erinnerungen an den Krieg in Europa und Dokumentaraufnahmen von Opfern der Atombombenexplosion.

Sa., 02.08., 17:00 Uhr Herrsching
So., 03.08., 13:00 Uhr Schloss Seefeld

Großes Kino in Starnberg beim Fünf-Seen-Film-Festival!

Filmreife Haut bekommen Sie mit der hochwertigen Hautpflege aus Ihrer Stadt- und Rosen-Apotheke!
Wir freuen uns auf Sie!



Stadt-Apotheke Starnberg
Wittelsbacherstraße 2c
82319 Starnberg
Tel.: 08151 / 123 69
Fax: 08151 / 270 914



Rosen-Apotheke Berg
Aufkirchner Str. 1
82335 Berg
Tel.: 08151 / 50 50 9
Fax: 08151 / 50 50 7



Dipl.-Volksw. HELGA ANNA HABERMEHL
Praxis für Psychotherapie (HeilprG)

STARNBERG 08151 9798877

English spoken
On parle français

GERDA BOYESEN®-METHODE

BIODYNAMISCHE GESPRÄCHS-
UND KÖRPERPSYCHOTHERAPIE

TIO-COACHING®

BIODYNAMISCHE MASSAGEN

BLOCKTHERAPIE IM URLAUB



www.hh-biodynamik.de

SHORT PLUS AWARD KURZFILME ZWISCHEN 20 UND 60 MINUTEN

Gefördert von:



DI., 15.07., 20:30 UHR, STARNBERG

LUCID

D 2014, 24 Min., Regie: Ben Goossens
Rauch, Dunst, Nebel, Wasser und andere Substanzen wabern und rinnen durch unterschiedliche Räume wie ein lebender Organismus.

STEH AUF

D 2014, 25 Min., Regie: Seung-Hyun Chong
Taeshik, ein 26-jähriger junger Boxer mit koreanischen Wurzeln, schwankt sichtbar zwischen beiden Kulturen.

WILDWECHSEL

D 2014, 25 Min., Regie: Maria-Anna Rimpf
Thomas liebt Anne. Er ist phlegmatisch und sie kann sich keinen Namen merken. Das führt zu Komplikationen.

SORTIE DE ROUTE

CH 2013, 28 Min., R: Tristan Aymon, David Maye
Paul und seine Liebe zum Moped. Eines Tages wird es gestohlen. Paul findet das Motorrad bei Karim, der auch Mopeds liebt.

DAS GOLDENE GLÜHWÜRMCHEN DIE LANGEN NÄCHTE DER KURZEN FILME

Gefördert von:



SONNTAG., 27.07., 20:00 UHR, WESSLING

AMNESIA

D 2014, 11 Min., Regie: Pengyu Huang
Eine Tänzerin, ein Geister-Vogel und ein mystisches Pferd. Ihre erste Berührung ist seltsam vertraut und fremd.

HERR PETERS UND DAS HUHN

D 2014, 6 Min., Regie: Hannes Maar
Bei Herrn Peters zieht ein Huhn ein. Das gute Verhältnis der beiden verschlechtert sich zusehends. Herr Peters hat einen Verdacht.

NICH BIN NICHT MUTIG

D 2014, 11 Min., Regie: Arianne Hinz
Der siebenjährigen Arthur ist ein pfiffiges Kerlchen. Nur im Dunkeln, da fürchtet er sich. Nichts hilft dagegen, bis Oma Antje bei Arthur daheim einzieht - mit Folgen.

MAKE UP

D 2014, 1 Min., Regie: Johannes Furrer
Eine busy Businesswoman macht sich fertig für ihren busy Businessjob. Die flackernden Lampen im Bad stören aber den Ablauf.

ME TUBE - AUGUST SINGS

CARMEN HABANERA
D 2014, 4 Min., Regie: Daniel Moshel
Youtube-Anachronismus als Ouvertüre eines gewitzten Opernremix-Spektakels.

MIT BESTEN GRÜSSEN

D 2014, 4 Min., Regie: Bernhard Wenger
Der angebetete Traumprinz vor dem Café. Die schüchterne Kellnerin traut sich nicht, ihn anzusprechen. Ihrer Kollegin kommt daraufhin eine Idee, die es in sich hat.

HIGH WOOL

D 2014, 2 Min., Regie: Moritz Mugler, Nikolai Maderthoner
Ein Duell in einer Stadt aus Fäden.

THE MELODY OF LIVES WRONG TEMPTATION

D 2014, 13 Min., Regie: Linus Herbig
Thomas ist ein innerlich getriebener junger Mann. Er trifft sich mit Amelie, doch dort entdeckt er Gefühle, die ihn schockieren.

PERFEKTES TIMING

D 2014, 20 Min., Regie: Alexander Vafiopoulos
Der 10-jährige Theo schwänzt die Schule und wird beim Waldspaziergang Zeuge eines Verbrechens. Zur rechten Zeit am rechten Ort profitiert er von dem Ungeschick der beiden Kriminellen.

MONTAG., 28.07., 20:45 UHR, HERRSCHING

AMEISENPAKT

D 2014, 20 Min., Regie: Benjamin Martins
Paul flieht vor einer Bande Jugendlicher und findet Zuflucht bei Samine, erkennt aber, dass man seinen Problemen nicht davonlaufen kann.

DREI EXPERTEN DREHEN AUF

D 2014, 3 Min., Regie: Volker Heymann
Drei Stammtischbrüder schlagen sich im Schrebergarten hanebüchene Argumente zur Energiewende um die Ohren.

FRÄULEIN KARLAS ERSTER BESUCH

D 2014, 15 Min., Regie: Jule Ronstedt
Fräulein Karla sehnt sich schon lange nach der großen Liebe. Heute bekommt sie Herrenbesuch, zum ersten Mal.

MARTHA

D 2014, 12 Min., Regie: Sophie Averkamp
Martha wird versehentlich in eine einsame Kapelle gesperrt. Es gibt nur einen Rest Weihwasser. Wird Gott ihr helfen?

STILLER LÖWE

D 2014, 6 Min., Regie: Sven Philipp Pohl
Der gehörlose Severin will im Puls der Bässe- und der wogenden Hitze der Tanzenden mit einem schönen Mädchen in Kontakt treten.

THE KIOSK

CH 2014, 7 Min., Regie: Anete Melece
Die Kioskfrau Olga ist stets gut gelaunt. Wenn sie allein ist, wünscht sie sich jedoch raus aus dem, wo sie feststeckt, und weit weg zum Ort ihrer Träume.

THE MASS OF MEN

D 2014, 16 Min., Regie: Gabriel Gauchet
Arbeitsleben: Der arbeitslose 55-jährige Richard kommt drei Minuten zu spät zum Termin im Jobcenter.

VIGIA

D 2014, 7 Min., Regie: Regie: Marcel Barelli
Eine Biene hat genug von Pestiziden und anderen giftigen Substanzen. Sie beschließt, einen angenehmeren Lebensort zu suchen.

2 CM MORE

D 2014, 8 Min., Regie: Sanela Salketic
Ein Gangster bricht in eine Wohnung ein und entdeckt dabei ein Internet-Video.

DIENSTAG., 29.07., 21:15 UHR, STARNBERG

CIRCUIT

D 2014, 15 Min., Regie: Robert Gwisdek
Ein Elektriker sieht sich plötzlich in einem Raum mit zwei Türen gefangen. Tritt er durch die eine hinaus, tritt er automatisch durch die andere wieder hinein.

ALLES IM GRÜNEN BEREICH

D 2014, 6 Min., Regie: Bahar Ebrahim
Marie schläft, während sie einen Anruf von ihrer besten Freundin Samanta bekommt, die ihr lauter tolle Nachrichten überbringt.

DER 90. GEBURTSTAG

D 2014, 6 Min., Regie: Thomas Scherer
Opa hat Geburtstag. Leider haben alle Gäste nur Laptops für ihre Smartphones, iPhones und Tablets. Das lässt sich aber ändern.

DIE BOX

D 2014, 14 Min., Regie: Sascha Zimmermann
Hannah wird entführt und in eine zugesperrte Holzbox gesperrt. Was sie durch einen Schlitz sieht, lässt sie hoffen, für immer darin zu bleiben.

AN DER TÜR

D 2014, 5 Min., Regie: Miriam Bliese
Ein Mann kommt seinen Sohn bei seiner Exfrau abholen. An der Gegensprechanlage reden sie erstmals wieder ohne alle Rollenmuster miteinander.

LOTHAR

CH 2014, 14 Min., Regie: Luca Zuberbühler
Lothar ist zum Alleinsein gezwungen. Wenn er niest, wird soviel Energie frei, dass Gegenstände explodieren.

le Fleur • Das Blumencafé am Starnberger See
Tel. Familie Schwanen • Telefonfabrik 02 41 82311 Starnberg



Öffnungszeiten
Montag - Freitag
8.30 - 19.00 Uhr
Samstag
8.30 - 18.00 Uhr
Sonntag
10.30 - 17.00 Uhr

Unser Angebot:

- moderne Floristik
- Topfpflanzen u. Saisonpflanzen für Innen- u. Außenbereich
- Gestaltung von Events
- Beet- und Balkonbepflanzung
- Trauerbinderei u. Grabbepflanzung
- Gartengestaltung
- Kreative Geschenkideen und Keramik
- hausgemachte Kuchen und Gebäck
- internationale Kaffee- und Teespezialitäten
- Snacks und wechselnde Spezialitäten aus regionalen Produkten

FASHION OUTLET FÜNFSEEN

Ganzjährig
30-70%
reduziert

TRENDTÜCHER & -SCHALS,
SEIDENTÜCHER & -SCHALS,
PASHMINAS,
KASCHMIRARTIKEL,
DAMENKLEIDUNG,
HANDTASCHEN,
MODESCHMUCK,
GESCHENKARTIKEL,
UND VIELES MEHR
FÜR SIE UND IHN

Jede Woche neue
Schnäppchen-Angebote!!

Der weiteste Weg lohnt sich!
Kaffeetheke & Kinderecke



ÖFFNUNGSSZ.: Mo-Sa 10-18 Uhr,
Jeden Do bis 20 Uhr!
BRUNNENWEG 3
82229 HECHENDORF,
S8 SEEFELD-HECHENDORF,
TEL.: 08152 3977929

Kulturverein Murnau e.V.
präsentiert

WELTMUSIKFESTIVAL 2014 grenzenlos „neue welt“

17.10. Kuba

Omar Sosa, Paolo Fresu, Trilok Gurtu mit Omar Sosa, piano Paolo Fresu, trumpet Trilok Gurtu, percussion

18.10. Brasil

Guinga & Stefania Tallini mit Guinga, guitar & voice Stefania Tallini, piano

19.10. U.S.A.

John Scofield Trio mit John Scofield, guitar Steve Swallow, bass Bill Stewart, drums

Kultur- und Tagungszentrum Murnau
jeweils 20 Uhr Infos:

www.weltmusikfestival-grenzenlos.de

Vorverkauf: muenchen-ticket

Aufzeichnung durch BRKlassik



Traumhaft genießen!

Individuelle Abendessen
Hochzeiten & Feierlichkeiten
Seminare & Tagungen
Wir freuen uns auf Sie!



LAVILLA
HOTEL

Hotel La Villa
am Starnberger See
Telefon 08151-77 06-0
www.lavilla.de

ZU DRITT

D 2014, 11 Min., Regie: Frédéric Hambalek
Als Clara und Frank in ihre neue Wohnung ziehen, lernen sie Thomas kennen. Er überrascht das Paar mit einem unerwarteten Angebot.

EINFACH/SIMPLE

D 2014, 1 Min., Regie: Markus Wende
"Ich will einfach Sex!" sagt Tanja zu Benjamin.

EXITUS

D 2014, 5 Min., Regie: Tobias Vogel
Schneebedeckter Waldboden, das immer wiederkehrende Geräusch des Spatens, der in den gefrorenen Boden sticht und eine blutbefleckte Holzschatulle. Ist alles nur ein Albtraum? Ein Bild für Sehnsucht und Schuldgefühle nach dem Ableben der Geliebten? Oder Realität?

Foto: Stefan Obermeier

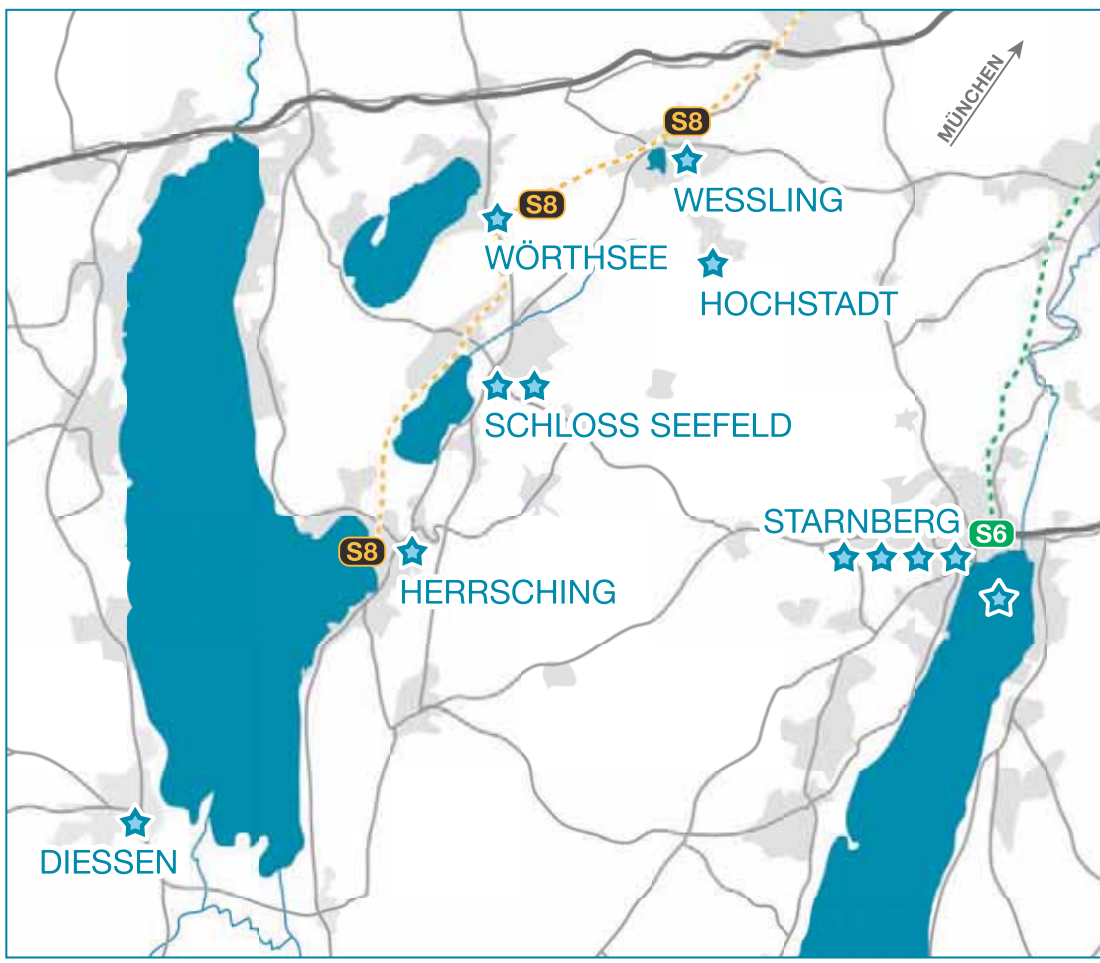


Wir fördern Kultur.

Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg

 Kreissparkasse

Die Welt der Kultur ist so abwechslungsreich wie die Menschen, die sie schaffen und gestalten. Um diese Vielfalt zu fördern, unterstützt die Kreissparkasse zahlreiche regionale Kulturprojekte. Durch unser langfristiges gesellschaftliches Engagement tragen wir wesentlich zum vielfältigen Kulturangebot in der Region bei. Wir heben somit die Lebensqualität vor Ort. **089 238010 · www.kskmse.de**



Schloßberghalle Starnberg
 Publikumspreis, Eröffnungs- und Abschlussfeier
 Vogelanger 2, 82319 Starnberg



Open Air im Strandbad Starnberg
 Strandbadstraße 5, 82319 Starnberg
 Tel.: 08151-97 18 00



Kino Breitwand Schloss Seefeld
 Schlosshof 7, 82299 Seefeld-Hechendorf
 Tel.: 08152-98 18 98



TICKET - INFO

Einzelkarte: 9,00 Euro
Filmforum Landsberg 7,00 Euro
Open Air Würthsee 7,00 Euro
Kino im Biergarten 7,00 Euro
Kinderfilme: 3,50 Euro

Filme mit Überlänge haben einen Zuschlag von 1,00-2,00 Euro

Akkreditierung: 48,00 Euro
 (inkl. Katalog, mit Frühbucherrabatt bei Kauf bis einschl. 5.7.2014, Sonderveranstaltungen ausgenommen)

60,00 Euro
 (inkl. Katalog, bei Kauf ab 5.7.2014, Sonderveranstaltungen ausgenommen)

Akkreditierte können in folgende Veranstaltungen für 5,00 Euro: Eröffnungsfeier, Abschlussfeier, Sonderveranstaltungen von 7 Räume / 7 Künste, Kino und Lyrik im Biergarten Hochstadt.

Golden-FSFF: 125,00 Euro
 gültig für alle Veranstaltungen des FSFF

Tagespass: 22,00 Euro
 (Sonderveranstaltungen ausgenommen)

5-Filme-Pass: 33,00 Euro
 (Sonderveranstaltungen ausgenommen)

Während des Festivals ist freie Platzwahl. Kartenreservierungen können unter www.fsff.de vorgenommen werden. Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden, sonst werden sie weitergegeben.

Tickets für Sonderveranstaltungen:

Eröffnungsfeier: 18,00 Euro
 23.07.2014, 18:30 Uhr, SBH Starnberg

Konzert - Infamis 18,00 Euro
 in Anwesenheit von Wim Wenders:
 25.07.2014, 20:00 Uhr, SBH Starnberg

Dampferfahrt: 33,00 Euro
 auch über München Ticket mit VVK-Gebühr
 Kurzfilmwettbewerb auf der MS Starnberg mit Open-Air Kino auf dem Schiff

7 Räume / 7 Künste: 12,00 Euro
Lyrik+ Film im Biergarten: 12,00 Euro

Abschlussfeier: 15,00 Euro
 (inkl. Sekt und Fingerfood)
 03.08.2014, 18:30 Uhr SBH Starnberg

Tickets für alle Vorstellungen, inkl. Sonderevents sind ab 12.07.2014 hier erhältlich:
 Kino Breitwand Starnberg (ab 15 Uhr)
 Wittelsbacherstr. 10, 82319 Starnberg
 Tel.: 08151-971800, starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld (ab 17 Uhr)
 Schlosshof 7, 82229 Seefeld-Hechendorf
 Tel.: 08152-98 18 98, seefeld@breitwand.com

Kino Breitwand Herrsching (ab 17 Uhr, hier nur Vorstellungen in Herrsching)
 Luitpoldstr. 5, 82211 Herrsching
 Tel.: 08152-399610, herrsching@breitwand.com

Für die Vorstellungen in Weßling und Hochstadt können Sie im Kino Breitwand Seefeld oder Starnberg Karten reservieren.

Die Akkreditierungsinhaber benötigen für alle Vorstellungen zwischen 18:30 Uhr und 21:15 Uhr eine Reservierung. Diese ist einen Tag vor der Vorstellung oder am selben Tag buchbar, solange der Vorrat reicht. Diese ist kostenlos. Reservierungen werden 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn weitergegeben. Pünktliches Erscheinen vor Vorstellungsbeginn ist also empfehlenswert.

Augustinum Dießen
 Am Augustinerberg 1, 86911 Dießen
 Reservierung über Kino Seefeld



Kino Breitwand Herrsching
 Luitpoldstr. 5, 82211 Herrsching
 Tel.: 08152-39 96 10



MS Starnberg
 Dampfersteig Starnberg (Bahnhof See)
 82319 Starnberg



Kino Breitwand Starnberg
 Wittelsbacherstr. 10, 82319 Starnberg
 Tel.: 08151-97 18 00



Pfarrstadt Weßling
 Am Kreuzberg 3, 82234 Weßling
 Reservierung über Kino Seefeld



Gasthof Schuster Hochstadt
 Am Drössel 5, 82234 Hochstadt
 Reservierung über Kino Seefeld



Open Air Augustiner am See
 Seepromenade 1, 82237 Steinebach
 Reservierung über Kino Seefeld



VIP SHUTTLE SERVICE

Seit FSFF 2012 ganz ohne Emissionen

Neue Horizonte - beim VIP-Fahrdienst erfahren die Gäste des FSFF Wege zur nachhaltigen individuellen Mobilität. Mit einem Elektroauto holt Michael Dehnert, Fahrer des VIP Elektro-Vans, seit 2012 die Gäste an ihren Hotels ab und bringt sie sauber, leise und e-mobil zu den Spielstätten im Landkreis.

auto ortner
 Das Autohaus mit dem Lächeln

VW SEAT Nutzfahrzeuge

Ihr kompetenter Partner rund ums Auto!

Autohaus Anton Ortner GmbH & Co. KG • Goulinger-Str. 5 • 82319 Starnberg • ☎: 08151 - 650510 • www.auto-ortner-starnberg.de

FSFF - SHUTTLE

ALLE FAHRTEN ENDEN IN STARNBERG

STARNBERG	17:30	19:00	20:30	22:45
SEEFELD	18:00	20:00	21:30	23:30
HERRSCHING	18:15		21:45	23:15
WESSLING (NUR 26.7.-1.8.)		19:30	22:15	
HOCHSTADT (NUR 26.7.-3.8.)			21:00	00:00

mit viel spaß unterwegs im fünf seen land: sauber, leise, e-mobil



erh • WM Dehnert • e-roller & e-räder herrsching • www.h-er-damit.de • T 08152/98 911 98 • info@die-energieewende-erfahren.de