



Ab 05.08.: Halbschatten // Dampfnudelblues
Ab 08.08.: Lone Ranger - Trance
Ab 15.08.: Camille - verliebt nochmal
Ab 22.08.: Sadhu // Feuchtgebiete //
Mr. Morgan's Last Love
Ab 29.08.: Hasta la Vista, Sister //
Portugal mon amour
Ab 05.09.: Gloria // Vijay und ich
Ab 12.09.: Da geht noch was //
Michael Kohlhaas

KINO - PROGRAMM
05.08. - 18.09.2013



www.breitwand.com

Schloss Seefeld

Montag, 05.08.
19:45 Jackie
20:00 The Company You Keep

Dienstag, 06.08.
19:45 Jackie
20:00 The Company You Keep

Mittwoch, 07.08.
15:00 Hannah Arendt
19:45 Jackie
17:30 + 20:00 The Company You Keep

Donn., 08.08. - Sonntag, 11.08
18:45 Paulette
19:00 Drei Stunden
20:30 Trance
20:45 Jackie

Samstag, 10.08.
16:45 Tango Libre
17:00 Appassionata

Sonntag 11.08.
11:00 Just The Wind
11:00 7 Tage in Havanna

Mi., 14.08.
18:45 Drei Stunden
19:00 WUNSCHFILM: Indien
20:30 Trance
21:00 Jackie

Starnberg

**DIE SCHLÜMPFE 2
DAMPFNUDELBLUES
LONE RANGER**

Montag, 05.08.
16:30 + 18:30 Die Schlümpfe 2 - 3D
17:00 + 20:30 Dampfnudelblues
18:45 Halbschatten
20:30 Paulette

Dienstag, 06.08.
16:30 + 18:30 Die Schlümpfe 2 - 3D
17:00 + 20:30 Dampfnudelblues
18:45 Halbschatten
20:30 Paulette

Mittwoch, 07.08.
16:30 + 18:30 Die Schlümpfe 2 - 3D
17:00 + 20:30 Dampfnudelblues
18:45 Halbschatten
20:30 Paulette

Sonntag, 11.08.
11:00 Halbschatten
11:00 Englisch für Anfänger
13:00 Appassionata

Montag, 12.08.
14:00 4., - : Hannah Arendt

Mittwoch, 14.08.
18:45 Halbschatten
20:00 Englisch für Anfänger

Herrsching

Montag, 05.08.
20:00 Drei Stunden

Dienstag, 06.08.
20:00 Drei Stunden

Mittwoch, 07.08.
20:00 Drei Stunden

Donnerstag, 08.08.
17:30 + 20:15 Lone Ranger

Freitag, 09.08.
17:30 + 20:15 Lone Ranger

Samstag, 10.08.
17:30 + 20:15 Lone Ranger

Sonntag, 11.08.
13.15 Clara und das Geheimnis der Bären
15:00 + 17:30 + 20:15 Lone Ranger

Montag, 12.08.
17:30 + 20:15 Lone Ranger

Dienstag, 13.08.
17:30 + 20:15 Lone Ranger

Mittwoch, 14.08.
17:30 + 22:15 Lone Ranger
20:15 Paulette

DAMPFNUDEL- BLUES



D 2013, 90 Min., Regie: Ed Herzog, mit Eisi Gulp, Sebastian Bezzel, Ilse Neubauer

Der bayrische Polizeihauptmeister Franz Eberhofer lebt zusammen mit seiner kochbegabten, fast tauben Oma und seinem Beatles-liebenden Vater in Niederkaltenkirchen. Er ermittelt in dem Fall des zuerst verschwundenen und dann von einem Zug überrollt aufgefundenen Schullehrer Höpfl. An dessen Hauswand stand wenige Tage zuvor noch "Stirb du Sau". Eberhofer glaubt an einen Mord. Als die private Umgebung von Franz Eberhofer mehr und mehr Komplikationen mit sich bringt, kommen die Ermittlungen erheblich ins Stocken. Da muss sein Münchener Ex-Kollege Rudi Birkenberger helfen.

JUST THE WIND BERLINALE GEWINNER 2012

HU 2011, 87 Min., Regie: Bence Fliegauf, mit György Toldi, Lajos Sarkany, Gyöngyi Lendvai, Katalin Toldi

Eine Sinti-Familie an einem Tag. Der Junge, der zur Schule geht, die Mutter, die sich um den Großvater kümmert und putzen geht. Die Tochter, die an Männern vorbeigeht, die sie beobachten. In den Blicken der Familienmitglieder liegt Angst. Sie wollen nicht auffallen. Es ist der Tag, nachdem in einem Nachbardorf eine Roma-Familie ermordet wurde. Abends, als die Dunkelheit über das Dorf hereinbricht, rückt man im Bett noch enger zusammen als sonst. Draußen ist es dunkel. Der Wald liegt schwarz um das kleine Anwesen. Sind da Schritte, Geräusche zu hören? **Berlinale Gewinner 2012, Sieger Istanbul Filmfestival.**



THE COMPANY YOU KEEP



USA 2012, 125 Min., Regie: Robert Redford, mit Julie Christie, Susan Sarandon, Stanley Tucci, Nick Nolte, Robert Redford, Shia LeBeouf

30 Jahre nach der faktischen Auflösung einer linksradikalen Terroristen-Gruppe wird der talentierte junge Journalist Ben Shepard auf die nie gefassten Mitglieder aufmerksam und enttarnt den erfolgreichen Anwalt Jim Grant als ehemaligen Täter. Der Anwalt taucht unter und sucht die Frau, mit der er damals zusammen gelebt hat und die immer noch aktiv ist. Er weiß, dass er sich nur retten kann, wenn er sie dazu bringt, aufzugeben und sich zu stellen. Doch er will sie nicht aufhängen lassen, was zunehmend schwierig wird. Denn das FBI klebt an seinen Fersen und folgt jedem seiner Schritte.

7 TAGE IN HAVANNA

FR/ES 2012, 129 Min., Regie: Benicio del Toro, Pablo Tapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Gaspar Noé, Juan Carlos Tabío, Laurent Cantet

Faszinierende Momentaufnahme dieser pulsierenden Stadt von sieben bekannten Regisseuren. Sie entführen den Zuschauer mit ihren lebendigen Geschichten in das Abenteuer Havanna, nehmen den unnachahmlichen Rhythmus dieser Stadt auf, die leise Melancholie, die romantisch verfallenen Gassen, das Rauschen des nahen Meeres, die Musik und den Tanz. Ein Film, der neugierig macht auf das, was verborgen scheint unter der lebensfrohen, lauten und erotisch aufgeladenen Oberfläche dieser besonderen Stadt am Malecon, dem Boulevard entlang des Atlantiks.



LONE RANGER MIT JOHNNY DEPP



USA 2013, 149 Min., Regie: Gore Verbinski, mit Johnny Depp, Armie Hammer, Ruth Wilson

John Reid will an der Seite seines Bruders Dan, einem Texas-Ranger, für Gerechtigkeit und Ordnung im Wilden Westen sorgen. Bei der Verfolgung einer Bande werden sie in einen Hinterhalt gelockt und außer John Reid überlebt keiner. Auch sein Leben hängt an einem seidenen Faden. In diesem Zustand wird er von dem Indianer Tonto gefunden, der sich erinnert, dass Reid ihm einmal das Leben gerettet hat. Reid wird von Tonto wieder gesund gepflegt und entscheidet sich dafür, das Gesetz in die eigene Hand zu nehmen. Mit Tonto an seiner Seite kämpft er fortan als mysteriöser und maskierter Lone Ranger.

DREI STUNDEN MÜNCHNER KOMÖDIE

D 2013, 90 Min., Regie: Boris Kunz, mit Peter Nitzsche, Claudia Eisinger, Nicholas Reinke

Romantische Komödie: Drei Stunden für eine Lebensentscheidung. Als Martin Isabel endlich nach Wochen und Monaten seine Liebe gesteht, ist es eigentlich zu spät. Denn sie steht bereits am Münchner Flughafen und will für drei Jahre nach Afrika fliegen. Doch Isabels Flug verspätet sich und sie versucht Martin noch einmal zu treffen. Leider ist er aber nicht mehr auffindbar. Erst drei Stunden bevor sie wieder am Flughafen sein muss, trifft sie Martin vor der Haustür in seiner Münchner Straße. Sie schauen sich an und wissen nicht, ob das Schicksal ihnen jetzt noch eine Möglichkeit für ihre Liebe gegeben hat.



HALBSCHATTEN
PARADIES AN DER COTE D'AZUR?

D/FR 2013, 80 Min., Regie: Nicolas von Wackerbarth, mit Anne Ratte-Polle, Maren Kroymann, Nathalie Richard

Sommertage im Süden Frankreichs. Eine Villa am Hang mit offenem Blick aufs Meer. Merle folgt der Einladung ihres Freundes Romuald in dieses Paradies. Doch in dem Haus trifft sie nur auf dessen Kinder Emma und Felix. Sie wissen nichts vom Verhältnis ihres Vaters. Merle ist dieser ungewohnten Situation alleine ausgesetzt. Romuald verspätet sich wieder und wieder und ist in seiner Arbeit absorbiert. Merle muss mehr und mehr die einmal als vielversprechend angesehene Zukunft mit ihrem Freund hinterfragen, auch wenn sie den Kindern näherkommt.



WHAT HAPPINESS IS

AT 2013, 91 Min., Regie: Harald Friedl, mit Oliver Stritzel

Dokumödie. Das unabhängige Königreich Bhutan öffnet sich langsam der Welt, ohne dabei dem momentan herrschenden Materialismus zu erliegen. Um die Modernisierung voranzutreiben sollen im Auftrag des Königs von Bhutan zwei Regierungsmitarbeiter im Inneren des Landes herausfinden, wie es um das Wohlbefinden des Volkes, das „Bruttonationalglück“ steht. Dabei werden Bauern, Mönche, Händler, Handwerker, Beamte, Schamanen und viele andere Menschen über ihr Glücksempfinden befragt.



DIE MÖBIUS AFFÄRE



FR 2013, 103 Min., Regie: Eric Rochant, mit Jean Dujardin, Cécile de France, Tim Roth

Im Auftrag des russischen Geheimdienstes FSB soll der überaus erfolgreiche Spion Grégory Lioubov gegen den zwielichtigen russischen Oligarchen Ivan Rostovsky ermitteln. Um belastendes Material zu beschaffen, kommt die gewitzte Finanzjongleurin im Auftrag Grégory Lioubovs bei Rostovsky unterkommen. Doch schon nach kurzer Zeit ist sich Grégory nicht mehr sicher, wem er noch trauen kann, denn die Informationen werden anscheinend weitergetragen. Auch Alice kommt als Informationsleck in Frage und so entscheidet er sich gegen seine oberste Regel, eine Affäre mit der kühlen Bankerin zu beginnen, um an Informationen zu kommen. Er findet heraus, dass nicht nur Russland hinter Rostovsky her ist, sondern auch die CIA mitmisch. Bald entbrennt ein Machtkampf zwischen den beiden Nationen.

JACKIE
ROAD MOVIE UM DREI FRAUEN



NL 2012, 100 Min, Regie: Antoinette Beumer, mit Holly Hunter, Carice van Houten, Jelka van Houten

Ein Camper in New Mexiko. Ausgedörrte Berglandschaft, White Sands und drei Frauen. Die beiden Zwillingsschwestern Sofie und Dann und ihre vermeintliche Mutter Jackie. Jackie ist krank, sie hat sich ein Bein gebrochen und die beiden Töchter sollen sie zur Reha bringen. Sofie und Daan haben bis dahin ihre Mutter nie gesehen. Sie sind bei ihren schwulen Vätern aufgewachsen. Jackie ist eine verkrachte Alt-hippie-Existenz, wortkarg und zurückhaltend. Langsam nähern sich die drei Frauen an. Vor allem die Jüngeren sehen, in welcher Abhängigkeit sie sich befinden. Die Fahrt durch die weite amerikanische Landschaft bereitet sie von ihren Mustern. Jackie will noch einmal ihren Bruder sehen. Auch hier wird nicht viel geredet, aber jede Geste sagt mehr über die drei Frauen aus. Ein intensiver schöner Film!

TRANCE
KUNSTHÄNDLER - THRILLER VON DANNY BOYLE



USA 2013, 109 Min., Regie: Peter Boyle, mit James McAvoy, Vincent Cassel, Rosario Dawson, ab 16 Jahren

Thriller mit erregender Spannung ähnlich *Inception*. Stylish, schillernd, komplex und mit tiefschwarzem Humor. Der Kunst-Auktionator Simon bekommt von Sammler Franck den Auftrag, bei einer Auktion ein wertvolles Goya-Gemälde zu stehlen. Doch Simon hält sich nicht an die vereinbarten Regeln und alles endet in einem Desaster: Er wird bewusstlos geschlagen und als er erwacht, kann er sich an

nichts mehr erinnern. Simon weiß nicht, was passiert ist und wo der wertvolle Schatz abgeblieben ist. Franck will das Bild jedoch unbedingt haben und engagiert die Psychologin Elizabeth, um Simons Gedächtnis wieder auf die Sprünge zu helfen. Mithilfe von vielen Gesprächen und Hypnose versucht sie die Ereignisse zu rekonstruieren. Dabei rutscht Simon immer mehr in eine Welt jenseits seines Bewusstseins ab und kann bald nicht mehr zwischen Realität und Fiktion unterscheiden.

Schloss Seefeld

- Donn., 15.08. - Sonntag, 18.08.**
17:15 What Happiness Is
17:30 Paulette
19:00 Drei Stunden
19:15 Jackie
20:45 Die Möbius-Affäre
21:15 Trance
- Sonntag, 18.08.**
11:00 Leviathan
Unglaublicher Dokumentarfilm. Betörende und verstörende, intensives und beeindruckende Bilder des Meeres und des Fischfangs.
PREISGEKRÖNT!
11:30 Englisch für Anfänger Indische Feelgood-Komödie. Eine Inderin lernt sich durch einen Sprachkurs von den Abhängigkeiten der Ehe und der Vorurteile zu emanzipieren.
13:30 Just The Wind
15:00 Before Midnight
15:30 Ich einfach unverbesserlich 2
- Montag, 19.08.**
19:00 What happiness Is
19:15 Jackie
20:45 Die Möbius-Affäre
21:15 Trance
- Dienstag, 20.08.**
19:00 Drei Stunden
19:30 Just The Wind
20:45 Die Möbius-Affäre
21:15 Trance
- Mittwoch, 21.08.**
19:00 Drei Stunden
19:15 Jackie
20:45 Die Möbius-Affäre
21:15 Trance

Starnberg

- DIE SCHLÜMPFE 2 DAMPFNUDELBLUES VERBORGENE WELTEN - 3 D LONE RANGER**
- Donnerstag, 15.08.**
11:00 Appassionata
11:30 Verborgene Welten - 3 D
13:00 Halbschatten
- Sonntag, 18.08.**
11:00 The Deep
11:30 First Position
13:00 Halbschatten
- Mittwoch, 21.08.**
16:00 Die Schlümpfe 2 - 3 D
17:00 Lone Ranger
18:00 Verborgene Welten - 3 D
19:45 Dampfnudelblues
20:00 Lone Ranger

Herrsching

- Donnerstag, 15.08.**
17:45 + 20:30 Lone Ranger
- Freitag, 16.08.**
17:45 + 20:30 Lone Ranger
- Samstag, 17.08.**
15:45 Die Monster-Uni
17:45 + 20:30 Lone Ranger
- Sonntag, 18.08.**
11:00 Laurence Anyways
14:00 Tango Libre
15:45 Die Monster-Uni
17:45 + 20:30 Lone Ranger
- Montag, 19.08.**
17:45 + 20:30 Lone Ranger
- Dienstag, 20.08.**
17:45 + 20:30 Lone Ranger
- Mittwoch, 21.08.**
17:45 Lone Ranger
20:30 Tango Libre

Schloss Seefeld

Donnerstag, 22.08.
 18:00 Frances Ha
 19:15 Sadhu
 19:45 Camille - verliebt nochmal
 21:00 Trance
 21:45 Kid-Thing
Freitag, 23.08. + Samstag, 24.08.
 15:15 Ich - einfach unverbesserlich 2
 15:30 Die schlümpfe 2
 17:30 + 22:30 Trance
 17:15 What Happiness Is
 19:00 Sadhu
 19:45 Camille - verliebt nochmal
 20:45 Frances Ha
 21:45 Kid-Thing
Sonntag, 25.08.
 11:00 Englisch für Anfänger
 11:30 Kid-Thing
 13:15 Leviathan
 13:15 What Happiness Is
 15:15 Ich - einfach unverbesserlich 2
 15:30 Die Schlümpfe 2
 17:30 Frances Ha
 17:30 Trance
 19:15 Sadhu
 19:45 Camille - verliebt nochmal
 21:00 Trance
Montag, 26.08.
 18:00 Frances Ha
 19:15 Sadhu
 19:45 Camille - verliebt nochmal
 21:00 Trance
 21:45 Kid-Thing
Dienstag, 27.08.
 18:00 Frances Ha
 19:15 Sadhu
 19:45 Camille - verliebt nochmal
 21:00 Trance
 21:45 Kid-Thing
Mittwoch, 28.08.
 18:00 Frances Ha, OmU
 19:15 Sadhu
 19:45 Camille - verliebt nochmal, OmU
 21:00 Trance, OmU
 21:45 Kid-Thing, OmU

Starnberg

DIE SCHLÜMPFE 2
FEUCHTGEBIETE
LONE RANGER
DIE MÖBIUS AFFÄRE

Sonntag, 25.08.
 11:00 Verborgene Welten - 3 D
 11:30 Laurence Anyways
 15:00 Tango Libre

Mittwoch, 28.08.
 18:00 Tango Libre, OmU
 20:15 Die Möbius Affäre, OmU
 20:15 Feuchtgebiete

Herrsching

Donnerstag, 22.08.
 19:30 Dampfnudelblues
 21:15 Lone Ranger
Freitag, 23.08.
 19:30 Dampfnudelblues
 21:15 Lone Ranger
Samstag, 24.08.
 15:00 Ich - einfach unverbesserlich 2
 19:30 Dampfnudelblues
 16:45 + 21:15 Lone Ranger
Sonntag, 25.08.
 15:00 Ich - einfach unverbesserlich 2
 19:30 Dampfnudelblues
 16:45 + 21:15 Lone Ranger
Montag, 26.08.
 19:30 Dampfnudelblues
 21:15 Lone Ranger
Dienstag, 27.08.
 17:30 Lone Ranger
 20:15 Dampfnudelblues
Mittwoch, 28.08.
 17:30 Lone Ranger
 20:15 Dampfnudelblues

SADHU

EIN WEISER AUF DER SUCHE NACH WAHRHEIT



CH/IND 2012, 90 Min., Regie: Gaël Métroz

Der Sadhu Suraj Baba, ein hinduistischer Heiliger, hat sich in eine Grotte mitten im Himalaya-Gebirge auf 3000 Metern Höhe zurückgezogen. Nachdem er acht Jahre in völliger Isolation und Meditation gelebt hat, will er das hinduistische Kumbha Mela Fest, das alle 12 Jahre mehr als 70 Millionen Pil-

ger anzieht, besuchen. Suraj will dort am Ende einer langen Reise das Askesegelübde ablegen. Aber das Fest entspricht nicht seinen Hoffnungen. Er ändert seine Pläne und bricht zum Ursprung der Weisheit in Tibet auf, alleine durch die Wüste und über unüberwindbar erscheinende Berge zu einem heiligen See. Ein Mann auf der Suche nach Weisheit und Wahrheit.

MR. MORGAN'S LAST LOVE



D/BE 2012, 116 Min., Regie: Sandra Nettelbeck, mit Michael Caine, Gillian Anderson, Clémence Poésy

In Paris lebt der einsame und lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Beide verbringen eine kurze, aber wunderschöne Zeit miteinander, die ihr Leben verändert. Mit Matthew kann Pauline das erste Mal seit dem Tod der Eltern wieder Vertrauen finden. Als sein Sohn Miles auftaucht, verliebt sich Pauline in ihn und gerät zwischen die Fronten, da Matthew keine Beziehung mehr zu seinen Kindern hat. Doch Pauline schafft es, dass die beiden am Ende lernen, sich gegenseitig zu respektieren, Vergangenes ruhen zu lassen und den Blick nach vorne zu richten.

FEUCHTGEBIETE

KONTROVERSE VERFILMUNG

DE 2013, 110 Min., Regie: David Wnendt, mit Carla Juri, Axel Milberg, Meret Becker

Es beginnt mit einem furiosen Ritt auf einem Skateboard, ehe die Erzählung der 18 Jahre alten Helen Memel einsetzt, die wegen einer Analfissur im Krankenhaus liegt und dabei über ihr bisheriges Sexualleben reflektiert. Für Liebhaber des Romans adäquate Verfilmung des Skandalromans von Charlotte Roche, in dem ein Mädchen von frühester Kindheit an von den Eltern vernachlässigt wurde und durch ihre kecken und freien Ansichten die Wünsche, Träume, Sehnsüchte, Erlebnisse einer Frau thematisiert.



CAMILLE VERLIEBT NOCHMAL

FR 2012, 115 Min., Regie: Noémie Lvovsky, mit India Hair, Noémie Lvovsky, Samir Guesmi

Éric, Camille und ihre gemeinsame Tochter verbringen 25 leidenschaftliche und glückliche Jahre miteinander. Als Éric beschließt, mit einer viel jüngeren Frau ein neues Leben zu beginnen und seine kleine Familie dafür zu verlassen, ist Camille am Boden zerstört. Am Silvesterabend betrinkt sie sich zusammen mit ihren Freundinnen und wird plötzlich in die Vergangenheit zurück versetzt: sie ist wieder 16 Jahre alt. Diesmal will Camille alles anders machen, aber ist das der richtige Weg?



KID - THING

AMERICAN INDEPENDENT

USA 2012, 83 Min., Regie: David Zellner, mit Sydney Aguirre, Susan Tyrrell, David Zellner

Allein zieht die zehnjährige Annie in den Außläufern der texanischen Hauptstadt Austin umher - nur sie, ihr BMX-Bike und ein Baseballschläger, mit dem sie auf Sachen einkloppt. Kaum einer kümmert sich um sie, ihre Erziehung oder ihre Interessen und Vorlieben. Doch dann hört sie auf einer ihrer Fahrradtouren in einem Loch im Wald eine Frauenstimme um Hilfe rufen. Sie kommt täglich zu dem Loch zurück, weiß aber nicht so recht, wie sie mit der Situation und der gefangenen Frau umzugehen hat.



FRANCES HA
AMERICAN INDEPENDENT

USA 2012, 86 Min., Regie: Noah Baumbach, mit Adam Driver, Mickey Sumner, Greta Gerwig

Amerikanisches Independent-Kino in Schwarz-Weiß at its Best! Frances ist eine 27-jährige erfolglose Tanzlehrerin in New York. Sie ist schon lange mit ihrem Studium fertig, doch hat sie weder einen festen Job noch eine stabile Beziehung zu einem Mann. Nur mit dem quirligen Mädchen Sophie kommt sie gut aus. Als diese aber nach Tribeca zieht, kann sich Frances ihre Wohnung nicht mehr leisten. Frances gibt nicht auf und versucht weiter mit ihrer liebenswerten Art Leben, Liebe und Beruf auf die Reihe zu kriegen.



LA GRANDE BELLEZZA

IT, FR 2013, 142 Min., Regie: Paolo Sorrentino, mit Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli

Obwohl er vor mittlerweile 40 Jahren einen gefeierten Roman geschrieben hat, hat der hoch angesehene Autor Jep Gambardella diesem großen Erfolg nie ein Zweitwerk folgen lassen. Stattdessen arbeitete er als anerkannter Journalist, ließ es sich auf Partys gutgehen und philosophierte vor sich hin. An seinem 65. Geburtstag, den Jep mit einer ausschweifenden Feier begeht, blickt er zurück auf sein Leben. Obwohl es ihm nie an weiblicher Gesellschaft mangelte, gehen seine Gedanken immer wieder zurück zu seiner großen Liebe, die er niemals haben konnte. Als er erfährt, dass diese gerade im Sterben liegt, wird seine Wehmut noch größer. Gerne würde er wieder schreiben, um dem Leben einen Sinn zu geben, denn Jep wird klar, dass alles vergänglich ist und auch er nicht ewig leben wird.



PORTUGAL, MON AMOUR
KOMÖDIE ZWISCHEN PORTUGAL UND FRANKREICH



FR 2013, 90 Min., Regie: Ruben Alves, mit Rita Blanco, Joaquim de Almeida

Das portugiesische Pärchen Maria und José lebt in eher einfachen Verhältnissen in Paris. Sie arbeitet als Putzfrau in den Häusern der Reichen, während er Mitarbeiter eines Bauunternehmens ist. Die beiden sind sehr nett und zuvorkommend und erfüllen den Nachbarn gerne einen Gefallen. Alles ändert

sich aber, als Josés reicher Bruder verstirbt und das Paar ein schönes Haus in einer malerischen Gegend in Portugal erbt. Um das Erbe anzunehmen, müssen sie dorthin ziehen. Als die Nachbarn von diesen Plänen erfahren, versuchen alle, den beiden den Abschied so schwer wie möglich zu machen. Schließlich wollen sie die Freundlichkeiten des Paares um keinen Preis verlieren.

HASTA LA VISTA SISTER
ZWEI SCHWESTERN AUF KUBA



GB 2013, 100 Min., Regie: John Roberts, mit Bryan Dick, Carlos Acosta, Eva Birthistle

Feelgood-Komödie mit Kuba-Stimmung. Rosa und ihre Schwester Ailie sind völlig unterschiedlich. Als ihr Vater stirbt, beschließen sie, seine Asche nach Kuba zu bringen, weil er dort einst ihrer Mutter half, den Sozialismus aufzubauen. Ihnen schließt sich ihr gemeinsamer Kumpel Conway an. Für Rosa ist es eine Reise in das Land ihrer sozialistischen Vorstellungen, für Ailie auf eine traumhafte Karibikinsel. Doch

dort ist alles anders als erwartet. Ailie lässt sich mit einem zwielichtigen Kubaner ein, während Rosa immer wieder viel zu gutgläubig ist. Als sie nach der Vergangenheit ihrer Eltern forschen, kommt plötzlich noch ein ganz anderer Mann ins Spiel. Liegt die Unterschiedlichkeit der beiden jungen Frauen vielleicht daran, dass sie von verschiedenen Vätern abstammen? In all diesen Irrungen und Wirrungen bleibt ihnen letztendlich nur die plötzlich tief empfundene Geschwisterliebe in einem faszinierenden Land.

Schloss Seefeld

Donnerstag, 29.08.
14:00 Portugal, mon amour
16:00 Die Schlümpfe 2
18:00 La grande bellezza
18:15 Sadhu
20:15 Portugal, mon amour
20:30 Hasta la vista, Sister!
Freitag, 30.08.
16:00 Die Schlümpfe 2
16:15 + 20:15 Portugal, mon amour
18:00 + 22:00 La grande bellezza
18:15 Sadhu
20:30 + 22:30 Hasta la vista, Sister!
Samstag, 31.08.
14:15 Die Schlümpfe 2
16:00 Tango Libre
16:15 + 20:15 Portugal, mon amour
18:00 + 22:00 La grande bellezza
18:15 Sadhu
20:30 + 22:30 Hasta la vista, Sister!
Sonntag, 01.09.
11:30 + 18:00 la grande bellezza
11:30 Max Beckmann - der Maler
14:00 Tango Libre
14:15 Die Schlümpfe 2
16:00 + 20:30 Hasta la Vista, Sister!
16:15 + 20:15 Portugal, mon amour
18:15 Sadhu
Montag, 02.09. + Dienstag, 03.09.
18:00 La grande bellezza
18:15 Sadhu
20:15 Portugal, mon amour
20:30 Hasta la vista, Sister!
Mittwoch, 04.09.
15:00 Das Leben ist nichts für Feiglinge
17:15 Sadhu
18:00 La Grande Bellezza, OmU
19:00 Portugal, mon amour, OmU
20:30 Hasta la Vista, Sister!, OmU
21:00 Tango Libre, OmU

Starnberg

PLANES - 3 D
FEUCHTGEBIETE
MR.MORGANS LAST LOVE
TRANCE
Sonntag, 02.09.
11:00 Mr. Morgan's Last Love
11:15 Verborgene Welten - 3 D
13:00 The Company You Keep
Mittwoch, 04.09.
18:00 The Company You Keep, OmU
20:15 Mr. Morgan's Last Love, OmU

Herrsching

Donnerstag, 29.08.
17:45 Dampfnudelblues
19:30 Camille - verliebt nochmal
21:30 Frances Ha
Freitag, 30.08.
18:00 Frances Ha
19:30 Dampfnudelblues
21:15 Camille - verliebt nochmal
Samstag, 31.08.
16:00 Ich einfach unverbesserlich 2
18:00 Frances Ha
19:30 Dampfnudelblues
21:15 Camille - verliebt nochmal
Sonntag, 01.09.
16:00 Ich einfach unverbesserlich 2
17:45 Dampfnudelblues
19:30 Camille - verliebt nochmal
21:30 Frances Ha
Montag, 02.09.
18:00 Frances Ha
19:30 Dampfnudelblues
21:15 Camille - verliebt nochmal
Dienstag, 03.09.
18:00 Frances Ha
19:30 Dampfnudelblues
21:15 Camille - verliebt nochmal
Mittwoch, 04.09.
17:30 Camille - verliebt nochmal
19:30 Dampfnudelblues
21:15 Frances Ha

Schloss Seefeld

Donn., 05.09. - Samstag, 07.09.
 16:00 Sadhu
 16:15 + 20:15 Portugal, mon amour
 18:15 Das Mädchen Wadjda
 18:45 Kohlhaas oder die ...
 20:30 Hasta la vista, Sister!

Sonntag, 08.09.
 11:30 Kophlhaas oder die ...
 11:30 + 18:15 Das Mädchen Wadjda
 13:30 Englisch für Anfänger
 14:15 Die Schlümpfe 2
 16:00 Sadhu
 16:15 + 20:15 Portugal, mon amour
 18:00 + 20:00 Hasta la Vista, Sister

Montag, 09.09. - Dienstag, 10.09.
 16:15 Die Schlümpfe 2
 18:00 Sadhu
 18:15 Das Mädchen Wadjda
 20:00 Hasta la vista, Sister!
 20:15 Portugal, mon amour
 21:45 Kohlhaas oder die ...

Mittwoch, 11.09.
 18:00 Sadhu
 19:00 Portugal - mon amour, OmU
 20:00 Das Mädchen Wadjda
 20:45 Hasta la vista, Sister, OmU
 21:45 Kohlhaas oder die Verhältnis-
 mäßigkeit der Mittel

Starnberg

**PLANES - 3 D
 FEUCHTGEBIETE
 GLORIA
 VIJAY UND ICH**

Sonntag, 08.09.
 11:00 Tango Libre
 11:30 The Broken Circle
 Einer der besten Filmes des
 Jahres! Sehr emotionale Liebes-
 geschichte!
 13:00 Max Beckmann - der Maler

Montag, 09.09.
 14:00 Montagskino - 4, - Euro:
 Das Leben ist nichts für Feiglinge

Mittwoch, 11.09.
FRÜHSTÜCKSKINO: 5,50 Euro
 09:30 Gloria
 09:30 Tango Libre
 16:00 Planes - 3 D
 18:00 + 21:00 Feuchtgebiete
 19:00 Gloria, OmU
 17:00 + 20:15 Vijay und ich

Herrsching

Donnerstag, 05.09.
 18:00 The Company You Keep
 20:15 Mr. Morgan's Last Love

Freitag, 06.09.
 18:00 The Company You Keep
 20:15 Mr. Morgan's Last Love

Samstag, 07.09.
 15:15 Die Schlümpfe 2
 17:15 Dampfnudelblues
 19:00 Mr. Morgan's Last Love
 21:00 The Company You Keep

Sonntag, 08.09.
 11:00 + 21:00 The Company You Keep
 13:00 + 19:00 Mr. Morgan's Last Love
 15:30 Die Schlümpfe 2
 17:15 Dampfnudelblues

Montag, 09.09.
 18:00 The Company You Keep
 20:15 Mr. Morgan's Last Love

Dienstag, 10.09.
 18:00 The Company You Keep
 20:15 Mr. Morgan's Last Love

Mittwoch, 11.09.
 18:00 Mr. Morgan's Last Love
 20:15 The Company You Keep

VIJAY UND ICH

MEINE FRAU GEHT FREMD MIT MIR



D/BE 2013, 110 Min., Regie: Sam Gabarski, mit Moritz Bleibtreu, Patricia Arquette, Hanna Schygulla

Will ist ein talentierter deutscher Schauspieler, der jedoch seit Jahren in einer US-Kinderserie festhängt. Dort spielt er ausgerechnet einen Hasen. Eines Tages wird er in einen Verkehrsunfall verwickelt, woraufhin alle Welt denkt, er wäre tot. Will nutzt diese einmalige Chance, um sein Leben von

Grund auf zu ändern. Er verkleidet sich als indischer Gentleman und ist gespannt, was passiert. Erstaunlich findet er, dass seine verwitwete Frau Julia sich brennend für den indischen Gentleman interessiert. Als exotischer Draufgänger schafft er es nun seine eigene Frau zu verführen – mit Charme, Witz, jeder Menge Bollywood-Temperament und immer in Gefahr, aufzufliegen.

DAS MÄDCHEN WADJDA

ERSTER FILM EINER FRAU AUS SAUDI ARABIEN



D 2012, 98 Min., Regie: Haifaa Al Mansour, mit Abdullah Al Gohani, Waad Mohammed

Wadjda ist ein junges Mädchen in Saudi-Arabien. Sie ist 11 Jahre alt und würde ein grünes Fahrrad gerne besitzen, das sie in einem Schaufenster sieht. Zwar ist es Mädchen untersagt Fahrrad zu fahren, doch Wadjda heckt einen Plan aus, wie sie sich das so sehr gewünschte Fahrrad leisten kann: Sie macht Mixtapes und verkauft diese auf dem Schulhof. Das sind verbotene Ge-

schäfte und als Wadjdas Machenschaften auffliegen, bleibt ihr nur ein kleiner Strohhalm: Sie muss den Koran-Rezitationswettbewerb gewinnen, der mit einem hohen Preisgeld dotiert ist. Debütfilm über eine Kultur, die ihre Frauen vor den Blicken Fremder schützen will und deren Rechte auf radikale Weise unterdrückt. Mit kleinen Gesten und Handlungen erlaubt der Film jedoch seinen weiblichen Figuren, sich ein Stück weit zu befreien und für das einzustehen, was sie sich erträumen.

GRENZGÄNGER

FREI NACH „DER WEIBSTEUFEL“

AT 2012, 88 Min., Regie: Florian Flicker, mit Edmund Jäger, Andrea Wenzl, Andreas Lust

Nach *Der Weibsteufel* von Karl Schönherr ein visuelles Erlebnis: Im Grenzgebiet zwischen der Slowakei und Österreich leben Jana und ihr Mann Hans. Als Nebenerwerb leisten die beiden illegale Fluchthilfe, was das Bundesheer bereits ahnt. Um ihnen auf die Schliche zu kommen, schicken sie den jungen Ronnie, der sich ingoknito mit dem Ehepaar - besonders mit Jana - anfreundet und ihnen so das Handwerk legen soll. Hans ahnt schon bald, weswegen Ronnie tatsächlich ihre Freundschaft sucht und fordert seinerseits Jana auf, sich zum Schein Ronnies Werben hinzugeben. Ein gefährliches Spiel beginnt.



KOHLHAAS

ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL

D 2013, 93 Min., Regie: Aron Lehmann, mit Robert Gwisdek, Jan Messutat, Thorsten Merten

Regisseur Aron Lehmann will ein opulentes Historienepos von Kleists Kohlhaas-Novelle drehen, als er nach dem ersten Drehtag erfährt, dass sich die Produktionsfirma aus dem Projekt zurückzieht und alle Fördergelder gestrichen sind. Der Regisseur steht mit seiner Vision da, aber ohne Geld. Mit den meisten seiner Crew nistet er sich nun in einem Kuhkaff ein und schafft es, weiter am Film zu arbeiten: Imaginäre Waffen werden geschwenkt und statt auf Pferden wird auf Kühen geritten: Alle folgen Lehmanns Vision vom großen Kino, das er im Kleinen verwirklichen will.



DER KONGRESS
NEUES VON ARI FOLMAN

USA 2013, 120 Min., Regie: Ari Folman, mit Robin Wright, Harvey Keitel, Danny Huston

Die Schauspielerin Robin Wright (Robin Wright) erlaubt der Firma Miramont, sie einzuscannen. Die Hollywood-Studios können sie so für jeden erdenklichen Film nutzen. Sie selbst verschwindet für zwanzig Jahre und muss bei ihrer Rückkehr feststellen, dass sich alles verändert hat, vor allem, dass sie, ohne es in der Hand gehabt zu haben, ein völlig anderes Leben gelebt hat.



GLORIA

PUBLIKUMSHIT BERLINALE



CL 2012, 110 Min., Regie: Sebastián Lelio, mit Antonia Santa María, Coca Guazzini, Paulina Garcia, Sergio Hernández

Gloria ist 58 und geschieden. Aber sie will sich nicht daheim verkriechen. Sie geht aus, taucht in Single-Clubs auf und sucht noch einmal die Liebe ihres Lebens. Als sie Rudolfo trifft, glaubt sie, einen solchen neuen Partner gefunden zu haben. Sie lässt Nähe und Intimität zu und öffnet sich dem ebenfalls geschiedenen Mann. Alles scheint zu passen bis auf die Tatsache, dass Rudolfo sofort aufsteht und verschwindet, wenn seine Ex-Frau ein Problem hat. Er hat sich noch nicht von ihr gelöst, schaut in die Vergangenheit und kann sich zu Gloria nicht bekennen. Aber Gloria lässt dadurch nicht ab von ihren Träumen. „Gloria“ von Umberto Tozzi tönt es aus den Lautsprechern.

DIE ALPEN
UNSERE BERGE VON OBEN



D 2013, 94 Min., Regie: Sebastian Lindemann, Peter Bardehle

Faszinierende Reise über die majestätische und vielfältige Welt der Alpen. Serpentinien werden zu abstrakten Gemälden, Bilder von Felsformationen erinnern an Mondlandschaften und Bergdörfer sehen aus wie Puppenhäuser. Die Expedition aus der Luft geht über die Dolomiten, den Mont Blanc, das Allgäu oder den Aletschgletscher und bietet einen Streifzug durch die Geschichte und die Geographie.

DA GEHT NOCH WAS



D 2013, 100 Min., Regie: Holger Haase, mit Florian David Fitz, Henry Hübchen

Conrad beschränkt Besuche bei seinen Eltern auf ein Minimum. Sein mürrischer Vater Carl lässt kein gutes Haar an seinem Sohn und dessen Frau Tamara, weswegen auch Conrads Sohn Jonas im Beisein des Großvaters lieber die Flucht ergreift. Als Mutter Helene jedoch Carl verläßt, bittet sie ihren Sohn, bei ihm im Familienhaus vorbeizuschauen. Dort findet Conrad seinen Vater in Selbstmitleid versinkend in einem Haufen Bierdosen vor. Als Carl sich bei einem Sturz heftig verletzt, muss Conrad mit seinem Sohn notgedrungen in sein altes Jugendzimmer einziehen. Nun leben die drei Generationen unter einem Dach und müssen zurechtkommen.

MICHAEL KOHLHAAS



FR 2013, 122 Min., Regie: Arnaud des Pallières, mit Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance, Delphine Chuillot

Karg, atmosphärisch und mit grandiosen Landschaftsaufnahmen: Michael Kohlhaas von Heinrich von Kleist in den Cevennen des 16. Jahrhunderts. Als dem streng religiösen Pferdehändler Kohlhaas von der Hand eines Adligen ein Unrecht widerfährt, stellt er eine eigene Armee auf und verwüstet die Umgebung, bis er sein Recht erhält. Ein Film zur Reflexion über Macht und den Widerstand dagegen.

SAUACKER

18.9., 19:30 UHR AGENDA 21



D 2013, 81 Min., Regie: Tobias Müller

Vater-Sohn-Konflikt und Generationengerechtigkeit, EU-Richtlinien und Bankkredite, Globalisierung und die Zukunft unserer Landwirtschaft. Die Zeit der mittelständischen Bauernhöfe mit Milchvieh, Schweinen und Hühnern scheint vorbei zu sein. Dennoch wirft der Jungbauer Philipp alles in die Waagschale, um den elterlichen Hof zu übernehmen. Er ist Bauer mit Leib und Seele und kann es kaum erwarten, den Betrieb nach seinen Vorstellungen umzukrempeln. Die Eltern sehen ihren ohnehin knappen Besitzstand in Gefahr. Anschl. an den Film *Filmgespräch mit Stefan Kreppold, Biobauer, Künstler und stellvertretender Sprecher des Arbeitskreises Landwirtschaft beim Bund Naturschutz*

Schloss Seefeld

Donnerstag, 12.09.
17:00 Das Mädchen Wadjda
18:30 Grenzgänger
19:00 Mr. Morgan's Last Love
20:15 Michael Kohlhaas
21:00 Der Kongress
Freitag, 13.09.
17:00 Mr. Morgan's Last Love
17:45 Grenzgänger
19:00 Michael Kohlhaas
19:30 Gloria
anschl.
21:30 WELTKINO-Party zum Abtanzen
21:30 Der Kongress
Samstag, 14.09.
15:00 + 19:00 Mr. Morgan's Last Love
16:00 + 20:15 Michael Kohlhaas
18:30 Grenzgänger
17:00 Das Mädchen Wadjda
21:00 Der Kongress
22:30 Gloria
Sonntag, 15.09.
11:00 Gloria
11:30 + 21:00 Der Kongress
13:00 Kohlhaas oder die ...
14:30 Planes
14:45 + 19:00 Mr. Morgan's Last Love
16:00 + 20:15 Michael Kohlhaas
17:00 Das Mädchen Wadjda
18:30 Grenzgänger
Montag, 16.09. + Dienstag 17.09.
16:30 Gloria
17:00 Das Mädchen Wadjda
18:30 Grenzgänger
19:00 Mr. Morgan's Last Love
20:15 Michael Kohlhaas
21:00 Der Kongress
Mittwoch, 18.09.
16:00 Planes - 2 D
17:00 Das Mädchen Wadjda
18:15 Vijay und ich
19:00 Grenzgänger
20:15 Der Kongress
20:45 Mr. Morgan's Last Love

Starnberg

PLANES
DA GEHT NOCH WAS
VIJAY UND ICH
DIE ALPEN
Sonntag, 15.09.
11:00 La grande bellezza
11:00 Portugal, mon amour
13:00 Michael Kohlhaas
Mittwoch, 18.09.
FRÜHSTÜCKSKINO
09:30 + 20.15 Portugal, mon amour
09:30 + 19:30 La grande bellezza

Herrsching

Donnerstag, 12.09.
19:00 Portugal -mon amour
20:45 Hasta la Vista, Sister!
Freitag, 13.09.
19:00 Portugal -mon amour
20:45 Hasta la Vista, Sister!
Samstag, 14.09.
15:00 Die Schlämpfe 2
17:00 Dampfnudelblues
19:00 Portugal, mon amour
20:45 Hasta la Vista, Sister
Sonntag, 15.09.
11:00 + 19:00 Portugal, mon amour
13:00 + 20:45 Hasta la Vista, Sister!
15:00 Die Schlämpfe 2
17:00 Dampfnudelblues
19:00 Portugal -mon amour
Montag, 16.09.
18:30 Hasta la Vista, Sister!
20:15 Portugal -mon amour
Dienstag, 17.09.
17:30 Portugal -mon amour
19:30 AGENDA 21. Sauacker
Mittwoch, 18.09.
18:30 Hasta la Vista, Sister!
20:15 Gloria

Büro- und Lieferadresse

Matthias Helwig
Furtanger 6
82205 Gilching
Tel.: 08105-278825
info@breitwand.com

Schloss Seefeld

Schlosshof 7
82229 Seefeld
Tel.: 08152-981898
seefeld@breitwand.com

Starnberg

Wittelsbacherstr. 10
82319 Starnberg
Tel.: 08151-971800
starnberg@breitwand.com

Herrsching

Luitpoldstr. 5
82211 Herrsching
Tel.: 08152-399610
herrsching@breitwand.com



Newsletter unter
www.breitwand.com
Fünf-Seen-Filmfestival unter www.fsff.de

Wunschfilm: Indien

Österreich 1993
Regie: Paul Harathor
mit Josef Hader,
Alfred Dorfer



5,- Euro Eintritt

Mittwoch, 15.08.2013, 19 Uhr Kino Breitwand Seefeld,
mit Einführung durch Thomas Lochte

WELTKINO PARTY

Kino Breitwand Schloss Seefeld

Freitag 13.09.2013

Gloria

Mit DJ

Eintritt 6,- Euro
Film + Musik
zum Tanzen

Kino - 19:30 Uhr:
Gloria
Tanzen - ab 21:30 Uhr

AGENDA 21 Herrsching



Dienstag,
18.09.2013
19.30 Uhr
Kino Breitwand
Herrsching



anschl. Filmgespräch
mit Steffi Kreppold, Biobauer,
Künstler und
stellvertretender Sprecher
des Arbeitskreises Landwirtschaft
beim Bund Naturschutz



Programm

05.08. - 18.09.2013

Filme A - Z

- 7 Tage Havanna (ab 08.08.)
- AGENDA 21: Saucker (17.09.)
- Camille - Verliebt nochmal (ab 22.08.)
- Dampfnudelblues (ab 05.08.)
- Da geht noch was (ab 12.09.)
- Das Mädchen Wadjda (ab 05.09.)
- Der Kongress (ab 12.09.)
- Die Alpen - Unsere Berge von oben (ab 12.09.)
- Die Möbius-Affäre (ab 08.08.)
- Drei Stunden (ab 05.08.)
- Feuchtgebiete (ab 22.08.)
- Frances Ha (ab 22.08.)
- Gloria (ab 05.09.)
- Grenzgänger (ab 12.09.)
- Halbschatten (ab 05.08.)
- Hasta la Vista, Sister! (ab 29.08.)
- Indien- WUNSCHFILM (15.08.)
- Jackie (ab 05.08.)
- Just The Wind (ab 08.08.)
- Kid-Thing (ab 22.08.)
- Kohlhaas oder die Verhältnismäßigkeit der Mittel (ab 05.09.)
- La grande bellezza (ab 29.08.)
- Lone Ranger (ab 08.08.)
- Michael Kohlhaas (ab 12.09.)
- Mr.Morgan's Last Love (ab 22.08.)
- Planes - 3 D (ab 29.08.)
- Portugal, mon amour (ab 29.08.)
- Sadhu (ab 22.08.)
- The Company You Keep (ab 05.08.)
- Trance (ab 08.08.)
- Verborgene Welten - 3 D (ab 15.08.)
- Vijay und ich (ab 05.09.)
- What Happiness Is (ab 15.08.)
- WELTKINO-PARTY: Gloria (13.09.)