



BIOGRAPHIE WIM WENDERS

Wim Wenders wurde 1945 in Düsseldorf geboren und wuchs in Düsseldorf, Koblenz und im Ruhrgebiet auf, wo er das Humanistische Gymnasium in Oberhausen besuchte. Nach zwei Jahren des Studiums der Medizin und der Philosophie und einem einjährigen Aufenthalt als Maler in Paris besuchte er von 1967 bis 1970 die Hochschule für Film und Fernsehen in München.

Im Jahr 1971 war er Gründungsmitglied des Filmverlags der Autoren, der treibenden Kraft hinter dem »Neuen Deutschen Kino«. 1975 gründete er in Berlin seine eigene Produktionsfirma, »Road Movies«. Bis heute haben seine Filme den Zuspruch der internationalen Filmkritik und zahlreiche prestigeträchtige Auszeichnungen erhalten, u.a. Oscar-Nominierungen für BUENA VISTA SOCIAL CLUB und für PINA.

1984 wurde Wim Wenders Mitglied der Akademie der Künste in Berlin. Er erhielt die Ehrendoktorwürde der Universität Sorbonne in Paris (1989), der Theologischen Fakultät der Universität Fribourg (1995) und der Universität Louvain (2005). Wim Wenders ist Gründungsmitglied der European Film Academy und seit 1996 ihr Präsident. Seit 2005 ist er Mitglied des Ordens Pour le Mérite. Gegenwärtig unterrichtet er als Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg.

Eine größere Auswahl seiner Photographien, »Bilder von der Oberfläche der Erde/ »Pictures from the Surface of the Earth« und »Places, strange and quiet«, wurde von 2001 bis 2012 weltweit in Museen und Kunstinstitutionen ausgestellt. Wim Wenders hat zahlreiche Bücher mit Essays und Photographien publiziert. Er lebt mit seiner Frau, der Photographin Donata Wenders, in Berlin.

FILMOGRAPHIE

SPIEL- UND DOKUMENTARFILME

- 2011 PINA (3D)
- 2008 Palermo Shooting
- 2005 Don't Come Knocking
- 2004 Land of Plenty
- 2003 The Blues Series: The Soul of a Man
- 2002 Viel passiert – Der BAP Film
- 2000 The Million Dollar Hotel
- 1998 The Buena Vista Social Club
- 1997 The End of Violence
- 1996 Die Gebrüder Skladanowsky (Mit Studenten der HFF München)
- 1995 Jenseits der Wolken (Mit Michelangelo Antonioni)
- 1994 Lisbon Story
- 1993 In weiter Ferne, so nah!
- 1991 Bis ans Ende der Welt
- 1989 Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten

- 1987 Der Himmel über Berlin
- 1985 Tokyo-Ga
- 1984 Paris, Texas
- 1982 Der Stand der Dinge
Hammett
- 1980 Nick's Film – Lighting over Water
- 1977 Der Amerikanische Freund
- 1976 Im Laufe der Zeit
- 1975 Falsche Bewegung
- 1973 Alice in den Städten
- 1972 Der Scharlachrote Buchstabe
- 1971 Die Angst des Tormanns beim Elfmeter
- 1970 Summer in the City

KURZFILME

- 2012 Notes from a Day in the Life of an Architect (Peter Zumthor at work)
- 2010 If Buildings Could Talk
- 2008 "8": Person to Person
- 2007 War in Peace
Los Invisibles: Invisible Crimes
- 2002 Ten Minutes Older: Twelve Miles to Trona
- 1999 The Buena Vista Social Club
- 1998 Willie Nelson at the Teatro
- 1992 Arisha, the Bear and the Stone Ring
- 1985 Tokyo-Ga
- 1982 Reverse Angle
Chambre 666
- 1974 Aus der Familie der Panzerechsen / Die Insel
- 1969 Alabama: 2000 Light Years from Home
3 Amerikanische LP's
- 1968 Silver City
Polizeifilm
- 1967 Schauplätze
Same Player Shoots Again

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2013 WIM WENDERS PHOTOGRAPHS
Fundació Sorigué, Lleida, Spanien 2013
- 2010-13 PLACES STRANGE AND QUIET
Villa Pignatelli, Neapel, Italien 2013

Galerie OstLicht, Wien, Österreich 2012
Deichtorhallen Sammlung Falckenberg, Hamburg, Deutschland 2012
Haunch of Venison, London, England 2011
MASP, São Paulo, Brasilien 2010

2006-10 JOURNEY TO ONOMICHI

Céline und Heiner Bastian, Berlin, Deutschland 2009
Omotesando Hills, Tokio, Japan (mit Donata Wenders), 2006

2001-12 BILDER VON DER OBERFLÄCHE DER ERDE

Multimedia Art Museum, Moskau, Russland
Scuderia del Quirinale, Rom, Italien 2006
Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Dänemark 2004
James Cohan Gallery, New York, USA 2004
Millennium Art Museum, Peking, China 2004
Shanghai Museum of Art, Shanghai, China 2004
Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China 2004
Haunch of Venison, London, England 2003
Museum of Contemporary Art, Sydney, Australien 2003
City Art Gallery, Wellington, Neuseeland 2003
Juerg Judin, Zürich, Schweiz 2003
Guggenheim Museum, Bilbao, Spanien 2002
Hamburger Bahnhof, Berlin, Deutschland 2001

2000 BUENA VISTA SOCIAL CLUB, Rose Gallery, Bergamot Station, Santa Monica, USA (mit Donata Wenders)

1996 WIM WENDERS: LANDSCAPE AND MEMORY, Gallery of Contemporary Photography, Santa Monica, USA
WIM WENDERS: PHOTOS, Goethe Institute weltweit

1994-95 ONCE – Photographs by Wim Wenders

Villa Rufolo, Ravello, Italien 1995
FNAC, Berlin, Deutschland 1995
Parco, Tokio, Japan 1994
FNAC, Paris, Frankreich 1994
Villa delle Rose, Bologna, Italien 1994
Palazzo delle Esposizioni, Rom, Italien 1993

1989-94 WIM WENDERS: PHOTOGRAPHS

San Telmo Museum, San Sebastian, Spanien 1994
Sala Parpalló Palau Dels Escalds, Valencia, Spanien 1994
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dänemark 1993
La Biennale di Venezia „Slittamenti“, Venice, Italien 1993
„Robert Adams – Wim Wenders“, Amerika Haus, Berlin, Deutschland 1992

Musée de l'Elysee, Lausanne, Schweiz 1992
Kiyomizu Temple, Kyoto, Japan 1992
Shibuya Seibu Dept. Store, Tokio, Japan 1992
Fahey/Klein Gallery, Los Angeles, USA, 1991
Hochschule für Fernsehen und Film, München, Deutschland 1991
„Robert Adams – Wim Wenders“, Galerie Marie Louise Wirth, Zürich, Schweiz 1990
PPS. Galerie F.C. Gundlach, Hamburg, Deutschland 1989

1986-92 WRITTEN IN THE WEST

Städtische Galerie Schwarzes Kloster, Freiburg, Deutschland 1992
Saint-Yrieix-La-Perche, Frankreich 1990
Goethe Institute, Kopenhagen, Dänemark 1988
Goethe Institute, Stockholm, Schweden 1998
Film Society of Miami, Miami, USA 1988
Palazzo della Triennale di Milano, Milan, Italien 1988
Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal 1987
Centre Pompidou, Paris, Frankreich 1986

AUSGEWÄHLTE PUBLIKATIONEN

- 2013 Inventing Peace: A Dialogue on Perception, L.B. Tauris, London
Places, strange and quiet, 2. Auflage, Hatje Cantz, Ostfildern
- 2012 Pina. Der Film und die Tänzer, Schirmer/Mosel, München
- 2011 Places, strange and quiet, Hatje Cantz, Ostfildern
- 2009 Journey to Onomichi, Schirmer/Mosel, München
- 2005 A Sense of Place, Verlag der Autoren, Frankfurt am Main
- 2001 Bilder von der Oberfläche der Erde, Schirmer/Mosel, München
On Film, A volume that combines Emotion Pictures, The Logic of Images and The Act of Seeing,
Faber & Faber, London
- 2000 The Heart is a Sleeping Beauty - The Million Dollar Hotel, Schirmer/Mosel, München
- 1999 Buena Vista Social Club, Schirmer/Mosel, München
- 1996 Wim Wenders: Photos, Edition Braus, Heidelberg
- 1995 Die Zeit mit Antonioni, Verlag der Autoren, Frankfurt am Main
- 1994 Einmal. Bilder und Geschichten, Verlag der Autoren, Frankfurt am Main
- 1993 Electronic Paintings, Rome: Edizioni Socrates, Rom
Einstellungen, Verlag der Autoren, Frankfurt am Main
Una Volta, Edizioni Socrates, Rom
- 1992 The Act of Seeing, Verlag der Autoren, Frankfurt am Main
- 1988 Die Logik der Bilder, Verlag der Autoren, Frankfurt am Main
- 1987 Written in the West, Schirmer/Mosel, München
- 1986 Emotion Pictures, Verlag der Autoren, Frankfurt am Main
- 1985 Tokyo-Ga, Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

EHRENTITEL UND SONSTIGE TÄTIGKEITEN

- 2010 Ehrendoktorwürde, Architectural Faculty of the University of Catania, Italien
- 2005 Ehrendoktorwürde, University of Louvain, Belgien
- seit 2005 Mitglied des Ordens Pour le Mérite
- 2001 Professor an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Deutschland
- seit 1996 Präsident der Europäischen Filmakademie
- 1995 Honorary Doctorate in divinity, Fribourg University, Schweiz
- 1993 Honorarprofessor an der Hochschule für Film und Fernsehen, München, Deutschland
- 1989 Ehrendoktorwürde, Sorbonne, Paris, Frankreich
- seit 1984 Gewähltes Mitglied der Akademie der Künste, Berlin, Deutschland

AUSGEWÄHLTE AUSZEICHNUNGEN UND NOMINIERUNGEN

- 2012 PINA, Nominierung für den Oscar® in der Kategorie Best Documentary Feature
- 2011 PINA, Internationale Filmfestspiele Berlin (Außerhalb des Wettbewerbs); Deutscher Filmpreis, Bester Dokumentarfilm; Dokville Ludwigsburg; Deutscher Dokumentarfilmpreis; Europäischer Filmpreis, Bester Dokumentarfilm;
- 2008 Palermo Shooting, Festival de Cannes (Wettbewerb)
- 2005 Don't Come Knocking, Europäischer Filmpreis, Beste Kamera
- 2004 The Robert Bresson Award, Rome
Master of Cinema, Mannheim
Land of Plenty, Venice Film Festival (Wettbewerb), UNESCO Award
- 2003 The Soul of a Man, Emmy Award; São Paulo Film Festival, Audience Award for Best Documentary
- 2000 The Million Dollar Hotel, Internationale Filmfestspiele Berlin, Silberner Bär, Preis der Jury
- 1999 Buena Vista Social Club, Europäischer Filmpreis, Bester Dokumentarfilm; New York Film Critics, Best Documentary; Los Angeles Film Critics, Best Documentary; Edinburgh International Film Festival, Standard Life Audience Award; National Board of Review, Best Documentary; Oscar Nominierung in der Kategorie Bester Dokumentarfilm; Seattle Film Festival, Golden Space Needle Best Documentary
- 1997 Am Ende der Gewalt, Deutscher Filmpreis, Beste Regie
- 1993 In weiter Ferne, so nah!, Festival de Cannes, Grand Jury Prize; Bayerischer Filmpreis, Beste Regie
- 1992 Bis ans Ende der Welt, Guild Award in Gold, Best German Film
- 1987 Himmel über Berlin, Festival de Cannes, Best Director; Europäischer Filmpreis, Beste Regie; Los Angeles Film Critics Award, Best Foreign Film & Photography; New York Film Critics Circle, Best Photography; Deutscher Filmpreis, Beste Regie; Bayerischer Filmpreis, Beste Regie; Independent Spirit Award; Guild Award in Silver, Best German Film
- 1985 Tokyo-Ga, London Film Festival, Outstanding film of the year
- 1984 Paris, Texas, Festival de Cannes, Golden Palm; British Academy Awards, Best Director; Prize of the French Film Critics; Deutscher Filmpreis, Beste Produktion
- 1982 Der Stand der Dinge, Venice Film Festival, Golden Lion Prize und Fipresci Award; Deutscher Filmpreis, Beste Produktion

- 1981 Nick's Film, Deutscher Filmpreis, Beste Produktion
1978 Der Amerikanische Freund, Deutscher Filmpreis, Beste Regie, Bester Schnitt und Beste Produktion
1976 Im Laufe der Zeit, Chicago, Golden Hugo; Festival de Cannes, Fipresci Award
1975 Falsche Bewegung, Deutscher Filmpreis, Beste Regie, Bestes Drehbuch und Beste Kamera
1972 Die Angst des Tormanns beim Elfmeter, Venice Film Festival, Fipresci Award